

MuseScore

MuseScore es un editor de partituras **WYSIWYG (Lo que ves es lo que obtienes)** gratuito y software libre . En MuseScore puedes escribir y maquetar tu partitura directamente en la pantalla antes de obtener la edición impresa.



La versión estable de **MuseScore** es la **1.2 multiplataforma** y compatible con los tres sistemas operativos más extendidos: **Linux, Mac y Windows**. Esto ya es una gran ventaja, pues puedes trabajar o compartir trabajos con casi cualquier ordenador. Presenta además una opción de **instalación portable**, que permite llevarlo en una memoria USB y ejecutarlo en cualquier ordenador sin necesidad de instalación o de tener acceso como administrador. Es el único editor de partituras que, al menos oficialmente, permite esta movilidad en el trabajo.

¿Y qué hace MuseScore? Aunque es gratuito y licencia GNU GPL no significa que sea un editor mediocre. Es posible que el aspecto de su interfaz sea un tanto simple, pero detrás de ello se esconde un gran editor cercano en funcionalidad a los grandes editores. MuseScore permite:

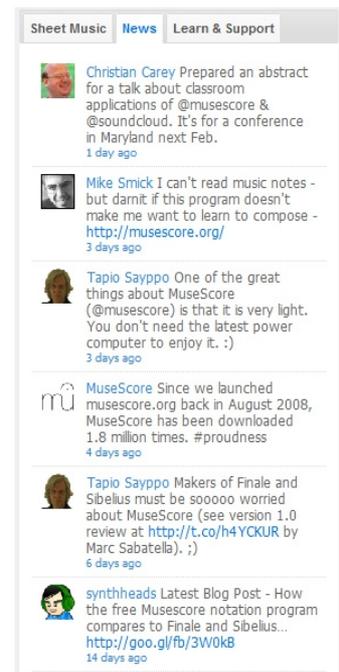
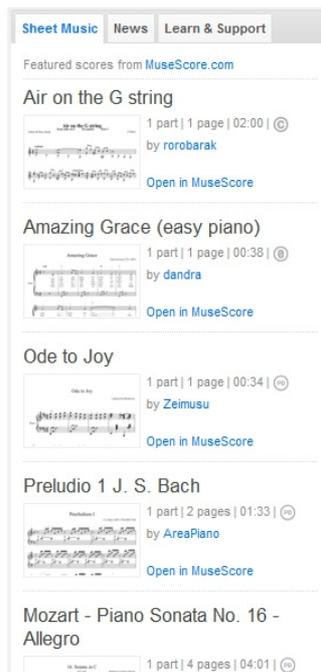
- Número ilimitado de pentagramas
- 4 voces por pentagrama
- Introducción de notas rápida mediante el ratón, el teclado QWERTY o teclado MIDI.
- Exporta a múltiples formatos:
 - o **MusicXML** (.xml, .mxl) que permiten abrir las partituras en cualquier otro editor.
 - o **MIDI** (.mid) para exportar la partitura y trabajar en un secuenciador.



- **Gráficos:** Para impresión de calidad, inserción de ejemplos en archivos de texto o tratamiento avanzado en programas de edición como InkScape.
 - PDF (.pdf)
 - PostScript (.ps)
 - PNG (.png)
 - Vectorial (.svg)
- **Lilypond (.ly)** Lilypond es el grande de los editores de partituras también gratuito y de código abierto. Sin embargo Lilypond trabaja en modo código lo que le hace complicado para muchos músicos. MuseScore permite crear partituras que pueden perfeccionarse con las mayores capacidades de LilyPond
- **Audio:**
 - Windows (.wav) Audio no comprimido con licencia de formato por Microsoft e IBM.
 - Audio sin pérdidas Free Lossless Audio Codec (.flac) Comprimido similar al .mp3 pero en el que el sonido no pierde calidad como pasa en este popular formato.
 - Audio comprimido Ogg Vorbis (.ogg) Otro formato de audio comprimido libre, abierto y no sometido a patente como .mp3.
- **Sintetizador por software FluidSynth** que permite trabajar con SoundFonts (.sf2) MuseScore incorpora una fuente de sonido para este sintetizador pequeña y de calidad pobre por cuestiones de tamaño de descarga. Pero esta fuente de sonido puede sustituirse por cualquiera de las decenas de SoundFonts libres y gratuitos que se encuentran por internet y mejorar significativamente su calidad de reproducción.

