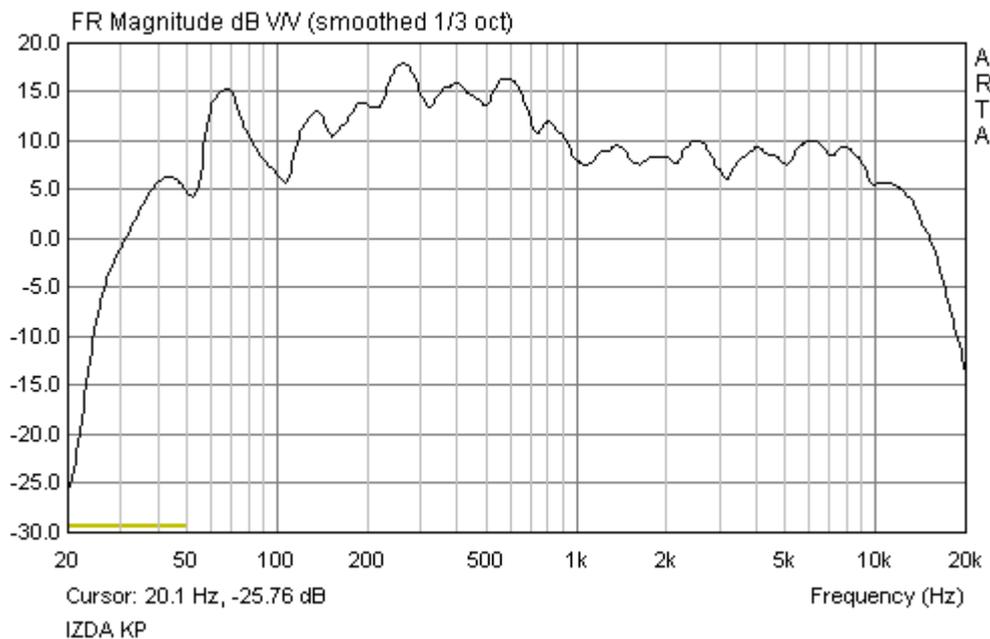


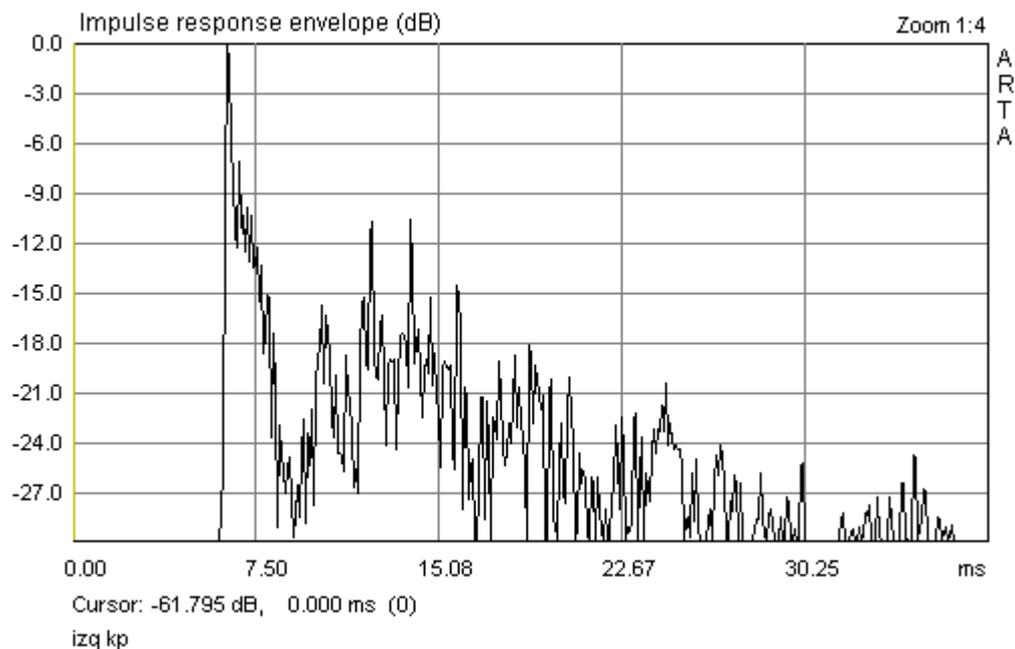
ESTUDIO DE KP

Respuesta en frecuencia:



Ese pico a 67 Hz tiene que sonar retumbón, como un bombo de rap. Por otra parte, todo el medio/grave está bastante por encima de frecuencias mayores de 1 KHz y tiene que sonar todo con mucho cuerpo.

