

TAPABOCAS EN MADERA o GOMA

Este es el resultado final (se puede mejorar lijando mejor los bordes, dejandolos curvados y pegando la foto hasta el borde de esa manera no se verá la madera de abajo. O bien si encuentras la pintura o barniz exacto a tu tapa queda mejor pintandolo (o barnizandolo).



Hay dos alternativas en madera o bien completo con goma eva (etileno vinil acetato) o cualquier elemento alternativo.

Leerlo completo antes de hacer nada, para ver el motivo de algunas cosas.

He usado:

- 1 panel de contrachapado de 0.5 cm (si encontrais de 0.25 mejor o si os lo pueden cortar a mitad). [2.55 € tablón de 30x60 cm]
- 1 Lamina de goma eva (es una especie de esponjilla que usan los niños pequeños para hacer manualidades, lo encontrareis en papelerías) [0.40 € el folio A4]
- 1 camara de bicicleta pinchada.
- Resto de herramientas cada uno de lo que disponga en mi caso: Compás, Sierra de marquetería, dremel, lija, escuadra y cartabón, pegamento...etc
- [opcional] papel fotografico.

NOTAS:

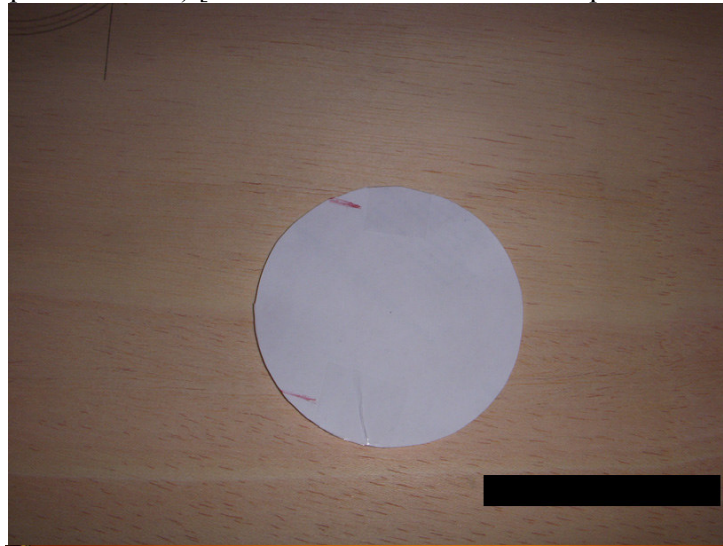
Con el tablón que yo compre salen bastantes bocas de madera, y con una lamina A4 de goma eva salen unas 4 bocas, en mi caso no era muy ancho (2mm) asi que tuve que pegarlas para conseguir 4mm (4-6mm esta bien mas o menos).



Esto es goma EVA:



Lo primero que hice fue tomar la medida de la boca de la guitarra y hacer un molde en papel y colocarlo encima para comprobar que estuviera a ras de la boca (con dos trozos de celo ayuda para colocarlo) [esto no es necesario si tienes experiencia en medir]

