

EDITOR UN KEYMAP(keymap editor)		
Con los botones change/layer iremos pasando de unos rangos del teclado a otros si hemos ido haciendo divisiones del teclado. Si hemos hecho las divisiones, pero no se ha seleccionado ningún sample en ese rango, aparecerá NOT FOUND en SAMPLE		
SAMPLE	Aquí irá la muestra para la extensión del teclado que seleccionemos.	
KEYRANGE	Aquí seleccionaremos la nota más baja y la más alta para la muestra. Como atajo, pulsar ENTER + la tecla más baja y después ENTER+ la tecla más alta. Una vez creado un rango del teclado, pulsando los botones CHANGE/LAYER, iremos pasando de un rango a otro y entonces podremos poner el sample para cada zona/rango que queramos asignar. Se pueden poner solo un sample que cubra todo el teclado que va desde C-0 a G-10, o tantos samples para cada una de las teclas. Cuando se construye un keymap desde cero, solo tendremos un rango que cubrirá toda la extensión del teclado. Cuando cambiemos este rango a uno inferior, entonces automáticamente, dispondremos de un segundo rango que cubrirá la zona que no está seleccionada. Ejemplo: Si dividimos el teclado para 2 muestras, al poner la primera muestra en cierto rango del teclado, automáticamente, tendremos disponible un segundo rango que accederemos con los botones CHAN/LAYER y podremos introducir la muestra	
LOW KEY (LO), HIGH KEY (HI)	Seleccionar la nota más grave y la más aguda que cubrirá el sample a lo largo del teclado	
VELRANGE	Velocidad de pulsación para cada uno de los rangos del teclado. Para tener disponibles varias opciones, entrar con el botón velrange y con Split hacer varias formas de respuesta.	
LOW VELOCITY (LO), HIGH VELOCITY (HI)	Ajustar el rango de velocidad para las distintas zonas del teclado	
COARSE TUNE	Permite transportar una muestra en semitonos. Por ejemplo, supongamos que tenemos un keymap de baterías y nos falta ocupar la última octava del teclado para colocar por ejemplo un charles. Cuando encontremos en charles, al ponerlo en la última octava, muy seguramente el charles sonará según esa octava, que es la última, entonces tendrá una tonalidad muy muy alta. Para corregir esto, con COARSE TUNE, podremos poner la tonalidad que queramos sin modificar el rango o la zona del teclado de la muestra.	
FINE TUNE	Ajustar el tono de la muestra, como mucho en medio semitono hacia arriba o hacia abajo.	
MASTERXPOSE	Transpone todas las muestras del KEYMAP en semitonos. Si se cambia aquí, el valor se verá reflejado en el modo midi, en la página TRANSMIT y en el parámetro TRANSPOSE. Y al contrario, si lo cambiamos en TRANSMIT, se verá reflejado en MASTERXPOSE	
VOLUME ADJUST	Ajustar el volumen individual de cada muestra.	
BOTONES SOFT	TOGGLE	Para alternar la visualización en la línea superior entre keyrange y velrange. Si se está en keyrange, los botones chan/layer cambiarán de una zona a otra(si las hay). Si esta en velrange, los botones chan/layer desplazarán diferentes rangos de velocidad.
	VELRANGE	Para visualizar los diferentes rangos de velocidad. Con Split, voy creando más rangos. Ppp es la mínima velocidad y fff es la máxima velocidad para la zona del teclado.
	NEWRANGE	Es una forma rápida de crear nuevas zonas del teclado. Una vez se pulsa, introducir la nota más baja y después la más alta.
	ASSIGN	Introducir una nueva muestra en un keymap ya existente. Si la nueva muestra que irá dentro del keymap, tiene el rango del teclado ya ocupado por otra muestra, automáticamente, se hará cabida esa muestra , desplazando su rango de teclado.
