

Hola.

Tomando como referencia una de las tantas guías que existen en la red para ponerle Midi a la Korg Monotribe y que todas están en inglés, aquí hay una en castellano para todos aquellos que se animen a meterle el soldador a la pequeña Korg. Desde mi punto de vista ponerle Midi da más opciones a sacarle mucho mas jugo a la maquina evitando los problemas de sincronización y demás.

Desde este instante animaros a hacerlo ya que es muy sencillo, barato y no requiere de grandes conocimientos. Si nunca habéis soldado con estaño probar con un trozo de placa antes de soldar los componentes finales.

Herramientas

Soldador de estaño: Máximo de 25w, sino lo quemareis todo.

Estaño.

Destornillador de estrella.

Tijeras o alicates de corte.

Paciencia.

Componentes

1* circuito integrado 6N137.

1* resistencia de 220 Ω 1/4 w (rojo, rojo, negro).

1* resistencia de 4,7K 1/4 w (Amarillo, lila).

1* diodo 1N4148.

1* conector hembra Din de 5 pines.

1* placa de circuito de cuadraditos.

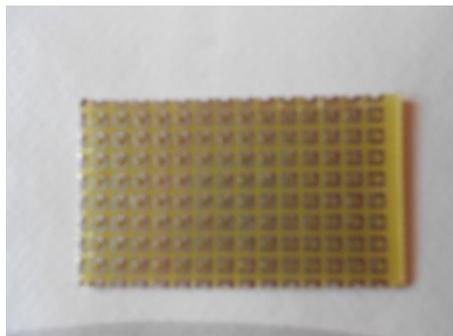
Dos palmos de cablecillo.

Un trozo de cinta de carroceros o celo.

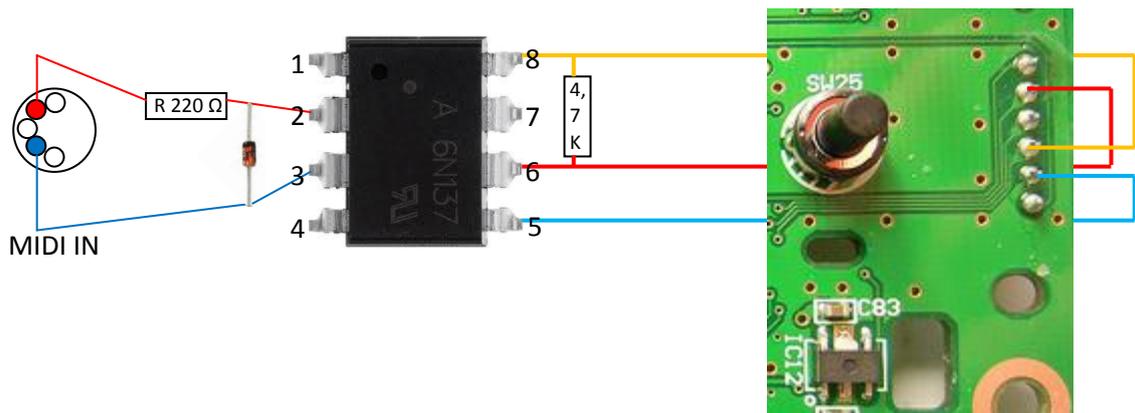
Un tornillo de los que vienen con las placas base de los ordenadores.

Preparación del circuito

Cortamos una placa de cuadraditos que sea de 9 cuadraditos de ancho por 15 cuadraditos de largo.