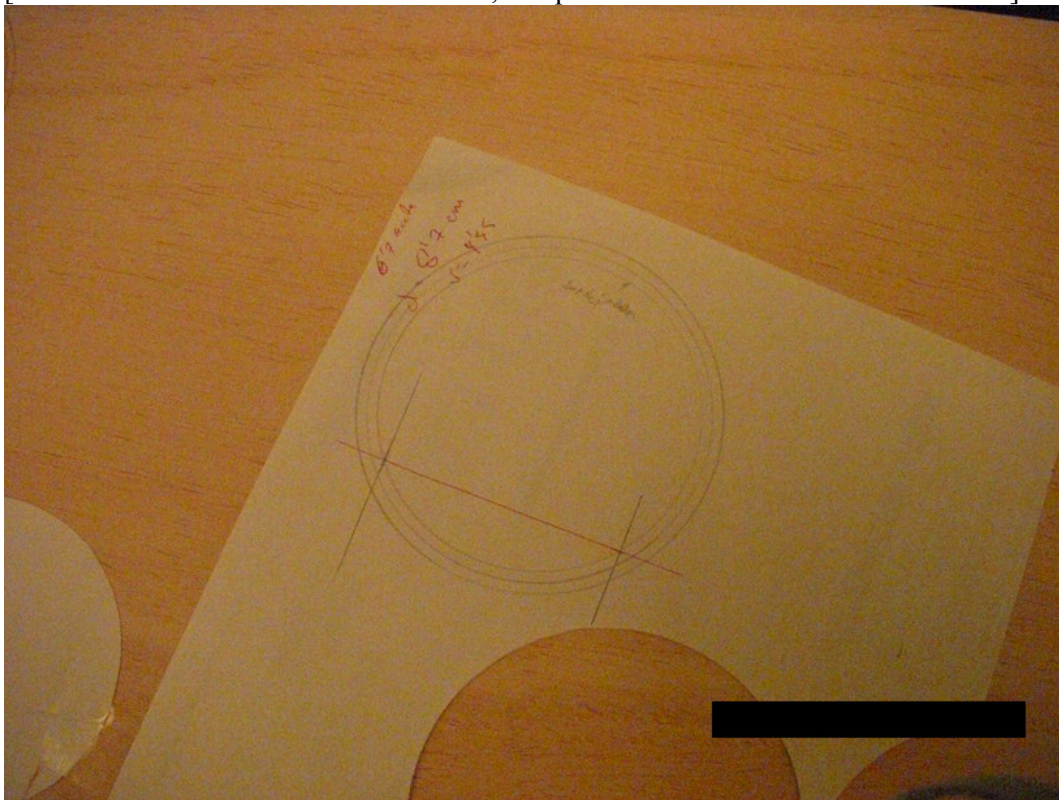


Luego hice un molde mas completo en papel, le he añadido dos circunferencias mas para hacer el borde que sobresale y estará en contacto con la tapa (mas grandes, a ojo unos 2.5mm de ancho cada una) y tome la medida de la terminacion del diapason para hacerle el comido al tapabocas.

Yo lo hice tomando la medida con el compás, después en el nuevo molde colocas la punta del compás en el borde de la circunferencia (cualquier sitio, pero en la linea justo) y con la punta del lapiz (del compas) trazas una marca donde corta la circunferencia. Después trazas una linea recta entre esos dos puntos, esto es para poder hacer una linea paralela perfecta.

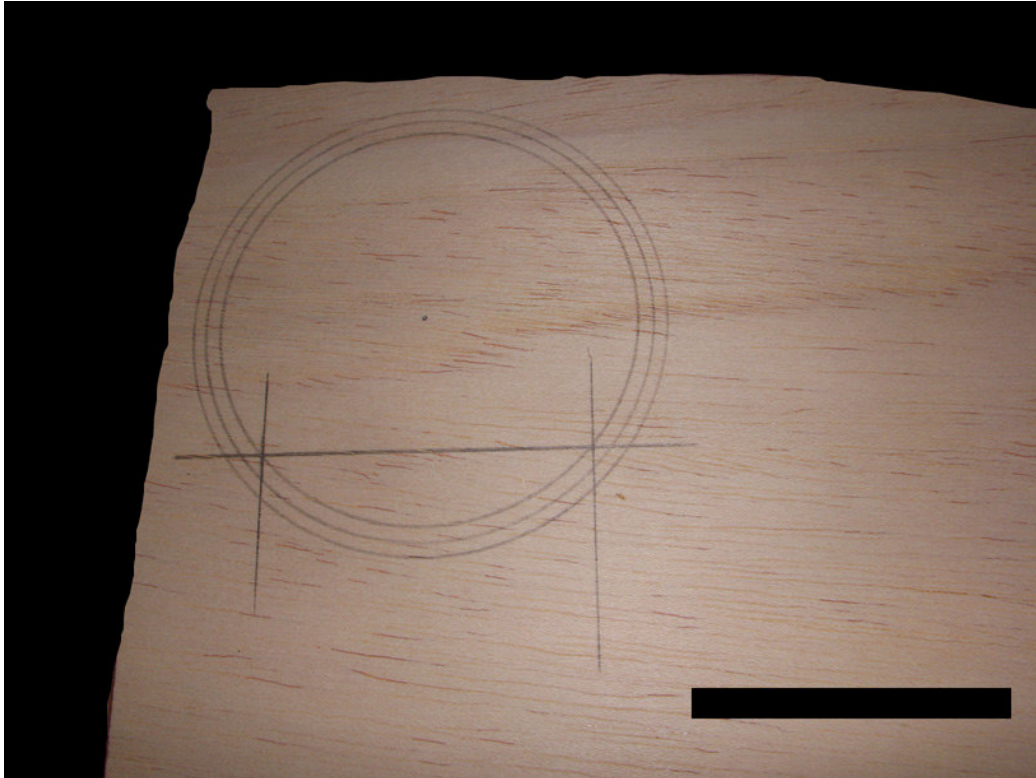
Colocas la escuadra o el cartabón sobre la linea trazada y con el otro (escuadra o cartabón) lo deslizas abajo o arriba (depende como lo hayas colocado) hasta que el angulo de 90° quede en una de las marcas y tiras una linea recta, sigues bajando o subiendo y cuando llegues al segundo punto tiras la otra linea recta (tambien puedes hacerlo tirando una linea paralela a la anterior).