EDICIÓN DE SAMPLES		
PARA ENTRAR EN LA EDICIÓN DE SAMPLES, SELECCIONAR EL KEYMAP Y PULSAR EDITT		
ROOT KEY NUMBER	Representa la tecla que sonará sin transposición alguna(con el mismo tono que la original). Es la tecla raíz de la muestra, tenga el tono que tenga.	
PITCH ADJUST	Cambia el tono de la muestra pero no cambia la tecla que es tocada. En centésimas de semitono	
VOLUME ADJUST	Ampliar o cortar toda la amplitud de la muestra.	
ATERNATIVE VOLUME ADJUST	Ajusta la amplitud de la muestra cuando se usa un punto alternativo de comienzo,. Este parámetro esta relacionado con AltSwitch del modo program en página KEYMAP	
DECAY RATE	Especificar cuanto tiempo se tomará la muestra para desvanecer su sonido hasta la amplitud cero cuando se sostiene una nota, ya sea manteniendo pulsada la tecla, o con el pedal de sustain. Contra mayor sea el valor más rápido se silenciará la muestra. Esto es independiente de AMPENV en modo program	
REALEASE RATE	Determina cuánto tiempo necesita la muestra para caer a la amplitud cero cuando la nota es liberada, contra mayor sea el valor , más rápida será la caída. Esto es independiente de AMPENV en modo program	
LOOP SWITCH	Activa o desactiva el loop de la muestra seleccionada. Cuando se ajusta en On, la muestra tendrá su loop de acuerdo a los ajustes de la página LOOP. Cuando se ajuste en Off, la muestra sonará hasta su punto final y se parará.	
PLAYBACK MODE	Modificar la dirección en que la muestra es tocada. Reverse empezará desde el final al principio. Ideal para los sonidos de baterías.	
ALTERNATIVE SAMPLE SENSE	Activar el punto de comienzo alternativo de una muestra. En Normal, el comienzo alternativo será usado cuando el control Alt Switch esté en On (esto se ajusta en la página KEYMAP), o cuando una fuente de control asignada a ella está por encima de su punto central. Cuando se ajusta en Reverse, el punto de comienzo alternativo será usado cuando el control Alt Switch esté en Off, o cuando la fuente de control asignada esté por debajo de su punto medio.	
IGNORE RELEASE	Cuando se ajusta en un valor de Off, la muestra se apagará normalmente cuando se libere la tecla que la dispara. Cuando se ajuste en un valor On, la nota no se apagará, aunque se libere la tecla que la ha disparado. Este ajuste solamente podrá ser usado con muestras que normalmente caen a silencio; las muestras que no decaen sonarán siempre con este ajuste. Este parámetro es equivalente al parámetro IgnRelease de la página LAYER, pero afecta solamente a la muestra seleccionada.	
PÁGINA TRIM	Para ajustar el punto inicial y final de una muestra, el loop y el inicio alternativo(alternative sample) de una muestra	
	Zoom- y Zoom+	
	Aumentan o disminuyen la visualización de la forma de onda	
	Gain- y Gain+	
	Visualizar todavía con más detalle la forma de la onda. Esto no aumenta la ganancia o amplitud de la muestra.	
	Zero- and Zero+	
	Selección de principio, loop e inicio alternativo de la muestra en puntos de cruce cero.	
