

Resumen de las teclas teclado

ESCUCHA DE LA MÚSICA

Inicia y para la música BARRA ESPACIADORA
Ir a la nota reproducida INTRO
Pausa P

MODOS

Modo lazo TABULACION
Modo martillo M
!!Slur tool Q

VENTANAS DOCUMENTO

Permuta ventana documento F9
Maximiza el tamaño del documento F10
Minimiza el tamaño del documento F11
Da un tamaño ideal al documento F12
Dividir área <
Borrar área <+Shft

EDICIÓN DOCUMENTO

Crea un nuevo documento N
Carga un documento A
Cierra el documento C
Guarda el documento G
Imprime el documento F8
Borradura de la selección (bis) SUPR
Cancela la última acción ESC
Copia la selección
Pega la selección
Liga las notas L
Engancha las notas E
Página izquierda FLECHA IZQUIERDA
Página derecha FLECHA DERECHA

ACCIÓN SOBRE SELECCIÓN

Añade una octava a la selección 8
Quita una octava a la selección 9
Todas las plicas hacia arriba FLECHA ARRIBA
Todas las plicas hacia abajo FLECHA ABAJO

ACCIÓN SOBRE PENTAGRAMA

Va al fin del pentagrama FIN
Va al principio del pentagrama INICIO
Selecciona el pentagrama activo -

ACCIÓN SOBRE COMPÁS

Cambia el modo de límite de edición PAUSA
Va al principio del compás siguiente FLECHA DERECHA+Shft
Va al principio del compás anterior FLECHA IZQUIERDA+Shft
Inserta varios compases I

ESCALAS

Escala + 10 % RE PAG
Escala - 10 % AV PAG
Modo página: anchura completa W
Modo página: página completa V

MOVIMIENTO CURSOR

Mueve el cursor hacia la izquierda RETROCESO

DURACIÓN DE LAS NOTAS

Pasa al modo nota con puntillo F1
Pasa al modo tresillo T
Elige Redonda 1
Elige Blanca 2
Elige Negra 3
Elige Corchea 4
Elige Semicorchea 5
Elige Fusa 6
Elige Semifusa 7

ASPECTO DE LAS NOTAS

Dirección automática de la plica F2
Plica hacia abajo F3
Plica hacia arriba F4

ALTERACIÓN DE LAS NOTAS

Elige Bemol B
Elige Sostenido S
Elige Becuadro D

APLICAR AL CURSOR FINO

Insertar una clave

TABLATURA

Aumenta de uno la casilla de la tablatura M43
Diminuye de uno la casilla de la tablatura TECLA DE MULTIPLICACION
Tablatura casilla 0 NUMERO 0
Tablatura casilla 1 NUMERO 1
Tablatura casilla 2 NUMERO 2
Tablatura casilla 3 NUMERO 3
Tablatura casilla 4 NUMERO 4
Tablatura casilla 5 NUMERO 5
Tablatura casilla 6 NUMERO 6
Tablatura casilla 7 NUMERO 7
Tablatura casilla 8 NUMERO 8
Tablatura casilla 9 NUMERO 9
Fa3 F
Sol#3 Y
La3 H
Sib3 U
Si3 J
Do4 K
Do#4 O
Fa4 AGUDO
Fa#4 +