[esto no es necesario si sabes medir bien, asi que lo harias directamente a la madera]



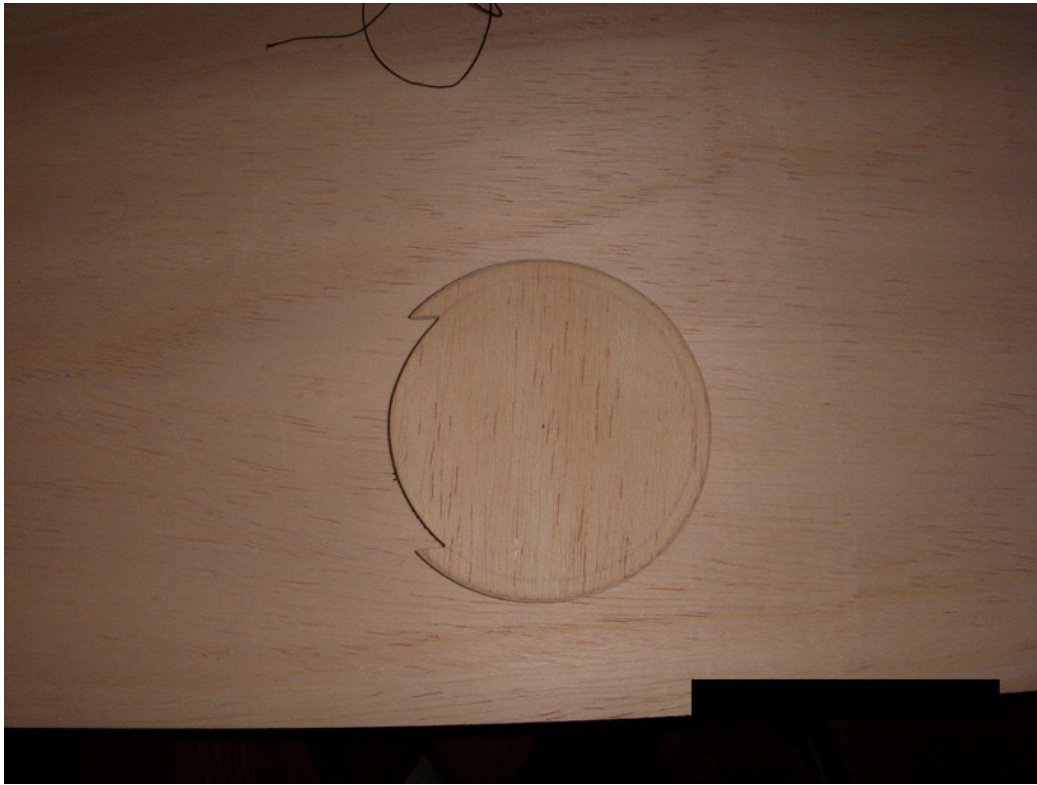
Después de comprobar que encajaba bien repeti el molde en madera con las mismas medidas, ojo teniendo en cuenta que al cortar la sierra se come el borde, es decir si cortas sobre la linea te podrias quedar corto, aunque en este caso como es la tapadera que sobresale da igual un poco mas que menos, aunque en mi caso lo hice a conciencia para no tapar la roseta.

Ojo, si tu guitarra tiene vetas en la madera de la tapa y lo realizas en madera y vas a barnizar el tapabocas, haz el molde de manera que las lineas paralelas que hacen el recorte del diapason queden en el mismo sentido que las vetas de la madera, de esa manera al colocar el tapabocas el sentido de la veta de la madera ira en el mismo que el de la tapa de tu guitarra. En mi caso como no tenia barniz para imitar mi tapa me daba igual, exactamente las lineas paralelas



Yo lo corté por fuera de las lineas de lapiz, porque asi después con la lija lo dejaria a ras afinando mejor (si teneis una corona o algo mejor pues usar lo que sea que os facilite el trabajo), como esta era de prueba solo lije para que no raspara, pero yo lo haria lijando hasta dejarlo a ras de la roseta, que de la sensación que termina la roseta y aparece de nuevo la tapa.

Esta parte que se ve arriba, es la que yo usare como parte de abajo, ya que la circunferencia de mas adentro es la que me indica la boca de la guitarra y donde se debe colocar la goma a modo de tapon.