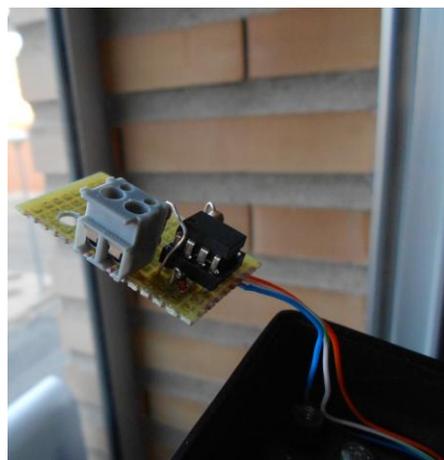
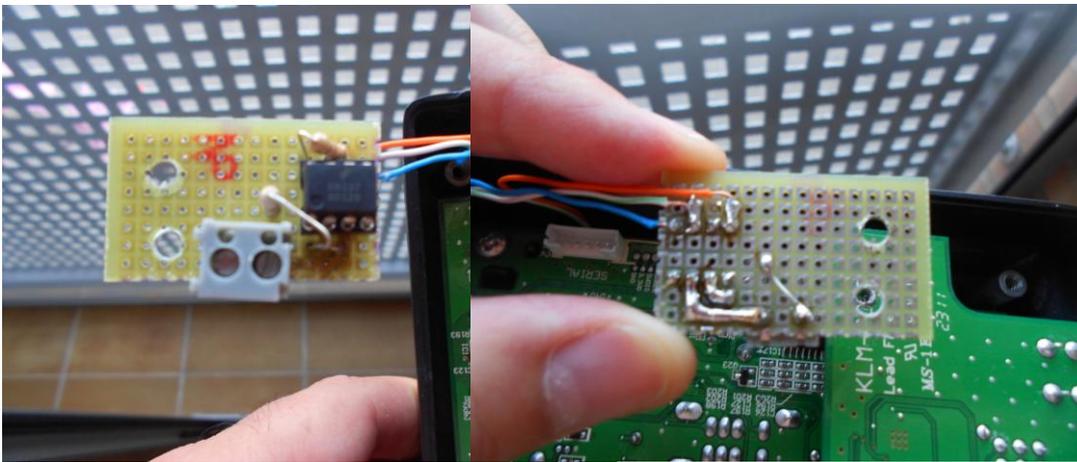


Colocamos los componentes según se ve en el esquema y en la imagen:



Fijaros en la posición de las letras y el punto que indica la patilla número 1 del CI.

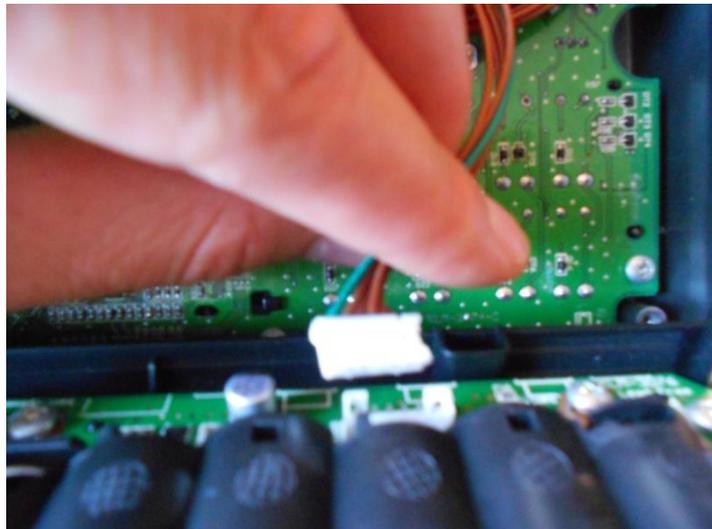
Yo los he colocado de esta manera pero cada uno lo ponga como mejor le vaya:



Ahora vamos a abrir la Monotribe. Para ello nos hacemos con un destornillador de estrella. Lo primero quitar las pilas, para evitar alguna chispa o lo que sea que nos pueda fastidiar la máquina. Le damos la vuelta y levantamos suavemente por la parte externa las patitas de goma y desatornillamos las cuatro esquinas.



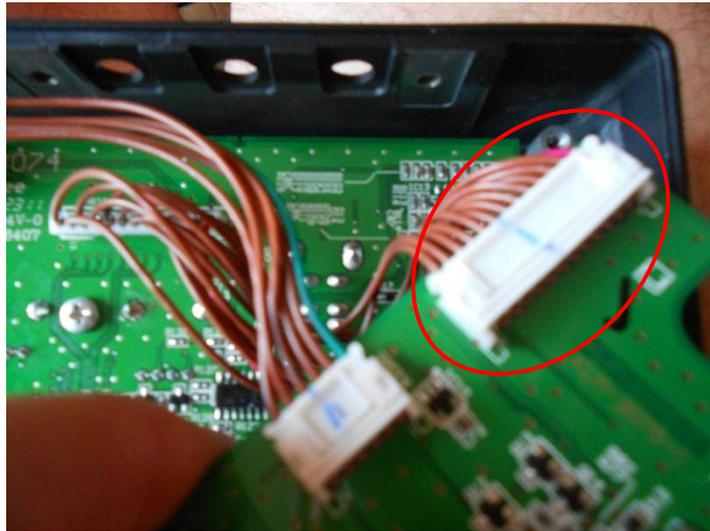
Levantamos suavemente y desconectamos el cable que une la toma de las pilas con el resto de las placas:



