

EDITAR UN KEYMAP(keymap editor)	
Con los botones change/layer iremos pasando de unos rangos del teclado a otros si hemos ido haciendo divisiones del teclado. Si hemos hecho las divisiones, pero no se ha seleccionado ningún sample en ese rango, aparecerá NOT FOUND en SAMPLE	
SAMPLE	Aquí irá la muestra para la extensión del teclado que seleccionemos. Aquí seleccionaremos la nota más baja y la más alta para la muestra. Como atajo, pulsar ENTER + la tecla más baja y después ENTER+ la tecla más alta. Una vez creado un rango del teclado, pulsando los botones CHANGE/LAYER, iremos pasando de un rango a otro y entonces podremos poner el sample para cada zona/rango que queramos asignar. Se pueden poner solo un sample que cubra todo el teclado que va desde C-0 a G-10, o tantos samples para cada una de las teclas. Cuando se construye un keymap desde cero, solo tendremos un rango que cubrirá toda la extensión del teclado. Cuando cambiemos este rango a uno inferior, entonces automáticamente, dispondremos de un segundo rango que cubrirá la zona que no está seleccionada. Ejemplo: Si dividimos el teclado para 2 muestras, al poner la primera muestra en cierto rango del teclado, automáticamente, tendremos disponible un segundo rango que accederemos con los botones CHAN/LAYER y podremos introducir la muestra
KEYRANGE	
LOW KEY (LO), HIGH KEY (HI)	Seleccionar la nota más grave y la más aguda que cubrirá el sample a lo largo del teclado
VELRANGE	Velocidad de pulsación para cada uno de los rangos del teclado. Para tener disponibles varias opciones, entrar con el botón velrange y con Split hacer varias formas de respuesta.
LOW VELOCITY (LO), HIGH VELOCITY (HI)	Ajustar el rango de velocidad para las distintas zonas del teclado
COARSE TUNE	Permite transportar una muestra en semitonos. Por ejemplo, supongamos que tenemos un keymap de baterías y nos falta ocupar la última octava del teclado para colocar por ejemplo un charles. Cuando encontremos en charles, al ponerlo en la última octava, muy seguramente el charles sonará según esa octava, que es la última, entonces tendrá una tonalidad muy muy alta. Para corregir esto, con COARSE TUNE, podremos poner la tonalidad que queramos sin modificar el rango o la zona del teclado de la muestra.
FINE TUNE	Ajustar el tono de la muestra, como mucho en medio semitono hacia arriba o hacia abajo.
MASTERXPOSE	Transpone todas las muestras del KEYMAP en semitonos. Si se cambia aquí, el valor se verá reflejado en el modo midi, en la página TRANSMIT y en el parámetro TRANSPPOSE. Y al contrario, si lo cambiamos en TRANSMIT, se verá reflejado en MASTERXPOSE
VOLUME ADJUST	Ajustar el volumen individual de cada muestra.
BOTONES SOFT	TOGGLE
	VELRANGE
	NEWRANGE
BOTONES SOFT	ASSIGN
EDICIÓN DE SAMPLES	
PARA ENTRAR EN LA EDICIÓN DE SAMPLES, SELECCIONAR EL KEYMAP Y PULSAR EDITT	
ROOT KEY NUMBER	Representa la tecla que sonará sin transposición alguna(con el mismo tono que la original). Es la tecla raíz de la muestra, tenga el tono que tenga.
PITCH ADJUST	Cambia el tono de la muestra pero no cambia la tecla que es tocada. En centésimas de semitono
VOLUME ADJUST	Ampliar o cortar toda la amplitud de la muestra.
ATERNATIVE VOLUME ADJUST	Ajusta la amplitud de la muestra cuando se usa un punto alternativo de comienzo,. Este parámetro esta relacionado con AltSwitch del modo program en página KEYMAP
DECAY RATE	Especificar cuanto tiempo se tomará la muestra para desvanecer su sonido hasta la amplitud cero cuando se sostiene una nota, ya sea manteniendo pulsada la tecla, o con el pedal de sustain. Contra mayor sea el valor más rápido se silenciará la muestra. Esto es independiente de AMPENV en modo program
REALEASE RATE	Determina cuánto tiempo necesita la muestra para caer a la amplitud cero cuando la nota es liberada, contra mayor sea el valor, más rápida será la caída. Esto es independiente de AMPENV en modo program
LOOP SWITCH	Activa o desactiva el loop de la muestra seleccionada. Cuando se ajusta en On, la muestra tendrá su loop de acuerdo a los ajustes de la página LOOP. Cuando se ajuste en Off, la muestra sonará hasta su punto final y se parará.
