

Samplitude Music Studio 17 vs Samplitude 11

Esta lista muestra las limitaciones de Samplitude Music Studio (versión de consumo de Samplitude) en comparación con las versiones profesionales (Samplitude y Samplitude Pro).

*Entre paréntesis en cursiva se indican las funciones de las versiones profesionales.

- 64 pistas (*Samplitude ofrece 128; 999 en versión Pro*)
- Tasa de muestreo hasta 48 kHz (*348 kHz*)
- 16 Instrumentos virtuales (*64*)
- 4 buses auxiliares o submezcla (*64*)
- Menor número de plugins por objeto (4), pista (4), master (8) y bus (4) (*16*)
- Versión limitada de procesadores de dinámica (*Advanced Dynamics*)
- Únicamente 3 plug-ins essentialFX (*ChorusFlanger, Phaser, Stereo Delay*)
- No dispone de EQ116
- No dispone de sMax11
- No dispone de Spectral Cleaning
- Versión SE limitada de VariVerb (*VariVerb Pro*)
- No dispone de Vintage Effects Suite
- No dispone de De-Esser (*sólo en Samplitude Pro*)
- No dispone de suite de modelado analógico AM|Suite (*sólo de am|track SE*)
- No dispone de suite de restauración y limpieza
- No dispone de freeze de objetos (*Object Freeze*)
- No dispone de Groove Extraction / Audio Quantization
- No dispone de gestor de enrutamiento (*Routing Manager*)
- No MMC (*sólo en Samplitude Pro*)
- No exporta a XML
- No Revolvertracks (*sólo en Samplitude Pro*)
- No 5.1 Surround (*sólo en Samplitude Pro*)
- No exporta a formato AAC (*Advanced Audio Coding*)
- No exporta a RIFF 64
- No permite importación de vídeo

PVP: 79,99€ (IVA incluido)

