

# Proyecto comunitario de hispanos



**FL Studio**

Proyecto comunitario de hispasónicos

**Índice del contenido**

<u>Bases del proyecto.....</u>	<u>3</u>
Objetivos del concurso.....	3
Condiciones de participación.....	4
¿Como gestionar el proyecto?.....	5
<u>Anexo.....</u>	<u>6</u>
Condiciones de publicación de hispasonic.....	6
Exportar proyecto en formato *.zip.....	7

## Bases del proyecto

### *Apartado 1*

#### **Objetivos del concurso**

El proyecto consiste en hacer un tema entre todos los participantes, usando FL Studio.

Esta actividad se organiza de forma no-lucrativa para incentivar la actividad del subforo FL Studio de hispasonic, y por ello se plantean los siguientes objetivos:

- a) que los participantes puedan **darse a conocer** a través de sus producciones y forma de trabajar.
- b) que espectadores y participantes del proyecto puedan **aprender** de la forma de trabajar de otros a través de sus proyectos.

*Apartado 2*

**Condiciones de participación**

- a) Por motivos de compatibilidad, el proyecto debe estar hecho **exclusivamente con FL y sus plugins nativos**. Solo si hay consenso entre los participantes, se podrán agregar otros plugins no nativos, siempre y cuando se cumpla una de estas condiciones:
- a.1) Que todos los participantes dispongan de el mismo plugin externo VST.
  - a.2) Que se trate de plugins freeware.
- b) Habrá hasta un máximo de **7 participantes**.
- c) Al formar parte de este proyecto, **es crucial el buen ambiente y el respeto**, tanto al trabajo como al esfuerzo de los compañeros. Cualquier falta de respeto grave conllevará consigo la expulsión del participante.
- d) Cada participante **acepta las condiciones de publicación de hispasonic** (ver en anexo)

*Apartado 3*

**¿Como gestionar el proyecto?**

1.- Almacenamiento:

- a) Se almacenará el proyecto en **formato \*.zip** (ver: Exportar proyecto en formato \*.zip) en el sistema de almacenamiento **dropbox**, en una carpeta compartida entre todos los participantes.
- b) Para mantener el orden en dicha carpeta, todo aquel material extra que se desee compartir **se organizará en subcarpetas** (Plugins freeware, Audioclips, Documentos, etc).

2.- Comunicación:

- a) Hispasonic aún no dispone de conversaciones multiusuario. Por ello, la comunicación básica se hará por **e-mail**, así que es imprescindible intercambiar las direcciones entre los participantes.
- b) También será conveniente tener charlas en directo, de modo que los participantes que lo deseen, podrán crear una cuenta en **skype** para tener conversaciones orales sobre el proyecto con el resto de participantes. Esto es altamente recomendable, ya que acelerará el flujo de trabajo. No obstante, se reportará via e-mail un “acta” resumen de la conversación skype para aquellos participantes que no hayan podido estar presentes.

3.- Gestión de turnos:

- a) Se estipulará un **orden de edición entre los participantes**, de modo que nunca habrá dos personas trabajando a la vez sobre el proyecto. Este orden se decidirá por consenso entre los participantes.
- b) Habrá una imagen tipo BMP en al carpeta compartida dropbox, llamada **semaforo.bmp**. Este será un cuadro de color verde o rojo. Los colores indican:
  - b.1) **Rojo**: El proyecto está siendo editado y queda **prohibida su modificación**.
  - b.2) **Verde**: El proyecto está **libre** y debe tomar relevo.
- c) Cuando un participante **haya terminado** la edición del proyecto, deberá colocar el **semáforo en verde** y avisar al siguiente participante de que puede tomar el relevo.
- d) Cuando un participante **toma el relevo** del proyecto, deberá colocar el **semáforo en rojo** y proseguir a su edición.
- e) Los participantes **pueden renunciar a su turno** si así lo desean en ese momento, cediendo así el turno al siguiente participante.
- f) Si un participante retiene el relevo del proyecto **más de 7 días** sin justificación previa, será **expulsado**.

## **Anexo**

### **Condiciones de publicación de hispasonic**

**Al enviar temas musicales y fotografías, el usuario acepta** ceder a título gratuito a Hispasonic los derechos no exclusivos de reproducción, distribución y comunicación pública, en todas las posibles modalidades, de la obra que envía, a nivel mundial, mientras el propio usuario no la retire del sistema. Esta cesión de derechos sobre la obra incluye a título enunciativo pero no exhaustivo, la autorización para su puesta a disposición del público por medios alámbricos o inalámbricos y para su integración y utilización en bases de datos. El usuario que remite la obra mantendrá indemne a Hispasonic frente a cualquier reclamación de terceros derivada del ejercicio de los derechos de propiedad intelectual sobre la obra objeto de la presente cesión.

En ningún caso se aceptarán obras que afecten a los siguientes principios: derecho al honor, a la intimidad personal y familiar y a la propia imagen, respeto a la dignidad de la persona, principio de no discriminación por motivos de raza, sexo, religión, opinión, nacionalidad, discapacidad o cualquier otra circunstancia personal o social y otros principios que puedan resultar vulnerados.

**Al enviar un tema musical, el usuario declara, asegura y confirma** a Hispasonic:

Que es mayor de 18 años.

Que sus datos identificativos son ciertos y verificables.

Que él es el autor material de la obra que envía, que es original y no la ha plagiado o usurpado de terceros.

Que la obra enviada no se encuentra en el catálogo de la Sociedad General de Autores y Editores (SGAE)

Que el audio ha sido elaborado con el consentimiento de las personas que aparecen en el mismo.

**En caso de enviar fotografías**, el usuario declara:

Que, en el caso de enviar fotografías de personas, éstas son mayores de edad y dan su consentimiento y aceptan las consecuencias del envío de sus fotografías.

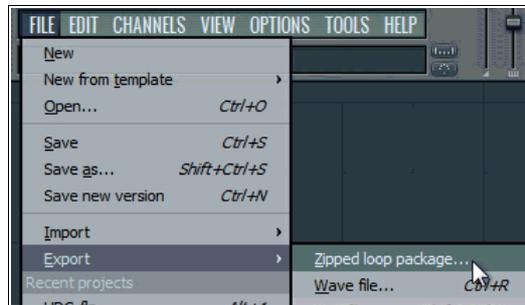
Que todas las fotografías que envíe respetan el derecho a la intimidad de las personas y a la propia imagen de acuerdo con la Ley Orgánica 1/1982 de 5 de mayo de protección civil de derecho al honor, a la intimidad personal y familiar y a la propia imagen.

## Proyecto comunitario de hispasónicos

---

### Exportar proyecto en formato \*.zip

En la barra de menú FL, accedemos a FILE/Export/Zipped loop package...



...y guardamos. ¡Listo para enviar!