	S=Punto alternativo	
	A=Inicio de la muestra	
	L=Inicio del loop de la muestra hasta el final de la muestra	
	E=Final de la muestra	

SAMPLES
KURZWEIL
PC3

2 Stereo Pizz F#1	202 Acoustic Bass mvr	374 Clap	499 Lazercork2	661 Pizz Strings Right
3 Stereo Pizz B1	203 AcoustBassAltDcy	375 Clap env1	500 Conga Open ToneA	660 Trem Strngs Left
4 Stereo Pizz D2	204 Maracas Dwn	376 Clap env2	501 Agogo Hi env2A	667 Trem Strngs Right
5 Stereo Pizz F2	205 Take 6 Bopa	377 Clap env3	502 TimbaleHfenv1 j	670 KChiff
6 Stereo Pizz G#2	206 KE Bass Slap Blk	378 Clave	503 Tumba Open j	671 Bagpipe
7 Stereo Pizz A#2	210 Marimba	379 Clave env1	504 Clave env1 a1	672 Bottle
8 Stereo Pizz D#3	211 Vibes	380 Clave env2	505 Conga CIsdSlp J1	673 Chiff
9 Stereo Pizz F3	218 celeste hi root	381 Clave env3	506 Timbale. ml jk1	674 Harm Picr
10 Stereo Pizz G#3a1	250 b3ds	382 Conga Open env1	507 Tumba Open env4	675 Harm Wave
11 Stereo Pizz B3	251 b3u1	384 Conga Open env2	508 Conga Open env4	676 GM Jazx Ctr
12 Stereo Pizz C#4	252 b3u3	385 Conga Open env3	509 Shakers Dwn rvs	677 GM Clean Strat
13 Stereo Pizz E4	253 b3u4	386 Tumba Open Tone	510 Conga Open igoff	678 Strt Mutes
14 Stereo Pizz G4	254 b3sw	387 Tumba Open env1	511 Tumba Open igoff	679 Koto
15 Stereo Pizz A#4	255 buzz	388 Tumba Open env2	512 Shakers Downsa1j	680 Mbrla
16 Stereo Pizz C#5	256 dw15	389 Tumba Open env3	513 Shakers Up j	681 Orchestra Hit
17 Stereo Pizz E5	257 dw6	390 Conga Slap	514 Agogo Hi gong	682 Belltree
18 Stereo Pizz G#5	258 e10	391 Conga Slap env1	515 Agogo Lo gong	683 Cuica Hi
19 Stereo Pizz C6	259 e12	392 Conga Slap env2	516 Cow Bell gong	684 Filtersnap
21 Stereo Pizz G#6	261 five7	393 Conga ClosedSlap	517 Crash Cym rva jk	685 Guir
22 Stereo Pizz C7	262 for7	394 Conga CIsip env1	518 Shakers Up jk2	686 Scratch
23 Stereo Trem F1	263 v11o1	395 Conga CIsip env2	519 Shakers Down j1	687 Whistle
24 Stereo Trem A1	264 on246	396 Tumba Flat Hand	520 Shakers Up j3	688 Chinese Cymbal
25 Stereo Trem C#2	265 one23	397 Tumba Flat env1	521 Clave env2b jk	689 Brush Snare Hit1
26 Stereo Trem D#2	266 one24	398 Tumba Flat env2	522 Clave e1alt cstrn	690 Brush Snare Hit2
27 Stereo Trem F#2	267 one25	399 Tumba Flat env3	523 Maracas Dwn env1	691 Brush Str Short
28 Stereo Trem A#2	268 one35	400 Cow Bell	524 Cross Stick g1t	692 Brush Str Long
29 Stereo Trem C#3	269 one3	401 Cow Bell env1	525 Maracas Dwn g1t1	693 808 Cowbell
30 Stereo Trem D#3	270 one4	402 Cow Bell env2	526 Tumba Open igf a	694 808 Kick
31 Stereo Trem F3	271 onep4	403 Finger Snap	527 LegatoTenorSax	695 808 Snare