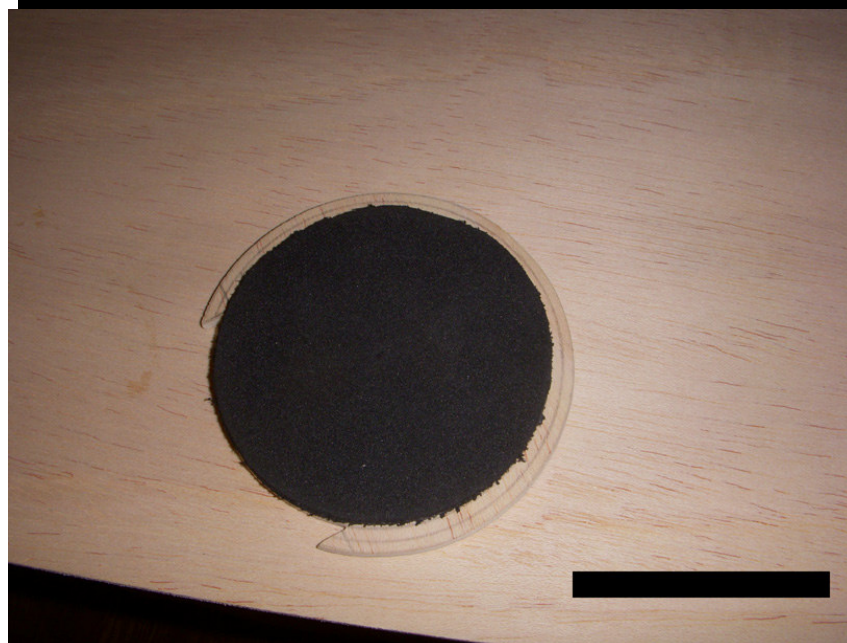
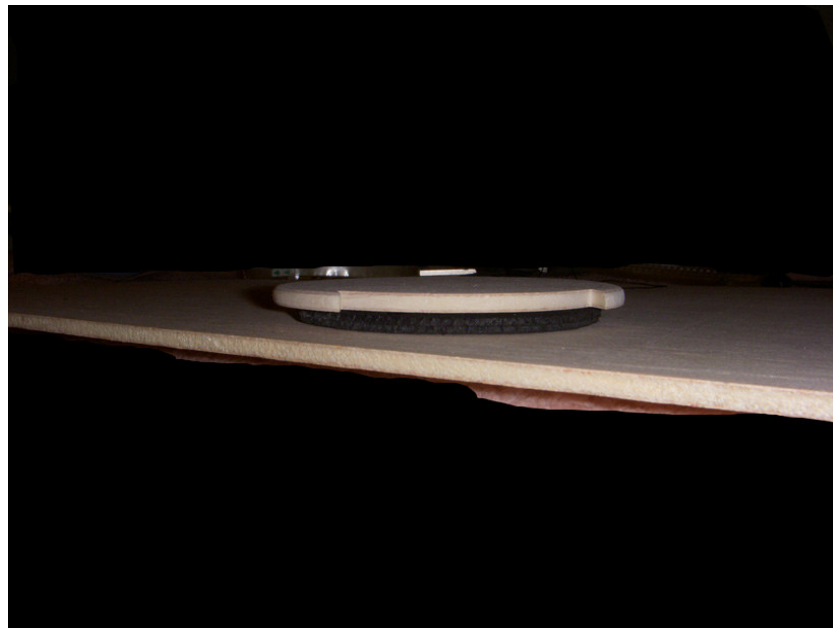
La otra alternativa es hacer esta misma tapa en goma EVA u otro material algo mas rigido como podria ser la esponjilla que llevan lo de abrillantar los zapatos que seguro tendreis de propaganda...lo que tengais por ahí, eso si cuidado con el grosor ya que esta tapa va a quedar encima de la tapa de la guitarra y debe ser lo suficiente fina para que al tocar las cuerdas no roce la tapadera del tapabocas.

[Este paso depende si haceis en goma EVA todo, o bien que la tapa sea suficientemente fina]

Después realicé en goma EVA dos circunferencias, para pegarlas y coger mas grosor, las dos del mismo tamaño el de la circunferencia de mas adentro, que es el de la boca de la guitarra. Luego lo pegas a la tapa (sea de madera o goma EVA u otro material)

Como la goma eva se puede lijar recorte las circunferencias pa no quedarme corto y después las fui lijando hasta que vi que hacian tapon, pensad que al introducirlo tiene que agarrarse a la boca para que no se caiga, asi que las circunferencias seran unos milímetros mas grande que la boca de la guitarra.