A continuación extraemos los tres tornillos de la placa I/O, los que hacen de masa al chasis:

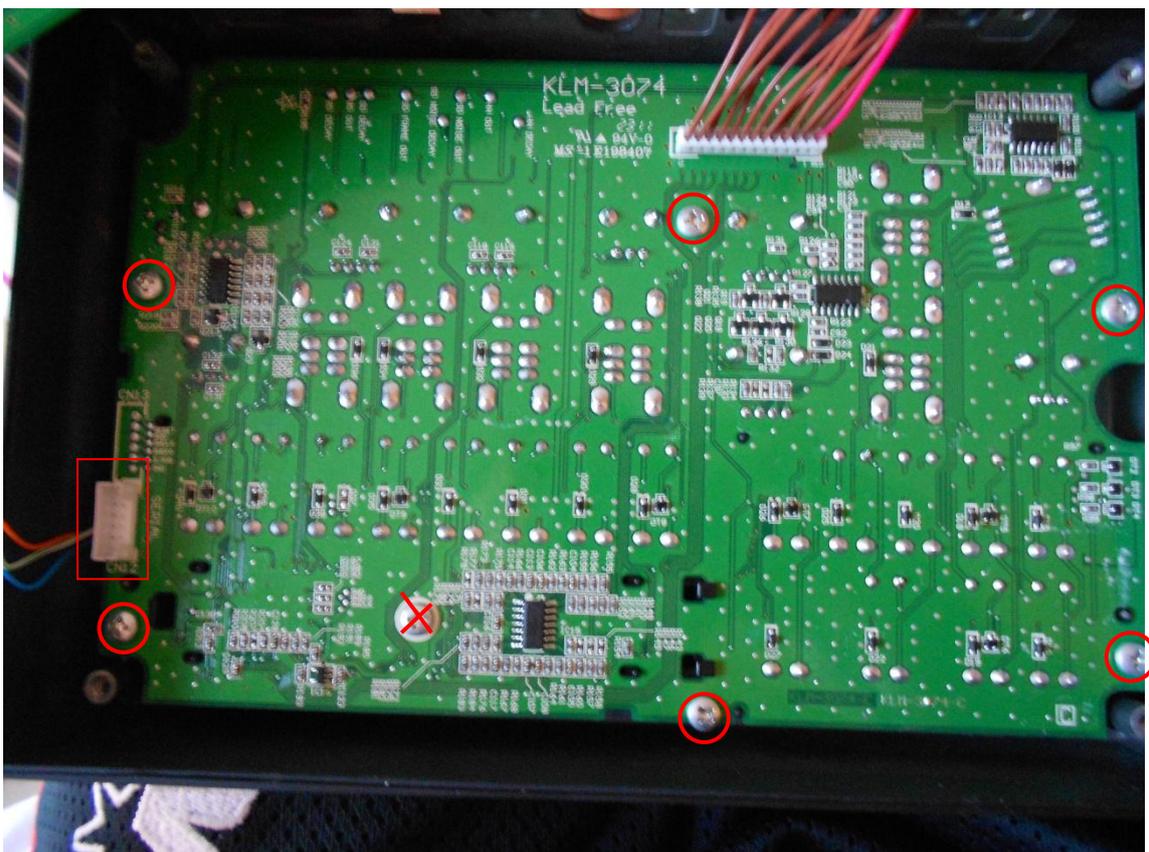


Y desconectamos la conexión que contiene el cable rojo:



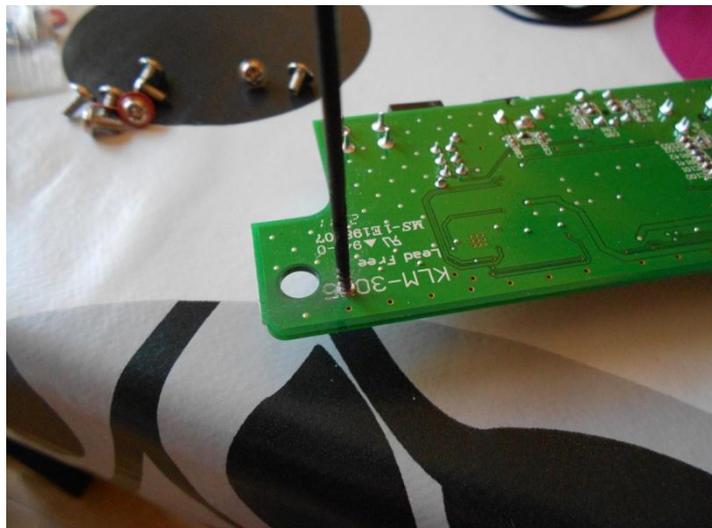
Seguidamente sacamos todos los knobs de la máquina y colocamos los interruptores en la posición central.

Sacamos los 6 tornillos que sujetan la placa principal excepto el que tiene el círculo blanco que sujeta el teclado de la monotribe.



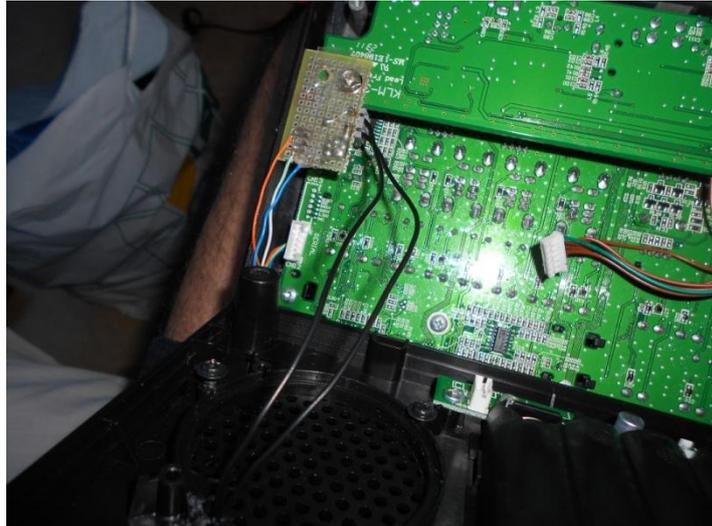
Si tenéis la suerte de encontrar un conector XHM6 hembra, creo que se llama así, el que está enmarcado en el rectángulo rojo, no tendréis necesidad ni de desmontar la placa ni de soldar los cables como están en el esquema que hemos visto al principio.

Las medidas de la placa donde alojamos el circuito están calculadas para que al colocarla dentro de la monotribe no toque con el altavoz interno. A continuación cogemos la placa de entradas y salidas y hacemos un pequeño agujero donde atornillaremos la placa midi. No os preocupéis, esta parte de la placa es neutra, no tiene ninguna pista de conexión ni nada. Yo he hecho el agujero poco a poco con unas barrenas. Hacerlo con cuidado y tomarse su tiempo para no partir la placa. El tornillo que he empleado es uno típico de placa base de ordenador con dos arandelas de cartón que vienen con el mismo tornillo.



Si lo hacéis con barrenas ir de la más pequeña hasta la que se aproxime mas a la métrica del tornillo, con esto lo que conseguimos es hacer la rosca con el mismo tornillo en la placa de la monotribe y así no es necesario ponerle tuerca. Para atornillar colocar el tornillo, apretar un poco y cuando veáis que se atasca, desatornillar y volver a hacer el proceso hasta conseguir que queden fijadas las dos placas.

Para pasar el cable midi lo he hecho a través de los agujeros del altavoz, con unos alicates de corte, cortando la pared de plástico donde se aloja.



Para asegurarnos colocamos un trozo de celo o cinta de carroceros cubriendo nuestro circuito midi para que no toque por casualidad el chasis del altavoz.

Conectamos todas las placas de la monotribe, no os preocupéis ya que los conectores solo se pueden volver a poner en la posición correcta. Cerramos y a producir.