

SATBdiv + piano

# Que el amanecer...

(El Gran Caminante)

Hitzak: Antxon González Gabarain (Bolitx)

Musika: Iker Gonzalez

Andantino ♩ = 80

The musical score is written for SATBdiv + piano. It begins with a piano introduction in 4/4 time, marked 'Andantino' with a tempo of 80 beats per minute. The piano part features a melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand, both in a minor key. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) enter at measure 5 with the lyrics 'Que el a - ma - ne - cer se cu - bra con un'. The score includes dynamic markings such as 'p' (piano) and 'pp' (pianissimo). The tempo and meter change to 3/4 and then 4/4. The score concludes with a piano part in 4/4 time, marked 'p'.

# Que el amanecer...

SATBdiv + piano

Four vocal line staves are shown, labeled S (Soprano), A (Alto), T (Tenor), and B (Bass). Each staff contains a short musical phrase in a minor key, corresponding to the vocal parts of the score.

Que el amanecer se cubra con un manto de enigmas, y que esquivos, se escabullan rayos de Sol entre la espesura. Y acaricien las piedras y mitiguen las sombras y alumbren mi senda. Y que el rocío desborde en los prados, y así luzcan refulgentes, y verde sombrío. Que los sellos y los sueños de besos sean, que de boca a corazón se susurren historias, y se tornen leyendas, y un juglar medieval las recite pasados mil años. Que las miradas se crucen para deleitarse en los brillos, y que los pasos en los atardeceres vaguen largos, y lentos, y sabios. Que en los cobijos, del amparo cuelgue un brasero de antaño, que a las raíces profundas jamás arribe la escarcha y que las encrucijadas sugieran un

Poniente que no marchita el anhelo...

...que yo, así transcurran lustros, estaré preparado.

*Parece titubear un instante pero enseguida endereza el rumbo y apunta decidido hacia Poniente.*