

PRESET 27

YAMAHA A4000 FX

		1	2	3	4	5	6	7	8
Fx2	1	PARÁMETRO 1	PARÁMETRO 2	PARÁMETRO 3	PARÁMETRO 4	PARÁMETRO 5	PARÁMETRO 6	PARÁMETRO 7	PARÁMETRO 8
	2	PARÁMETRO 1	PARÁMETRO 2	PARÁMETRO 3	PARÁMETRO 4	PARÁMETRO 5	PARÁMETRO 6	PARÁMETRO 7	PARÁMETRO 8
Fx3	3	PARÁMETRO 9	PARÁMETRO 10	PARÁMETRO 11	PARÁMETRO 12	PARÁMETRO 13	PARÁMETRO 14	PARÁMETRO 15	PARÁMETRO 16
	A	1	2	3	4	5	6	7	8
SELECTED OPTIONS Y BUTTONS		Knob 1+	Knob 2+	Knob 3+	Knob 4+	Knob 5+	VIEW Fx-SELECT POSITION	AD INPUT ON + OUTPUT1= Fx1	Fx 1—2—3= ST
	B	9	10	11	12	13	14	15	16
		Knob 1-	Knob 2-	Knob 3-	Knob 4 -	Knob 5-			
Fx2	1								
		PARÁMETRO 9	PARÁMETRO 10	PARÁMETRO 11	PARÁMETRO 12	PARÁMETRO 13	PARÁMETRO 14	PARÁMETRO 15	PARÁMETRO 16
Fx1	2								
		PARÁMETRO 1	PARÁMETRO 2	PARÁMETRO 3	PARÁMETRO 4	PARÁMETRO 5	PARÁMETRO 6	PARÁMETRO 7	PARÁMETRO 8
	3								
		PARÁMETRO 9	PARÁMETRO 10	PARÁMETRO 11	PARÁMETRO 12	PARÁMETRO 13	PARÁMETRO 14	PARÁMETRO 15	PARÁMETRO 16

PLAY-----SETUP-----	Para conectar los efectos: Adinput on (button 2)
PLAY-----SETUP----- Output 1	-----E1. (button2)
ASIGNACIONES DE CANALES	UTILITY-----Stereout-----DIG&OPT. Esto encamina la señal de entrada con efectos a la salida digital.
	Para guardar los efectos: Guardar onda cualquiera en un programa dentro del disco duro del YAMAHA A4000 o bien:
Hacer un volcado de sysex en el secuenciador	1º: UTILITY-----MIDI-----Systemexclusive bulkprotect off. 2º: COMMAND/EXIT-----BULKDUMP-----PROGRAM-----YES 3º: COMMAND/EXIT-----BULKDUMP-----SYSTEM-----YES

A	B
YAMAHA KNOB 1+	YAMAHA KNOB 2+
C	D
YAMAHA KNOB 1 -	YAMAHA KNOB 2-

	FILTERS	WAH	MODULATIONS	DISTORTION	FXPAN	DELAY	REVERBS	TEMPOFX
1 Scratch		20 AWah+OD (AUTO WAH + OVERDRIVE)		39 OverDrv (OVERDRIVE)		58 Rotary (ROTARY SPEAKER)	78 GateRev	
2 AutoSyn		21 TWah+DS (TOUCH WAH + DIST)		40 AmpSim (AMP SIMULATOR)		59 Rot2Way(2WAY ROTARY SPEAKER)	79 PvcGate	
3 TechMod		22 TWah+OD (TOUCH WAH + OVERDRIVE)		41 DistS (STEREO DISTORTION)		60 2Rotors(DUAL ROTORS SPEAKER)	80 Hall	
4 NoisDly		23 W+DS+DL (WAH + DIST + DELAY)		42 OvrDrvS		61 DS+Rot(DIST + ROTARY SPEAKER)	81 Room	
5 NoisAmb		24 W+OD+DL (WAH + OVERDRIVE + DELAY)		43 AmpSimS (STEREO AMP SIMULATOR)		62 OD+Rot (OVERDRIVE + ROTARY SPEAKER)	82 Stage	
6 Jump		25 TalkMod		44 Dist+DL (DIST + DELAY)		63 Amp+Rot (AMP SIM + ROTARY SPEAKER)	83 Plate	
7 BeatChg		26 3BandEQ		45 OvDr+DL (OVERDRIVE + DELAY)		64 DS+2Way (DIST + 2WAY ROTARY SPEAKER)	84 WhiteRm	
8 Pitch1		27 IsolatoOr		46 Chorus		65 OD+2Way (OVERDRIVE + 2WAY ROTARY SPEAKER)	85 Tunnel	
9 Pitch2		28 Enhance (HARMONIC ENHANCER)		47 Chorus2		66 Amp+2Wy (AMP SIM + 2WAY ROTARY SPEAKER)	86 Basement	
10 LoReso		29 VceCncl (VOICE CANCEL)		48 Celeste		67 AutoPan	87 Canyon	
11 Noisy		30 Comp (COMPRESSOR)		49 Sympho		68 Dly+Pan	88 T-Dly (TEMPO DELAY (MONO))	
12 AtkLoFi		31 Comp+DS (COMP + DIST)		50 Detune		69 3Delay	89 T-DlyS (TEMPO DELAY (STEREO))	
13 Radio		32 C+DS+DL (COMP + DIST + DELAY)		51 V-Flang		70 2Delay	90 T-XDly (TEMPO CROSS DELAY)	
14 TurnTbl		33 C+OD+DL (COMP + OVERDRIVE + DELAY)		52 Flanger		71 Echo	91 T-Flang(TEMPO FLANGER)	
15 LoFi		34 Clip1 (CLIPPER1)		53 Phaser1		72 X-Delay(CROSS DELAY)	92 T-Phase(TEMPO PHASER)	
16 LPFiltr		35 Clip2 (CLIPPER2)		54 Phaser2		73 CtlDly (CONTROL DELAY(MONO))	93 T-AWah (TEMPO AUTO WAH)	
17 HPFiltr		36 NoiseGt (NOISE GATE)		55 Tremolo		74 CtlDlyS (CONTROL DELAY(STEREO))	94 T-Scrch(TEMPO DIGITAL SCRATCH)	
18 BPFiltr		37 V-Dist		56 FlngPan		76 Karaoke	95 T-ASyn(TEMPO AUTO SYNTH)	
19 AWah+DS		38 Dist (DISTORTION)		57 FlowPan		77 Erel	96 T-FLAgPan(TEMPO FLANGING PAN)	