PLAYBACK MODE	Modificar la dirección en que la muestra es tocada. Reverse empezará desde el final al principio. Ideal para los sonidos de baterías.
ALTERNATIVE SAMPLE SENSE	Activar el punto de comienzo alternativo de una muestra. En Normal, el comienzo alternativo será usado cuando el control Alt Switch esté en On (esto se ajusta en la página KEYMAP), o cuando una fuente de control asignada a ella está por encima de su punto central. Cuando se ajusta en Reverse, el punto de comienzo alternativo será usado cuando el control Alt Switch esté en Off, o cuando la fuente de control asignada esté por debajo de su punto medio.
IGNORE RELEASE	Cuando se ajusta en un valor de Off, la muestra se apagará normalmente cuando se libere la tecla que la dispara. Cuando se ajuste en un valor On, la nota no se apagará, aunque se libere la tecla que la ha disparado. Este ajuste solamente podrá ser usado con muestras que normalmente caen a silencio; las muestras que no decaen sonarán siempre con este ajuste. Este parámetro es equivalente al parámetro IgnRelease de la página LAYER, pero afecta solamente a la muestra seleccionada.
IGNORE RELEASE	Zoom- y Zoom+
	Gain- y Gain+
	Zero- and Zero+
PÁGINA TRIM	Selección de principio, loop e inicio alternativo de la muestra en puntos de cruce cero. S=Punto alternativo A=Inicio de la muestra L=Inicio del loop de la muestra hasta el final de la muestra E=Final de la muestra

SAMPLES

KURZWEIL

PC3

2 Stereo Pizz F#1	202 Acoustic Bass mvr	374 Clap	499 LazercorK2	661 Pizz Strings Right
3 Stereo Pizz B1	203 AcoustBassAltDcy	375 Clap env1	500 Conga Open ToneA	666 Trem Strings Left
4 Stereo Pizz D2	204 Maracas Down	376 Clap env2	501 Agogo Hi env2A	501 Agogo Hi env2A
5 Stereo Pizz F2	205 Take 6 Bopa	377 Clap env3	502 TimbaleHmfenv1 j	670 kChiff
6 Stereo Pizz G#2	206 KE Bass Slap Blk	378 Clave	503 Tumba Open j	503 Tumba Open j
7 Stereo Pizz A#2	207 Clave mrimba	379 Clave env1	504 Clave env1 a1	504 Clave env1 a1
8 Stereo Pizz D3	211 Vibes	380 Clave env2	505 Conga CIsdSlp J1	672 Bottle
9 Stereo Pizz F3	218 celeste hi root	381 Clave env3	506 TimbaleL mf jk1	674 Harm Pick
10 Stereo Pizz G#3	250 b3ds	382 Conga Open Tone	507 Tumba Open env4	675 Harm Wave
11 Stereo Pizz B3	251 b3du1	383 Conga Open env1	508 Conga Open env4	676 GM Jazz Gtr
12 Stereo Pizz C#4	252 b3ds1	384 Conga Open env2	509 Shakers Dwn rvs	678 Clean Strat
13 Stereo Pizz E4	253 b3ds4	385 Conga Open env3	510 Conga Open igoff	678 Strat Mutes
14 Stereo Pizz A#4	254 b3sw	386 Tumba Open Tone	511 Tumba Open igoff	679 Koto
15 Stereo Pizz G#4	255 buzz	387 Tumba Open env1	512 Shakers Downsa1j	680 Mbira
16 Stereo Pizz C#5	256 dw15	388 Tumba Open env2	513 Shakers Up	681 Orchestra Hit
17 Stereo Pizz E5	257 dw6	389 Tumba Open env3	514 Agogo Hi gong	682 Belltree
18 Stereo Pizz G#5	258 e10	390 Conga Slap	515 Agogo Lo gong	683 Cuica Hi
19 Stereo Pizz C6	259 e12	391 Conga Slap env1	516 Cow Bell gong	684 Filtersnap
