

Musical **Tomás** PRO OFERTAS PRIMAVERA 2011

EASY-FLY II

Nuevo sistema
para transporte y volado de Line Array



1.150€

Precio por sistema



MICRO
EOS
2.000 W

Máximo rendimiento
Mínimo peso y volumen

2.500€

BS Black Sound

SISTEMAS
EOS



16.000 w

9.000 w

18.000€

12.000€

5.000 w

3.500 w

6.000€

4.500€



CABAZA
MÓVIL
LED
60 W

Modos DMX (12 canales) y al ritmo de la música.
1 Led Blanco de 60 W de potencia
Ángulo de apertura de 18°
Flujo luminoso a 1 m de 18.000 lúmenes
6 colores rojo, azul, amarillo, verde, naranja, violeta +
abierto (blanco)
7 gobos fijos y 7 gobos rotativos
Focus motorizado con prisma de 3 haces
PAN 540° (1,3 seg. movimiento completo) 16 bits
TILT 270° (2,3 seg. movimiento completo) 16 bits

655€



639€

5 canales DMX,
modos de control
Automático,
DMX, Maestro y
esclavo, ángulo
de apertura 90°

PROYECTOR
NIGHT COLOR
LED 10x15 W
150W RGB

PAR 64
LED 36x3W

36x3W
(12R+12G+12B)
5 canales DMX

180€



PAR 64
LED
55x3W

7 rojas - 12 verdes - 12
azules - 12 blancas - 12
ámbar • 9 canales DMX •
Efectos: Velocidad, Estrobo,
Dimmer • Función automá-
tica y al ritmo de la música

404€



Todos los precios sin IVA



CABEZA MÓVIL 36 X 3W RGB LED

L.Cabeza de 36 x 3w leds RGB • Función automático y al ritmo de la música • Función master / slave • 12 canales DMX

497€



CABEZA MÓVIL 108x3W RGB LED

Cabeza de 108 x 3W leds RGBW • Función automático y al ritmo de la música • Función master / slave • 27 rojas - 36 verdes - 36 azules - 9 blancas • 5-8-11 o 13 Canales DMX

1111€



CAMBIA COLOR ROBE BEAM 250 XT

275€

La rueda de color giratoria dispone de 11 filtros dicróicos y la rueda de efecto cuenta con 3 filtros dicróicos, 2 gobos y 3 reductores de haz; zoom manual en el rango 11° - 20°. 4 canales DMX



PAR LED 28X3W SET

Sistema formado por 4 focos proyectores led, pedal de control, balza y pie.
Proyectores: 4 focos.
Nº de leds por foco: 7x3 W.
Ángulo de apertura: 33°
Lux: 980 a 1m x foco.
Control por DMX, automático y ritmo.
Canales DMX: 15CH
Asignación DMX: Display digital.
Control individual por foco y por colores rojo, verde, azul.
Pedal de control con 4 pulsadores, con manguera de conexión de 8 metros.
Fundas de transporte incluidas

390€

CABEZA MÓVIL iMove 575 WASH

WASH 575W. Programas internos Master / esclavo. 6 colores saturados en una rueda de color con efecto Rainbow. Mezcla de colores CMY para conseguir colores infinitos por mezcla. Dimmer 0-100% y Shutter en canales independientes. Zoom 11° a 28° motorizado. Lámpara MSD 575W.



1050€

CABEZA MÓVIL iMove 575 SPOT

SPOT 575W. Programas internos Master / esclavo. 9 gobos fijos e intercambiables. 7 gobos giratorios e intercambiables. 9 Colores dicróicos. Prisma de 3 caras giratorio. Dimmer y Shutter independientes. Iris motorizado Óptica 14°. Focus vía DMX. Lámpara HMI 575W



1050€



LÁSER DUNE 1W RGB

Láser 1W Rojo, verde y azul. Clase 4.
Potencias: 500 mW Rojo (L=650 nm), 200 mW Verde (L=532 nm), 300 mW Azul (L=450 nm)
2x Show Auto, 2 x Show Musical, 128 modelos gráficos animados, 100 efectos pre-programados, pantalla de control LCD. Sistema de verificación automática del aparato. Modos Auto, Musical, DMX e ILDA. 2 modos de DMX y 24 canales DMX. Interface de señal ILDA detectada automáticamente.
Cumple la normativa EN 60825-1 sobre seguridad del láser. Entregado con FlightCase de madera y cable ILDA de 20 mts

2180€



CABEZA MÓVIL LASER ILDA-200 G

200 mW Verde
16 canales DMX - Modo Auto y Music
Conector ILDA
Efectos pre-programados
PAN: 540° Tilt: 270°

1500€

BARRA DE LED STAGE 324/6

6 particiones con RGB por partición.
Funcionamiento en DMX y al ritmo de la música.



135€



LASER RGY DRAW 250mW



Láser de 250mW RGY.
(200mW Rojo + 50mW Verde, amarillo de mezcla)
Modo musical, automático, controlado por DMX 512 o por ILDA.
PC. Con 128 efectos programados.

