

Concurso de proyectos



FL Studio

Concurso de proyectos de FL Studio

Índice del contenido

<u>Bases del concurso.....</u>	<u>3</u>
Objetivos del concurso.....	3
Condiciones de participación.....	4
¿Como colgar el proyecto?.....	5
Sistema de puntuación.....	6
Jurado.....	7
<u>Anexo.....</u>	<u>8</u>
Condiciones de publicación de hispasonic.....	8
Exportar proyecto en formato *.zip.....	9
Fechas.....	10

Bases del concurso

Apartado 1

Objetivos del concurso

El concurso consiste en que cada participante cuelgue en la correspondiente sección de hispasonic un proyecto hecho con FL Studio, para que posteriormente sea analizado y puntuado para la clasificación final.

Este concurso se organiza de forma no-lucrativa para incentivar la actividad en el subforo FL Studio de hispasonic, y por ello se plantean los siguientes objetivos:

- a) que los participantes puedan **darse a conocer** a través de sus producciones y forma de trabajar.
- b) que espectadores y participantes del concurso puedan **aprender** de la forma de trabajar de otros a través de sus proyectos.
- c) que el sistema de puntuaciones ayude a **fomentar el esfuerzo** de los participantes y no la competitividad entre ellos.

Apartado 2

Condiciones de participación

- a) Por motivos de compatibilidad, el proyecto debe estar hecho **exclusivamente con FL y sus plugins nativos**.
- b) Habrá hasta un máximo de **10 participantes**. Si hubiese más demanda, se convocaría una segunda ronda del concurso.
- c) Todos los proyectos **deberán entregarse en el plazo estipulado** (ver anexo, fechas). En ese momento, el postit de entregas quedará cerrado y no se podrá postear nada más.
- d) Cada participante **acepta las condiciones de publicación de hispasonic** (ver en anexo)
- e) Las **inscripciones** al concurso se harán por **mensaje privado**, comunicando vuestra solicitud a un **miembro del jurado**. Cualquier usuario no inscrito, será descartado en caso de sobrepasar el número máximo de participantes. Las inscripciones están abiertas hasta la fecha límite de entrega.

Apartado 3

¿Como colgar el proyecto?

1.- En vuestro perfil:

- a) Deberéis publicar el proyecto en **formato mp3** a través de vuestro perfil de hispasonic (imagen opcional).
- b) Al colgar el mp3, en el apartado “descripción” deberéis adjuntar una **reseña de entre 50 y 300 palabras** que previamente habréis redactado, con aquello que consideréis relevante de vuestro trabajo. Por ejemplo, explicar como lográis determinado efecto, qué automatización habéis usado, etc.
- c) Se usará el apartado "comentarios" de vuestro tema para que **otros usuarios den su opinión y sugerencias**, siempre de forma constructiva.

2.- En el postit de entregas de proyectos:

Todos los participantes postearán aquí sus proyectos del siguiente modo:

- a) **Título** del proyecto
- b) **Autor**
- d) URL con acceso a la **página del tema** (mp3) que habéis colgado en vuestro perfil, para que otros puedan acceder, escuchar vuestro tema y añadir sus comentarios.
- e) **Adjuntar el proyecto exportado en formato *.zip** (ver anexo, exportar proyecto en formato *.zip). Cuidado que no ocupe demasiado, procurad usar los samples justos y necesarios (máx. 18MB, aunque lo normal es que no llegue a 4MB).

Si vuestro proyecto debe incluir samples de larga duración, o bien tenéis algún otro problema respecto al tamaño del proyecto, poneos en contacto con alguno de los miembros del jurado.

Apartado 4

Sistema de puntuación

El sistema de puntuación es un sistema puramente aditivo, por tanto, **ninguna puntuación irá en decremento del participante**, todas serán en su beneficio. Habrá un total de cuatro puntuaciones:

1.- Puntos de vuestro tema (V):

La puntuación relativa a los votos de vuestro tema seguirá una regla de crecimiento logarítmico. Esto significa que se acumulará un punto en este campo (V) por **cada vez que se doble el número de votos de vuestro tema**.

2.- Comentarios constructivos (C):

Cada tema tendrá su lugar de discusión. Se empleará como sitio de debate del proyecto la sección dedicada a comentarios de vuestro tema, en la que todos los hispasónicos pueden escribir.

Antes de nada, definir:

Se entiende por comentario constructivo, aquél comentario que aporta o puede aportar conocimientos sobre FL o sobre la producción musical en general, a los participantes y/o espectadores del concurso.

