

II V ON BLUE BOSSA

$D_{MI}7^b5$ (F MEL MINOR) G^7 (A^b MELODIC) $C_{MI}7$ (C MEL LMINOR)

6 3 5 5 3 5 6 3 | 4 4 3 6 5 6 7 3 | 3 6 7 7 4 5 7 4 | 8 7 5 6 4 7 5 4

$E^b_{MI}7$ (E^b MEL MINOR) A^b7 $D^b_{MA}7$ (D^b LYD)

5 4 3 4 3 6 5 6 3 4 | 4 3 5 6 5 4 3 6 | 4 4 6 6 5 6 3 4