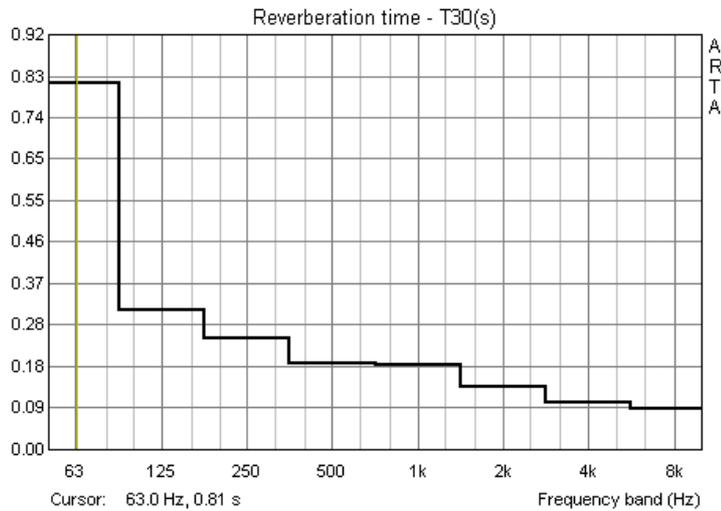
Respuesta temporal:



Hay dos reflexiones con bastante más energía que las cercanas, las dos andan por -11 dB que es bastante poco, pero al haber absorbido mucho, deben notarse y afectar a la imagen stereo y dar una sensación extraña, una está retrasada 2 m y la otra 2,6 m. ¿Es posible que sean reflexiones laterales? Si

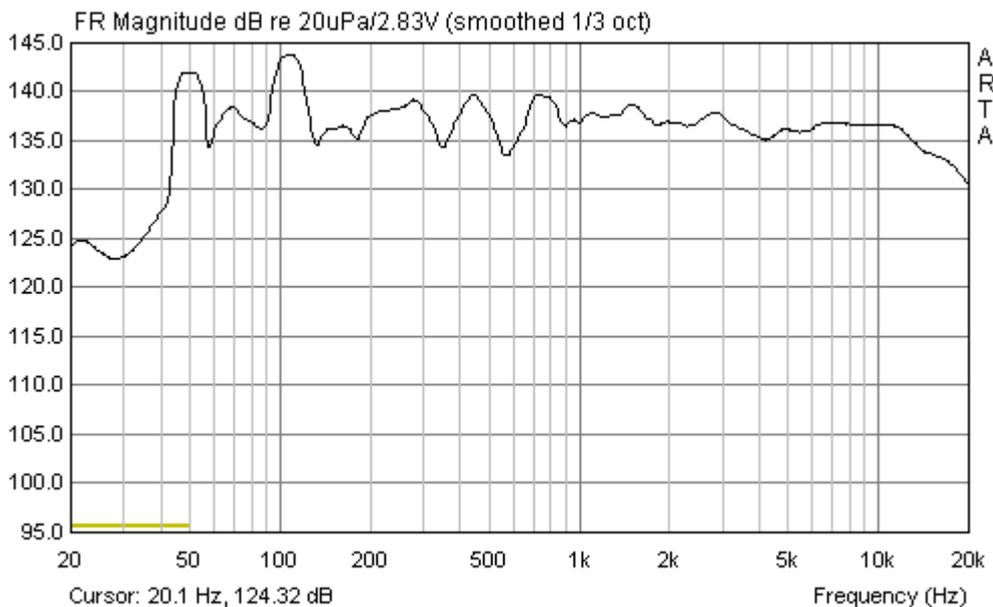
fuera así, tienes que absorberlas.