32 Stereo Trem G3	272 onep8	404 Finger Snap env1	528 KBongo Open Tone	696 909 Clap
33 Stereo Trem A#3	273 onp12	405 Finger Snap env2	529 KBongo Slap	697 909 Closed Hat
34 Stereo Trem C4	274 prime	406 Finger Snap env3	530 Open/Cls Hat R	698 909 Open Hat
35 Stereo Trem D#4	275 saw	407 Maracas Dwn	531 TriangleOpnRls	699 GM Applause
36 Stereo Trem F#4	276 sawd	408 Maracas Dwn env1	532 MelTone	700 Fret Noise
37 Stereo Trem A#4	277 sawsd	409 Maracas Up	533 GM CrashCym 2	701 GM Bird
38 Stereo Trem C#5	278 sawdv	410 Maracas Up env1	534 GMMk1	702 Gunshot
39 Stereo Trem E5	279 sine	411 Shakers Down	535 GM Crash rev	703 Ice Rain
40 Stereo Trem G#5	280 sq	412 Shakers Up	536 GM ELEC Kic	704 Syn Drum
41 Stereo Trem C#6	281 sqsd	413 Tamb Down	537 KBongo Lo Tone	705 Telephone
42 Stereo Trem E6	282 sxt21	414 Tamb Down env1	538 KBongo Hi Tone	706 Sine PC2ROM1
43 Stereo Trem A6	283 thirid	415 Tamb up	539 KTriangle Mute	707 Metrobello
44 Stereo Trem C7	284 thn20	416 Tamb Up env1	540 KAgogo Lo	708 kEDrum2 Clap
50 Left Piano f	285 thre4	417 Tamb Hit	541 KAgogo Hi	709 kWoodblock
51 Right Piano f	286 thre5	418 Tamb Hit env1	542 kEDrum2 HH Close	710 Woodblock short
52 Left Piano mf	287 tr	419 Tamb Hit env2	543 kEDrum2 HH Open	711 GM 808 Kick
53 Right Piano mf	288 two4	420 Timbale H mf	544 KSnare Hit	712 VBraslap GM
54 Left Piano mp	289 kEDrum1 Kick	421 Timbale Lo mf	545 KSnare Roll	713 GM Hi Guiro
55 Right Piano mp	290 kEDrum1 Snare	422 Timbale Hi f	546 KTimpani	714 GM Guiro
56 Left Piano f jk	300 LU0223	423 Timbale Lo f	547 KTriangle	715 Cuica Hi alt
57 Right Piano f jk	301 Mykik2	424 TimbaleH mf env1	548 KTriangle Hit	716 Cuica Lo alt
70 Rhodes	302 Sonnik	425 TimbaleH f env1	549 KTriangle Roll	717 kEDrum2 Snare1
72 Rhodes Thump	303 Sonnik alt	426 Timbale. mf env1	550 KScatant Hit	718 Belltree
80 Wurliizer	304 YAMkik2	427 Timbale. f env1	551 KScatant Up	719 FS 808 Tom
83 Wurliizer Thump	305 BD2	428 Timbale Shell	552 KShleg Bell	720 GM ChinCym
84 Wurli Key Rel	306 BD123	429 TimbaleShellEnv1	553 KTriangle (rel)	721 GM Shrt Whistle
90 FM E Piano	307 BD51	430 Triangle Open	554 KOrchestra Hit	722 Orch Crash jk1
95 Clav	308 E2Kik2	431 TriangleOpenEnv1	555 KCelesta	723 Orch Crash jk2
96 ClavRelease	309 LU0dryM	432 TriangleOpenEnv2	556 KXylophone	724 Tambourine Roll
99 KHarpichord v	310 LUdryM	433 TriangleOpenEnv3	557 KHarp	725 Orch Bass Drum a
100 Harpsichord v	311 Eamesm	434 Triangle Mute	558 KAcoustic Bass	726 KOrch Crash jk1
101 Harpsichrd Rel v	312 Eamesh	435 TriangleMuteEnv1	559 KChurch Bell	727 Snare Hit s1
105 Celesta	313 PriDryM	436 Splash Cymbal	560 KTemple Block	728 Snare Roll