Aquí es donde antes de poner la goma eva pondría la camara de bicileta, bajo el tapabocas para que no este en contacto directo con la de la guitarra ya que podria producir sonidos raros por las vibraciones de la tapa. (no lo hice por que no tenia y este era de prueba)



En mi caso como la tapa es demasiado ancha 5mm y yo la queria de 2.5 +/-, lo que hice fue en lugar de colocar las circunferencias de goma eva, rebaje con la dremel las circunferencias que pinte al principio, dejando como un escalon y luego lijando hasta que encajara en la tapa de la guitarra como un tapon (que entre solo sin apretar). Si hubiera tenido mejores herramientas la hubiera cortado por la mitad o menos dejando la tapa de unos 2 mm y colocandole las circunferencias de goma eva como el paso anterior.

Es decir...debido a que no tengo herramientas para cortar a la mitad el tapabocas, a continuación reduje la circunferencia interna un par de milímetros (2mm-4mm, quizás mejor de 4mm) para después rellenarlo con una tira de goma eva de lo mismo que se ha rebajado quizás algo más, por el mismo motivo que antes, como se puede lijar, una vez pegado, si no entra bien vas lijando hasta que entre en la boca de la guitarra, ahora si que tiene que hacer un poco de presión lo justo para que no se salga solo, si os pasais lijando y se sale el tapabocas, quitais la tira tirando o con un cutter y lijais para quitar el pegamento y volveis a intentar

Aquí es donde antes de poner la goma eva pondría la cámara de bicileta, bajo el tapabocas por la parte más fina, para que el tapabocas de madera no este en contacto directo con la de la guitarra ya que podría producir sonidos raros por las vibraciones de la tapa. (no lo hice por que no tenia y este era de prueba)





Aquí con la tira de goma eva, para que haga de tapon.





Comprobando que encaja bien y nose sale sola.



Una vez llegado aquí en mi caso lije la tapa por arriba para rebajarla aun mas.

Después lija los bordes bien para que queden redondeados o como quieras y por ultimo lo pintas o lo barnizas.

Otra opcion es tanto si la tapa la hemos hecho de madera como entera en goma eva u otro material, necesitamos papel fotografico porque se comporta de manera igual ante reflejos de luz que el barniz de las tapas de las guitarras.

Antes de nada lije los bordes para hacerlos redondos, lo ideal es cantarlos que queden en cuesta desde fino fino subiendo hasta el grosor del tapabocas para que al colocar encima la foto no os ocurra como a mi y se vea la tapa de madera de abajo.

Después hice una foto de la guitarra de buena calidad (sin flash) con luz natural y sin reflejos, de una parte que no este rallada, la hice a unos 20-30 cm de distancia.

Esto es relativo es un poco a ojo, ir probando hasta que tenga una tamaño aceptable. Reduje el tamaño de la imagen al 50%, imprimi la foto con calidad borrador, y comprue poniendo el folio en el trozo de guitarra del cual hice la foto, que era del mismo tamaño que la guitarra (para que las vetas sean iguales misma distancia...etc..)

Después meti el papel fotografico he hice la impresión a calidad buena. A mi me salio de primeras bastante igual, un poco mas claro, asi que deberia haberle quitado un poco de brillo con un programa de edicion de imágenes.

Recomendación: Recortar un trozo de la foto (para no gastar mucha tinta) e imprimirlo en papel fotografico a buena calidad, y comparar que sea el tono de la tapa para que no se note la diferencia. Si lo haceis bien da el pego.



Por ultimo dibujar el molde bajo la foto, recortadla y pegadla.

Si hicisteis lo de rebajar los bordes haciendo una cuesta progresiva, podeis recortar la foto dejando bastante margen de unos mm, pegarla bien que quede ajustada al tapabocas y por ultimo ir recortando con tijeras o cutre (yo prefiero cutre, por que al tener la tapa de madera vas recorriendo el borde y lo dejas a ras)

OJO: cuidado cuando deis la vuelta a la fotografia, tanto para recortarla con cutre como para hacerle el dibujo de la tapa para recortarla, porque estas fotografias no llevan proteccion y tanto las manos con el sudor como dejarlas sobre superficies sucias podria estropearla, yo lo hice con un folio debajo (use el de prueba primero dado la vuelta). Tambien podeis dejar secar la foto unas horas o echarle alguna pelicula de proteccion, aunque esto ultimo no se si funciona ya que al humedecer la tina podria provocar que se corriese).