20 Stereo Pizz E6	259 e1n5	392 Conga Slap env2	517 Crash Cym rva jk	685 Guiro
21 Stereo Pizz G#6	261 five7	393 Conga ClosedSlap	518 Shakers Up jk2	686 Scat
22 Stereo Pizz C7	262 for7	394 Conga CIsip env1	519 Shakers Down j1	687 Whistle
23 Stereo Trem F1	263 fv110	395 Conga CIsip env2	520 Shakers Up j3	688 Chinese Cymbal
24 Stereo Trem A1	264 on246	396 Tumba Flat Hand	521 Clave env2b jk	689 Brush Snare HitL
25 Stereo Trem C#2	265 one23	397 Tumba Flat env1	522 Clave e1at cstin	690 Brush Snare HitR
26 Stereo Trem D#2	266 one24	398 Tumba Flat env2	523 Maracas Dwn env1	691 Brush Str Short
27 Stereo Trem F#2	267 one2	399 Tumba Flat env3	524 Cross Stick g1t	692 Brush Str Long
28 Stereo Trem A#2	268 one35	400 Cow Bell	525 Maracas Down g1L	693 808 Cowbell
29 Stereo Trem C#3	269 one3	401 Cow Bell env1	526 Tumba Open igtA	694 808 Kick
30 Stereo Trem D#3	270 oneP4	402 Cow Bell env2	527 LegatoTenorSax	695 808 Snare
31 Stereo Trem F3	271 oneP6	403 Finger Snap	528 kConga Open Tone	696 909 Clap
32 Stereo Trem G3	272 oneP8	404 Finger Snap env1	529 kBongo Slap	697 909 Closed Hat
33 Stereo Trem A#3	273 onp12	405 Finger Snap env2	530 OpenCIs Hat env1	698 909 Open Hat
34 Stereo Trem C4	274 prime	406 Finger Snap env3	531 TriangleOpenR1s	699 GM Spla
35 Stereo Trem D#4	275 saw	407 Maracas Down	532 MelTomb	700 Fret Noise
36 Stereo Trem F#4	276 sawd	408 Maracas Dwn env1	533 GM CrashCym2	701 GM Bird
37 Stereo Trem A#4	277 sawsd	409 Maracas Up	534 GWMk1k	702 Gunshot
38 Stereo Trem C#5	278 sawd1	410 Maracas Up env1	535 GM Crash rev	703 GM Crash rev
39 Stereo Trem E5	279 sine	411 Shakers Down	536 GM ELEC Kik	704 Syn Drum
40 Stereo Trem G#5	280 sq	412 Shakers Up	537 kBongo Lo Tone	705 Telephone
41 Stereo Trem C#6	281 sqsd	413 Tamb Down	538 kBongo Hi Tone	706 Sine PC2ROM1
42 Stereo Trem E6	282 sxt21	414 Tamb Down env1	539 kTriangle Mute	707 Metrolbell
43 Stereo Trem A6	283 thirid	415 Tamb Up	540 kAgogo Lo	708 kEDrum2 Clap
44 Stereo Trem C7	284 thn20	416 Tamb Up env1	541 kAgogo Hi	709 kWoodblock
50 Left Piano f	285 thre5	417 Tamb Hit	542 kEDrum2 HH Close	710 Woodblock short
51 Right Piano f	286 thre5	418 Tamb Hit env1	543 kEDrum2 HH Open	711 GM 808 Kick
52 Left Piano mf	287 tri	419 Tamb Hit env2	544 kSnare Hit	712 Bongo Clap GM
53 Right Piano mf	288 tw04	420 Timbale Hi mf	545 kSnare Roll	713 GM Hi Guiro
54 Left Piano mp	298 kEDrum1 Kick	421 Timbale Lo mf	546 KTimpiani	714 GM Guiro
55 Right Piano mp	299 kEDrum1 Snare	422 Timbale Hi ff	547 KTriangle	715 Cuica Hi alt
56 Left Piano fjk	300 LU0223	423 Timbale Lo ff	548 kTamba Lo ff	716 Cuica Lo ff
57 Right Piano fjk	301 Mykik2	424 TimbaleH mf env1	549 kTamb Roll	717 kEDrum2 Snare1
70 Rhodes	302 Sonnik	425 TimbaleH ff env1	550 kCatanet Hit	718 Belltree alt
72 Rhodes Thump	303 Sonnik alt	426 TimbaleL mf env1	551 kCatanet alt	719 FS 808 Tom
80 Wurliizer	304 YAMkik2	427 TimbaleL ff env1	552 kSleigh Bells	720 GM ChnCym
83 Wurliizer Thump	305 BD1	428 Timbale Shell	553 kTriangle (rel)	721 GM Strt Whistle