Así por ejemplo, **no se consideran comentarios constructivos**: “suena muy bien”, “Buen tema” o “Me encanta”, aunque por supuesto sí se aceptan este tipo de comentarios.

a) Será el jurado quien decida por unanimidad si un comentario puntúa o no como constructivo.

b) **Cada comentario constructivo acumulará un punto** en este campo (C).

c) El valor máximo que puede tomar este campo es 9.

3.- Voto del jurado (J)

Una valoración entre 0 y 9 en la que se tendrá en cuenta el **manejo del programa**, independientemente del estilo musical o la armonía del proyecto. A su vez se valorará **la pulcritud y el orden** del proyecto. Este será el valor del campo (J).

4.- Puntuación final (F):

La puntuación final se obtendrá combinando las puntuaciones anteriores a partir de la siguiente relación.

$$F = (1+V)*(1+C)*(1+J)$$

...y se adjunta una tabla de excel que hace estos cálculos.

Apartado 5

Jurado

El jurado lo formarán los siguientes 4 miembros de la comunidad hispasonic:

- [Bambino](#)
- [Bomber](#)
- [Deestreeloi](#)
- [SG-Bass](#) (Moderador del foro FL Studio)

Su función será procurar la buena marcha del concurso, atender a los participantes y espectadores, y ejercer sus valoraciones según lo estipulado en el apartado puntuaciones.

Anexo

Condiciones de publicación de hispasonic

Al enviar temas musicales y fotografías, el usuario acepta ceder a título gratuito a Hispasonic los derechos no exclusivos de reproducción, distribución y comunicación pública, en todas las posibles modalidades, de la obra que envía, a nivel mundial, mientras el propio usuario no la retire del sistema. Esta cesión de derechos sobre la obra incluye a título enunciativo pero no exhaustivo, la autorización para su puesta a disposición del público por medios alámbricos o inalámbricos y para su integración y utilización en bases de datos. El usuario que remite la obra mantendrá indemne a Hispasonic frente a cualquier reclamación de terceros derivada del ejercicio de los derechos de propiedad intelectual sobre la obra objeto de la presente cesión.

En ningún caso se aceptarán obras que afecten a los siguientes principios: derecho al honor, a la intimidad personal y familiar y a la propia imagen, respeto a la dignidad de la persona, principio de no discriminación por motivos de raza, sexo, religión, opinión, nacionalidad, discapacidad o cualquier otra circunstancia personal o social y otros principios que puedan resultar vulnerados.

Al enviar un tema musical, el usuario declara, asegura y confirma a Hispasonic:

Que es mayor de 18 años.

Que sus datos identificativos son ciertos y verificables.

Que él es el autor material de la obra que envía, que es original y no la ha plagiado o usurpado de terceros.

Que la obra enviada no se encuentra en el catálogo de la Sociedad General de Autores y Editores (SGAE)

Que el audio ha sido elaborado con el consentimiento de las personas que aparecen en el mismo.

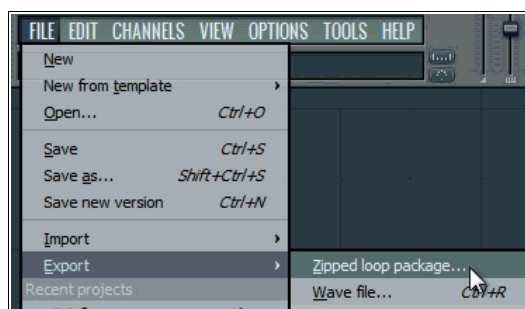
En caso de enviar fotografías, el usuario declara:

Que, en el caso de enviar fotografías de personas, éstas son mayores de edad y dan su consentimiento y aceptan las consecuencias del envío de sus fotografías.

Que todas las fotografías que envíe respetan el derecho a la intimidad de las personas y a la propia imagen de acuerdo con la Ley Orgánica 1/1982 de 5 de mayo de protección civil de derecho al honor, a la intimidad personal y familiar y a la propia imagen.

Exportar proyecto en formato *.zip

En la barra de menu FL, accedemos a FILE/Export/Zipped loop package...



...y guardamos. ¡Listo para enviar!

Concurso de proyectos de FL Studio

Fechas

Fecha límite de entrega de los proyectos participantes:	17/02/13	23h59min
Fecha de publicación de las puntuaciones finales:	03/03/13	23h59min