La reverb es muy baja:

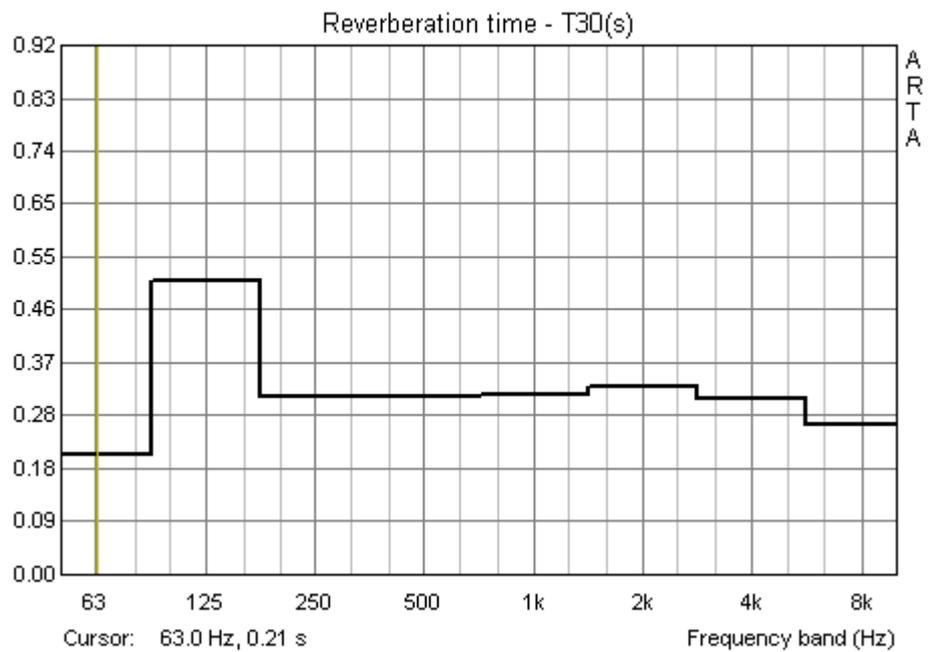


No sé qué manía hay en los home studios con poner toneladas de absorbentes, aquí da la impresión de que se han puesto de un grosor bastante grande, pero como se ve, no quitan grave.

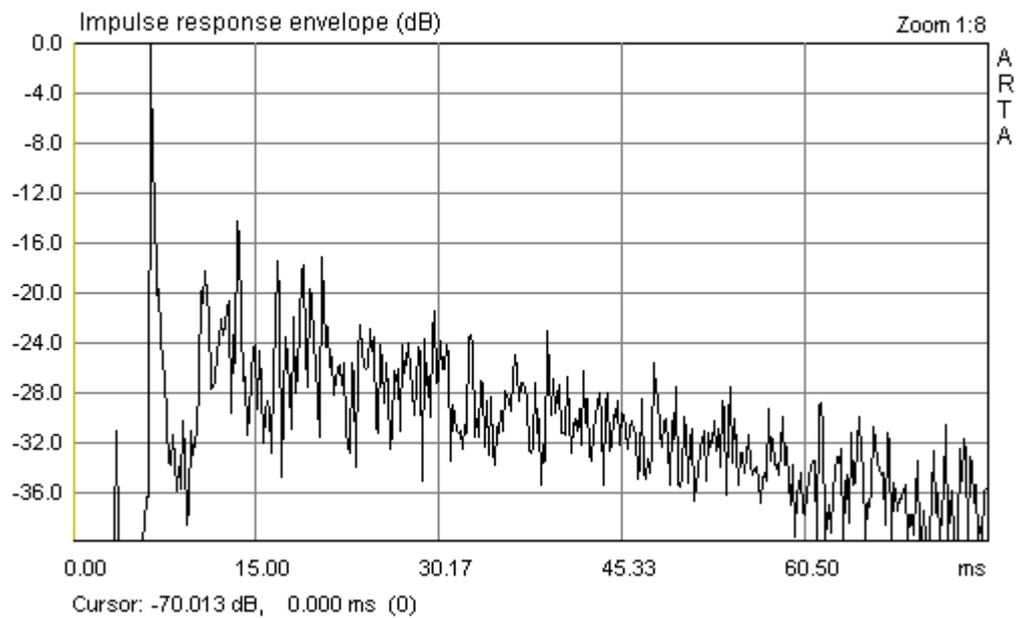
Voy a poner una captura de lo que hay en mi sala, para comparar. En mi opinión, la respuesta en frecuencia en graves, es menos importante, pero los medios deben ser muy planos.



Y esta respuesta en frecuencia la consigo con un TR mucho más alto pero mucho más compensado:



Y además mantengo las primeras reflexiones por debajo de -14 dB y sobre todo cayendo de una forma homogénea.



Mi sala tiene tan sólo 11 m²