94 Wurli Key Rel	306 BD123	429 TimbaleShellEnv1	554 kChimes	722 Orch Crash jk1
90 FM E Piano	307 BD51	430 Triangle Open	555 kCelesta	723 Orch Crash a2
95 Clav	308 E2Kik2	431 TriangleOpenEnv1	556 kXylophone	724 Tambourine Roll
96 ClavRelease	309 LU0dryM	432 TriangleOpenEnv2	557 kHarp	725 kOrch Bass Drum a
99 kHarpdsichord v	310 LU0dryH	433 TriangleOpenEnv3	558 kAcoustic Bass	726 kOrch Crash jk1
100 Harpsichord v	311 Eamesm	434 Triangle Mute	559 kChurch Bell	727 Snare Hit s1
101 Harpschrd Rel v	312 Eamesh	435 TriangleMuteEnv1	560 kTemple Block	728 Snare Roll
105 Celesta	313 PriDryM	436 Splash Cymbal	561 kCuriou	729 TambHit
107 Accordion	314 PrimbH	437 Shakers Down nl	562 kBelltree	730 Sleigh Bells
110 Hammond 1st 3	315 EAMwoodH	438 Shakers Up nl	563 kOrchestra Hit	731 Temple Block1gn
111 Hammond B3 Full	316 kEDrum2 Kick2	439 Maracas Up jA	564 kFret Noise	732 Soft Pipes
112 Hammond KeyClick	317 LU0dambM	440 Maracas Up e1 jA	565 kTelephone	733 Glockenspiel
113 LU0dambH alt	318 LU0dambH	441 Maracas Down jA	566 kClock rel alt	734 Timpani
114 kTone Wheel Orga	319 LU0dambH	442 Maracas Dwn e1jA	567 kXylo rel alt	735 kEDrum1 Cowbell
115 Trumpets	320 LU0dambH alt	443 Clap no flam	568 kEDrum1 Kick	736 kEDrum1 Kick
116 Trombets 2	321 YAMamb	444 Maracas Down sa1	569 kMaracas	737 kBrush Str Long
118 Trombones	322 YAMamb alt	445 Maracas Up sa1	570 Bar1 Sax 2	738 kBrush Str
119 alt Trombones	323 Snare65	446 Shakers Down sa1	571 TrombonesMod	739 kBrush Snare Hit
121 Tenor Saxes	324 Snare58	447 Shakers Up sa1	600 Flute	740 kBrush Snare Hit
122 Tenor Saxes fast	325 Snare87	448 Tamb Up env1 sa1	601 Oboe	741 kIce Rain
124 Bari Sax	326 Snare89	449 Tamb Dwn em1 sa1	602 English Horn	742 kFinger Snap
125 Bari Sax 2	327 e2snr	450 Tamb Hit sa1	603 Bassoon	743 Bassoon
126 Trombones	328 e2snr3	451 Cross Stick altAR	604 DB1 Reeds	750 Vins I Full L
127 Trombones jk alt	329 Cross Stick	452 Crash Cymbal AR	605 Clarinet	751 Vins I Full R
128 Tenor Saxes med	330 Cross Stick alt	453 Sonnik rev	606 French Horn	755 Vins I Full R
130 Strings g1	331 Yam102	454 YAMkik2 Str	607 French Hrn Sec	756 Vins II Full R
131 St Strings c2	332 Yam124	455 BD123 rev	608 Baritone Horn	760 Violas Full L
132 St Strings gs2	333 Yam182	456 E2kik2 rev	609 Trumpet/Trombone	761 Violas Full R
133 St Strings e3	334 Yam102 alt	457 Eamesm rev	610 Srt Trumpet	765 Celli Full L
134 St Strings gs3	335 Yam124 alt	458 Eamesh rev	611 Harmon Mute Trp	766 Celli Full R
135 St Strings e4	336 Yam182 alt	459 PriDryM rev	713 Tuba	770 Basses Full L
136 St Strings gs4	337 Closed Hat Alt	460 PriambH rev	614 Harp	771 Basses Full R
137 St Strings cs5	338 Closed Hat	461 LU0dambH rev	615 Harp Arpeggios	775 Vins Div2 L
138 St Strings fs	339 Slightly Opn Alt	462 YAMamb rev	618 Nylon String Gtr	776 Vins Div2 R
139 St Strings de2	340 Slightly Opn Hat	463 Yam102 s Div2 L	620 Glockenspiel	778 Violas Div2 L