107 Accordion	314 PriambH	437 Shakers Down nl	561 KGuire	729 Tambhit
110 Hammond 1st 3	315 EAMwoodH	438 Shakers Up nl	562 KBelltree	730 Sleigh Bells
111 Hammond B3 Full	316 kEDrum2 Kick2	439 Maracas Up ja	563 KOrchestra Hit	731 Temple BlockLgn
112 Hammond KeyClick	317 LUdambM	440 Maracas Up e1 ja	564 KFr Noise	732 SoftTrp Pipes
113 LUdambH alt	318 LUdambH	441 Maracas Up e1 ja	565 KTelephone	733 Glockenspiel
114 kTone Wheel Orga	319 LUdambH	442 Maracas Dwn e1ja	566 KGlock rel alt	734 Timpani
115 Trumpets	320 LUdambH alt	443 Clap no flam	567 KXylo alt	735 KTriangle Cowbell
116 Trombets 2	321 YAMamb	444 Maracas Dwn sa1	568 KTriangle Hit	736 kEDrum1 Kick
118 Trombones	322 YAMamb	445 Maracas Up sa1	569 KMarcas	737 KBrush Str Long
119 alt Trombones	323 Snare55	446 Shakers Down sa1	570 Bari Sax 2	738 KBrush Str Shor
121 Tenor Saxes	324 Snare58	447 Shakers Up sa1	571 TrombonesMod	739 KBrush Str Snare
122 Tenor Saxes fast	325 Snare87	448 Tamb Up env1 sa1	600 Flute	740 KBrush Snare Hit
124 Bari Sax	326 Snare89	449 Tamb Dwn en1 sa1	601 Oboe	741 Ice Rain
125 Bari Sax 2	327 e2snr	450 Tamb Hit sa1	602 English Horn	742 KInger Snare
126 Trombones	328 e2snr3	451 Cross Stick altAR	603 Bassoon	743 KCuica
127 Trombones jk alt	329 Cross Stick	452 Crash Cymbal AR	604 Drm Reeds	744 Vins I Full R
128 Tenor Saxes med	330 Cross Stick alt	453 Sonnik rev	605 Clarinet	745 Vins II Full R
129 Strings g1	331 Yam102	454 YAMkik2 rev	606 French Horn	746 Vins III Full R
131 Str Strings c2	332 Yam124	455 BD123 rev	607 French Hrn Sec	747 Vins IV Full R
132 Str Strings gs2	333 Yam182	456 E2Kik2 rev	608 Baritone Horn	748 Vins V Full R
133 Str Strings e3	334 Yam102 alt	457 Eamesm rev	609 Trumpet/Trombone	749 Vins VI Full R
134 Str Strings gs3	335 Yam124 alt	458 Eamesh rev	610 Soft Trumpet	750 Vins VII Full R
135 Str Strings e4	336 Yam182 alt	459 PriDryM rev	611 Harmon Mute Trp	751 Vins VIII Full R
136 Str Strings g4	337 Closed Hat alt	460 PriambH rev	612 Tubu	752 Vins IX Full R
137 Str Strings cs5	338 Closed Hat	461 LUdambH rev	613 Harp	753 Vins X Full R
138 Str Strings f5	339 Slighly Opn alt	462 YAMamb rev	615 Harp Arpeggios	754 Vins XI Full R
139 Str Strings D6	340 Slighly Opn Pat	463 Yam102 s1	618 Nylon String Gtr	755 Vins XII Full R
140 Str Strings C7	341 Open Hat	464 Yam124 rev	620 Glockenspiel	756 Vins XIII Full R
141 Left Strings	342 Open/Cls Hat	465 Yam182 rev	621 K250 Choir	757 Vins XIV Full R
142 Right Strings	343 Foot Hat	466 Closed Hat rev	622 K250 Pipe Organs	758 Vins XV Full R
148 Take 6 Bopa	344 Crash Cymbal 2	467 Open Hat rev	624 Chimes	759 Vins XVI Full R