MENUS

| | |
|--------------|-------------------------------------|
| Ctrl+* | más un semitono |
| Ctrl+/ | menos un semitono |
| Ctrl++ | Más un semitono |
| Ctrl+- | Menos un semitono |
| Ctrl+, | Avanzado... |
| Ctrl+: | Mostrar Acompañamientos |
| Ctrl+= | Mostrar Tabla de acorde |
| Ctrl+Alt+< | Más una octava |
| Ctrl+Alt+> | Menos una octava |
| Ctrl+Alt+- | Vista anterior |
| Ctrl+Alt++ | Vista siguiente |
| Ctrl+A | Seleccionar todo |
| Ctrl+B | Escanear con OMeR... |
| Ctrl+C | Copiar |
| Ctrl+D | Pasar la música |
| Ctrl+E | Modo grabado |
| Ctrl+F | Seguir la música |
| Ctrl+G | Modo página |
| Ctrl+H | Editar la tabla de acordes... |
| Ctrl+I | Añadir un compás al fin |
| Ctrl+J | Jukebox |
| Ctrl+K | Enganchar |
| Ctrl+L | Ligar |
| Ctrl+M | Arrancar la música |
| Ctrl+N | Nuevo... |
| Ctrl+O | Abrir... |
| Ctrl+P | Partitura |
| Ctrl+R | Mostrar Regla |
| Ctrl+S | Guardar |
| Ctrl+T | Visualizar uñas |
| Ctrl+U | Mostrar Tabla de los Ritmos |
| Ctrl+V | Pegar |
| Ctrl+W | Cerrar |
| Ctrl+X | Cortar |
| Ctrl+Y | Nada que rehacer |
| Ctrl+Z | Nada que cancelar |
| Ctrl+0 | Album |
| Ctrl+Shift+0 | 25 % |
| Ctrl+Shift+1 | 50 % |
| Ctrl+Shift+2 | 88 % |
| Ctrl+Shift+3 | 100 % |
| Ctrl+Shift+4 | 150% |
| Ctrl+Shift+5 | 200 % |
| Ctrl+Shift+6 | 300 % |
| Ctrl+Shift+7 | 500 % |
| Ctrl+Shift+8 | 800 % |
| Ctrl+Shift+A | Añadir un pentagrama... |
| Ctrl+Shift+B | Editar las rupturas... |
| Ctrl+Shift+C | Configurar... |
| Ctrl+Shift+D | Borrar... |
| Ctrl+Shift+E | Configurar modo grabado... |
| Ctrl+Shift+F | Página completa |
| Ctrl+Shift+G | Preferencias generales |
| Ctrl+Shift+H | Engancha automática |
| Ctrl+Shift+I | Insertar... |
| Ctrl+Shift+K | Tonalidad y división del compás... |
| Ctrl+Shift+L | Limitar la edición al compás |
| Ctrl+Shift+M | Ir a... |
| Ctrl+Shift+N | Notas y silencios solamente |
| Ctrl+Shift+O | Detección automática (*.*) |
| Ctrl+Shift+P | Opciones de impresión... |
| Ctrl+Shift+Q | Aplicar |
| Ctrl+Shift+R | Asociar pentagramas-instrumentos... |
| Ctrl+Shift+S | Guardar como... |
| Ctrl+Shift+T | Tempo general... |
| Ctrl+Shift+U | Posicionamiento automático |
| Ctrl+Shift+V | Añadir |
| Ctrl+Shift+W | Anchura completa |
| Ctrl+Shift+X | Exportación gráfica... |
| Ctrl+Alt+A | Detiene cualquier nota MIDI |
| Ctrl+Alt+B | La nota más grave |
| Ctrl+Alt+C | Comentar... |
| Ctrl+Alt+D | Proteger... |
| Ctrl+Alt+E | Midi 1 (*.mid) |
| Ctrl+Alt+F | Buscar... |
| Ctrl+Alt+G | Modificar... |
| Ctrl+Alt+H | Humanizar y Swing |
| Ctrl+Alt+I | Todo... |
| Ctrl+Alt+K | Tocar el Karaoke |
| Ctrl+Alt+L | Editar la letra... |
| Ctrl+Alt+M | Fusionar |
| Ctrl+Alt+P | Compaginación... |
| Ctrl+Alt+R | Las notas fuera de tesitura... |
| Ctrl+Alt+S | Pistas codificadas (*.mu3) |
| Ctrl+Alt+T | Visualizar valores de distancia |
| Ctrl+Alt+U | Dividir |
| Ctrl+Alt+X | Borrar |
| Ctrl+Alt+Y | Archivo>Nuevo... |
| Ctrl+Alt+Z | Mecanizar |
| Ctrl+Alt+1 | Plicas hacia abajo |
| Ctrl+Alt+2 | Ligados de frase hacia abajo |
| Ctrl+Alt+4 | Plicas hacia arriba |
| Ctrl+Alt+5 | Ligados de frase hacia arriba |
| Ctrl+Alt+8 | Vertical |
| Ctrl+Alt+9 | Horizontal... |