Hasta ahí todo son cosas que puedes encontrar en otros editores de partituras. Pero MuseScore tiene ciertas funciones exclusivas:

- **MuseScore connect.** Es un sistema similar a una red social que permite, dentro del mismo programa, descargar miles de partituras gratuitas para editar en MuseScore o crear una cuenta en la que subir a la nube tus partituras.
- **MuseScore.com.** Es la versión web de MuseScore connect en la que las partituras se pueden ver y escuchar en cualquier dispositivo con navegador web de cualquier fabricante. Otra exclusiva de MuseScore. Da igual que



- tengas un teléfono/Tablet Android, iOS, Windows Phone o Blackberry, podrás navegar en MuseScore.com buscar partituras y reproducirlas.
- **Video partituras sincronizadas con Youtube.** Mediante un sistema de creación de sincronía se pueden importar vídeos de Youtube y tener la partitura sincronizada con una interpretación real.

Feathered Beams

Notación contemporánea con MuseScore

Para clarinete

Anónimo

Stacatissimo

p

f

Pero ¿es MuseScore un editor de partituras potente y útil para el músico profesional? Normalmente se desconfía del software gratuito pensando que debe ser de menor calidad, muy inestable y poco útil. Para demostrar que MuseScore es ya un gran editor de partituras y tiene un gran potencial en ese campo sus desarrolladores emprendieron el proyecto [Open Goldberg Variations](http://www.opengoldbergvariations.org/goldberg-variations-musescore-edition) que consistía en el desarrollo completamente con MuseScore de la edición completa de la famosa obra de Johann Sebastian Bach llena de voces polifónicas, ritmos complejos y adornos barrocos. Este proyecto culminó con la edición web, en musescore.com, de audio, lanzamiento de un disco con la gran pianista Kimiko Ishizaka y edición impresa a la venta en la cual cualquiera puede comprobar las capacidades de MuseScore más allá de cualquier mensaje publicitario.

<http://www.opengoldbergvariations.org/goldberg-variations-musescore-edition>

Goldberg Variations

ARIA
mit verschiedenen Veränderungen für Cembalo mit 2 Manualen
(Goldberg-Variationen) BWV 988

OpenGoldberg Follow

Download Favorite Share

62786 29 28

This score appears in

[Open Goldberg Variations](#) (group)

Info

Uploaded	May 28, 2012
Pages	58
Duration	65:12
Measures	990
Key signature	1 sharp
Parts	1
Part names	Acoustic Grand Piano
License	CC Zero
Privacy	Everyone can see this score

Want to make a score like this one?

Download [MuseScore](#) for free and share your scores on this site.

- **La calidad de la reproducción.** Aunque el sonido puede ser mejorado mediante un SoundFont de más calidad, la interpretación resulta mecánica y artificial. Está por ver si las mejoras en el sintetizador de la versión 2 mejorarán sensiblemente este aspecto.

¿Interesado en MuseScore? Entonces visita:

- <http://musescore.org> (página oficial)
- <http://musescore.com> (aplicaciones web y smarphone/tablet basadas en musescore)
- <http://www.musescoretips.com> (Tutoriales sobre musescore por Katie Wardrobe)
- <http://musescoretutoriales.blogspot.com> (Tutoriales sobre musescore en castellano)
- <http://musescore.org/en/forum> (forum oficial en inglés)

Álvaro Buitrago Téllez
febrero de 2013