149 Take6 Aah Attk	345 Crash Cymbal alt	468 Crash rev	625 Xylophone	760 Basses Div2 L
151 Take6 Aah Loop	346 Ride Rim3	469 Snare55 rev	626 Timpani	761 Basses Div2 R
152 Take 6 Bop	347 RideBell	470 e2snr3 rev	627 Orch Bass Drum	762 Vins Div2 L
153 Take 6 Doop	348 Agogo Hi	471 e2snr3 rev	628 KGlockenspiel	763 Vins Div2 R
154 Take 6 Dot	349 Agogo Hi env1	472 slap snare	629 Orch Crash	764 Vins Div2 L
155 Take6 Ooh Attk	350 Agogo Hi env2	473 tonal snare	630 Orch Crash jk1	765 Vins Div2 R
156 Take6 Ooh Loop	351 Agogo Hi env3	474 new sidestick	631 Stereo Crash	766 Vins Div2 L
157 Take 6 B(opp)	352 Agogo Hi env4	475 CoughKick	632 Tam Tam Left	767 Vins Div2 R
158 Take 6 D(opp)	353 Agogo Lo	476 pan	633 Tam Tam Right	768 Vins Div2 L
159 Take 6 D(ot)	354 Agogo Lo env1	477 Open/CIsHIGNREL	634 Triangle	769 Vins Div2 R
160 Take6 Aah LoopHl	355 Agogo Lo env2	478 globlah2	635 Dark Triangle	770 Vins Div2 L
161 Take6 Aah Loop	356 Agogo Lo env3	479 mutated kick	636 Triangle (rel)	771 Vins Div2 R
162 Take6 Ooh Loop a	357 Agogo Lo env4	480 mutated kick 2	637 Tambourine Roll	772 Vins Div2 L
163 Take 6 Doop a	358 Bongo Hi Tone	481 warp drop	640 Tamburit	773 Vins Div2 R
165 Take 6 Dot a	359 Bongo Hi env1	482 OpnHt scrape	641 Snare Roll	774 Vins Div2 L
173 Syn Vox	360 Bongo Hi env2	483 sine2	642 Snare	775 Vins Div2 R
175 Koreana	361 Bongo Hi env3	484 Ktumba Open env1	643 Woodblock	776 Vins Div2 L
177 Hybrid Pan	362 Bongo Hi env4	485 mini sweep 2	644 Sleight Bells	777 Vins Div2 R
179 StrStrGrHidEcay	363 Bongo Lo Tone	486 Ktumba ClosedSlap	645 Castanet Hit	778 Vins Div2 L
180 Steel String Gr	364 Bongo Lo env1	487 Ktumba Open env2	646 Ktumba Hit	779 Vins Div2 R
183 Clean Elec Gtr	365 Bongo Lo env2	488 kick bottom 2	647 Ktumba Hit	780 Vins Div2 L
186 Distorted Guilar	366 Bongo Lo env3	489 Gong	648 Vibraslap	781 Vins Div2 R
187 KDistorrted Guita	367 Bongo Lo env4	490 stoneloop	649 Temple Block 1	782 Vins Div2 L
190 E Bass Fing New	368 Bongo Slap	491 pulsegrunge	650 Temple Block 2	783 Vins Div2 R
193 E BassFng e2 alt	369 Bongo Slap env1	492 zippy	651 Temple Block 3	784 Vins Div2 L
194 E BassFng e2 al2	370 Bongo Slap env2	493 bentblade	652 Temple Block 4	785 Vins Div2 R
196 E Bass Blk B	371 Bongo Slap env3	494 vaculunt	653 Church Bell	786 Vins Div2 L
199 E Bass Slap BlkH	372 Cajon Hit	495 auto maraca	654 KVibraslap	787 Vins Div2 R
200 syn Fretless	373 Cajon Mute	496 Sola Vio	655 Sola Vio	788 Vins Div2 L
201 Tenor Saxes RVRS		497 distachime	656 Sola Violin	789 Vins Div2 R
		498 popshayknroll	657 Sola Cello	790 Vins Div2 L
			658 Fast Sola Cello	791 Vins Div2 R