375€



SCANNER TS-250

5 canales DMX - 12 filtros de color dicróicos, 2 filtros bicolores y blanco - Rueda de gobos giratoria - Modo Music - Efecto strobo

330€

MÁQUINA DE HUMO FOG 3000W DMX

Máquina de humo electrónica, cuerpo del calderín de aluminio. - 3000W • Tiempo de calentamiento: 11 minutos, máx: 700 m3 / minuto • Control electrónico de temperatura • Anti-obstrucción • Después del precalentamiento el flujo es constante • Depósito: 9,5 litros • Se entrega con 2 mandos a distancia inalámbrico y por cable

330€

MÁQUINA DE HUMO FOG 1500W DMX

Máquina de humo electrónica, cuerpo del calderín de aluminio. - 1500W • Tiempo de calentamiento: 11 minutos, máx: 400 m3 / minuto • Control electrónico de temperatura • Anti-obstrucción • Después del precalentamiento el flujo es constante • Depósito: 2,5 litros • Se entrega con 2 mandos a distancia inalámbrico y por cable

199€

MÁQUINA DE HUMO FOG 1500W

Máquina de humo electrónica, cuerpo del calderín de aluminio. - 1500W • Tiempo de calentamiento: 11 minutos, máx: 400 m3 / minuto • Control electrónico de temperatura • Anti-obstrucción • Después del precalentamiento el flujo es constante • Depósito: 2,5 litros • Se entrega con 2 mandos a distancia inalámbrico y por cable

159€

MÁQUINA DE HUMO FOG-1200

Con mando a distancia inalámbrico y de cable.
Depósito 2L.

85€

LÍQUIDO DE HUMO MT HD

Líquido de humo de alta densidad
Capacidad: 5L.

11,85€

LÍQUIDO DE HUMO JEM 10L

37€

www.musicaltomas.com

Todos los precios sin IVA

MICRÓFONO SHURE SM58



Micrófono vocal para canto y/o narración. Tipo dinámico. Respuesta 50-15.000 Hz. Patrón polar Cardioid. Impedancia 150 . Sensibilidad 1,85mV. Conexión XLR3. Incluye pinza A25D y funda.

89€

MICRÓFONO SHURE BETA58



Micrófono vocal para canto a corta distancia con máximo aislamiento de otras fuentes y mínima coloración. Cápsula de Neodimio. Tipo dinámico. Respuesta 50-16.000 Hz. Patrón polar Supercardioid. Impedancia 150 . Sensibilidad 2,6mV. Conexión XLR3. Incluye pinza ajustable A25D, adaptador de rosca 5/8" a 3/8" 95A2050 y funda.

123€

MICRÓFONO SHURE BETA87



228€

Micrófono vocal para canto a corta distancia con máximo aislamiento de otras fuentes y mínima coloración. Tipo condensador. Respuesta 50-20.000 Hz. Patrón polar Supercardioid. Impedancia 150 . Sensibilidad 2mV. Max SPL 140,5dB. Conexión XLR3. Incluye pinza ajustable A25D y funda.

SOPORTE MICRÓFONO

15€

Articulado
160 cm
Disponible en negro y en cromado

MICRÓFONO INALÁMBRICO LD SYSTEMS WS1000BPW

VIENTO - PERCUSIÓN

304€

Petaca para micro on conector mini XLR 3pin. Receptor diversity - Sistema de selección de frecuencias por infrarrojos ASC. Pantalla LCD con información sobre el canal, grupo y nivel de batería. - 2 Pilas AA con mas de 9 horas de autonomía.

MICRÓFONO INALÁMBRICO SHURE PGX24E/SM58

329€



Sistema UHF compuesto por emisor de mano PGX2/SM58 y receptor multifrecuencia PGX4E.

MICRÓFONO INALÁMBRICO SENNHEISER FREEPORT FP-35

Transmisor de mano con cápsula dinámica cardiode
Receptor Diversity.
4 frecuencias seleccionables UHF

127€

SISTEMA INALÁMBRICO GUITARRA SENNHEISER FREEPORT FP-35

127€



Transmisor de bolsillo SK 2
Receptor Diversity. Supresor de ruido ajustable
4 frecuencias seleccionables UHF

MONITOR INALÁMBRICO LD SYSTEMS MEI100

168€



160 Frecuencias - 10 sistemas simultáneos - Incluye auriculares - Incluye herraje de montaje en Rack - 2 Entradas

MONITOR INALÁMBRICO LD SYSTEMS MEI1000

237€



3 Funciones disponibles:
Modo FOCUS /
Modo ESTEREO /
Modo MONO
Interferencias muy bajas
L/R ajustable
160 canales UHF
Auriculares ergonómicos con funda incluida
Pantalla LCD multifunción en el receptor