140 St Strings C7	341 Open Hat	464 Yam124 rev	621 K250 Choir	781 Violas Div2 R
141 Left Strings	342 Open/CIs Hat	465 Yam182 rev	623 K250 Pipe Organs	785 Celli Div2 L
142 Right Strings	343 Foot Hat	466 Closed Hat rev	624 Chimes	786 Celli Div2 R
148 Take 6 Bopa	344 Crash Cymbal 2	467 Open Hat rev	625 Xylophone	790 Basses Div2 L
150 Take6 Aah Attk	345 Crash Cymbal alt	468 Crash rev	626 Timpani	791 Basses Div2 R
151 Take6 Aah Loop	346 Ride Rim3	469 Snare55 rev	627 Orch Bass Drum	795 Split Ext Full L
152 Take 6 Bop	347 RideBell	470 e2snr rev	628 kGlockenspiel	796 Split Ext Full R
153 Take 6 Doop	348 Agogo	471 e2snr3 rev	629 Orch Crash	797 Split Ext Div L
154 Take 6 Dot	349 Agogo Hi env1	472 slap snare	630 Orch Crash jk1	798 Orch Crash Div R
155 Take6 Ooh Attk	350 Agogo Hi env2	473 tonal snare	631 Stereo Tam Tam	799 Sine Wave
156 Take6 Ooh Loop	351 Agogo Hi env3	474 new sidestick	800 Left Piano f jk	801 Left Piano f jk
157 Take 6 B(opp)	352 Agogo Hi env4	475 CoughKick	633 Tam Tam Right	801 Right Piano f jk
158 Take 6 D(opp)	353 Agogo Lo	476 pas Take	635 Triangle	802 Cello
159 Take 6 D(Dot)	354 Agogo Lo env1	477 Open/CIsHIGNREL	636 Dark Triangle	810 Mellotron Strings
160 Take6 Aah LoopHl	355 Agogo Lo env2	478 globah2	638 Triangle (rel)	815 Mellotron Choir
161 Take6 Aah Loop a	356 Agogo Lo env3	479 mutated kick	639 Tambourine Roll	820 Mellotron Flute
162 Take6 Ooh Loop a	357 Agogo Lo env4	480 mutated kick 2	640 Tambhit	825 ARP String
163 Take 6 Doop a	358 Bongo Hi Tone	481 warp drop	641 Snare Roll	Ensemb1
165 Take 6 Dot a	359 Bongo Hi env1	482 OpenHat scrape	642 Snare Hit	830 Clav I
173 Syn Vox	360 Bongo Hi env2	483 sine2	643 Woodblock	834 Clav Key Release
175 Koreana	361 Bongo Hi env3	484 kTumba Open env1	644 Sleigh Bells	835 Planet
177 Hybrid Pan	362 Bongo Hi env4	485 mini sweep2	646 Castanet Hit	836 Fast Planet
179 StStrGtrHDecay	363 Bongo Lo Tone	486 kConga ClosedSla	647 Castanet Up	840 RMI Electra Piano
180 Steel String Gtr	364 Bongo Lo env1	487 kConga Slap	648 Vibraslap	845 RMI HarpsichordA
183 Clean Elec Gtr	365 Bongo Lo env2	488 kick bottom 2	649 Temple Block 1	850 RMI Acceptor
186 Distorted Guilar	366 Bongo Lo env3	489 Gong	650 Temple Block 2	851 RMI accentor io
187 kDistorted Guita	367 Bongo Lo env4	490 stoneolop	651 Temple Block 3	852 RMI accentor hi
190 E Bass Fing New	368 Bongo Slap	491 pulsegrunge	652 Temple Block 4	899 Sine Wave
193 E BassFng e2 alt	369 Bongo Slap env1	492 zipype	653 Church Bell	900 Trombones jk alt
194 E BassFng e2 k12	370 Bongo Slap env2	493 bentbiddle	654 kVibraslap	901 Cross Stick g1t
196 E Bass Blk B	371 Bongo Slap env3	494 vacukunt	655 Solo Violin	902 Maracas Down g1t
199 E Bass Slap BlkH	372 Cajon Hit	495 auto maraca	656 Solo Viola	904 sine no demph
200 syn Fretless	373 Cajon Mute	496 errietamb	657 Solo Cello	950 Tenor Saxes med
201 Tenor Saxes RVRS		497 distachime	658 Fast Solo Cello	998 sine no demph
		498 popshayknroll	659 Solo Double Bass	999 silence