MONITOR INALÁMBRICO SENNHEISER IEM300G3

795€



Puerto Ethernet para conectarse directamente al software de control "Wireless System Manager (WSM)
Compresor/expansor HDX para un sonido claro y transparente
Equalizador gráfico integrado de 5 bandas en el transmisor.
HBoost, limitador ajustable, modo estéreo focus y balance en el receptor.
1 transmisor estéreo SR 300 G3
1 receptor diversity estéreo EK 300 G3
1 par auriculares IE 4

MICRÓFONO INALÁMBRICO SENNHEISER EW 135 G3

Nueva serie G3.
Sistema ideal para aplicaciones vocales.
20 bancos de frecuencias
42 Mhz de ancho de banda, equalizador,
Sincronización transmisor-receptor por infrarrojos.
Modo soundcheck

470€



ALTAVOZ AUTOAMPLIFICADO BS Black Sound

BS Black Sound

Entrada de micro. Ecualizador 3 bandas.
Salida de línea. Protección de circuitos.
Autocompresión. Protección térmica,

110A

150 W

159€

112A

250 W

190€

115A

300 W

209€



**SET
2 BS 112A
+ SOPORTES**

500W

490€

JBL EON 510

518€



280W

Caja todo-rango auto amplificada de 2 vías, woofer Differential Drive® 10" y motor de neodimio de 1". Potencia: 220W para graves y 60W para agudos (bi-amplificada). Respuesta en frecuencia de 58 Hz a 18,5 KHz. Máximo SPL 121 dB. Mezclador con 1 entrada línea y 1 micro/línea conmutable. Ecualización conmutable de 3 posiciones. Integrados. Peso: 7,7kg



625W

JBL EON 515XT

682€

Caja todo-rango auto amplificada de 2 vías, woofer Differential Drive® 15" y motor de neodimio de 1". Angulo de cobertura 100° x 60°. Potencia: 625W (bi-amplificada). Respuesta en frecuencia de 42 Hz a 18 KHz. Máximo SPL 132 dB. Mezclador con 2 entradas de línea y 1 micro/línea conmutable. Ecualización conmutable de 3 posiciones. 5 Puntos de suspensión M10 integrados y vaso invertido 36mm. Dimensiones: 685x438x366 mm. Peso: 14,8kg.

Cajetín Escenario

120 10 m

85€

Cajetín Escenario

8/0 10 m

53€

TELONES **VISIONLED**

RGB LED vision (Video) Telón

DMX con Animación

30 Efectos de imagen integrados

Controladora incluida



¡¡NOVEDAD!!

4x2mts **1050€**

6x4mts **2125€**



TELONES **PRO LED**

Pitch 90 (9 cms.)

Alta luminosidad - LED RGB en 1

Efectos de imagen integrados

Reproduce texto, gráficos, patrones

Controladora DMX incluida

Flight case incluido

6x4mts
7950€



PANTALLAS LED FLEXIBLES y RÍGIDAS

MÚLTIPLES CONFIGURACIONES. CONSÚLTENOS PRECIOS



SISTEMA DIGITAL ROLAND STANDARD SET M400

Mesa digital Roland M400
2 Cajetines de escenario S-1608
2 rollos cable Ethernet Cat5e 100m
32 entradas y 16 salidas XLR en escenario
8 entradas y 8 salidas XLR en la mesa

9866€

SISTEMA DIGITAL ROLAND STANDARD SET M380

Mesa digital Roland M380
2 Cajetines de escenario S-1608
2 rollos cable Ethernet Cat5e 100m
32 entradas y 16 salidas XLR en escenario
8 entradas y 8 salidas XLR en la mesa

8798€

MESAS DIGITALES

MESA DIGITAL PHONIC SUMMIT 16

Mezclador digital de 16 canales de entrada con 8 bus digitales y entradas de XLR y 1/4" por canal, pantalla táctil a color, Deslizadores motorizados. Salidas AES/EBU y XLR - salidas de sala de control, Retardo, Ecualizador (4 bandas) y dinámica en todos los canales de salida y entrada. 2 procesadores de efectos.

1499€

MESA DIGITAL YAMAHA LS9-16

4406€

Mesa digital de 16 canales para FOH o monitores 16 previos micro/linea high-end - 4 entradas estéreo Hasta 32 canales via expansiones MY-Cards (2 slots), 16 buses mezcla, 8 buses matrix, 16 salidas omni FX internos, compresor and EQs, Conector USB para grabar en USB stick Hasta 300 escenas programables

MESA DIGITAL YAMAHA LS9-32

7815€

Mesa digital de 32 canales para FOH o monitores - 32 previos micro/linea high-end - 4 entradas estéreo - Hasta 64 canales via expansiones MY-Cards (2 slots), 16 buses mezcla, 8 buses matrix, 16 salidas omni FX internos, compresor and EQs, - Conector USB para grabar en USB stick - Hasta 300 escenas programables.

Musical
Tomás PRO

BS Black Sound

C/Asunción 4 y 6 | 31011 Pamplona | 948198619

www.musicaltomas.com

Todos los precios sin IVA