iCON

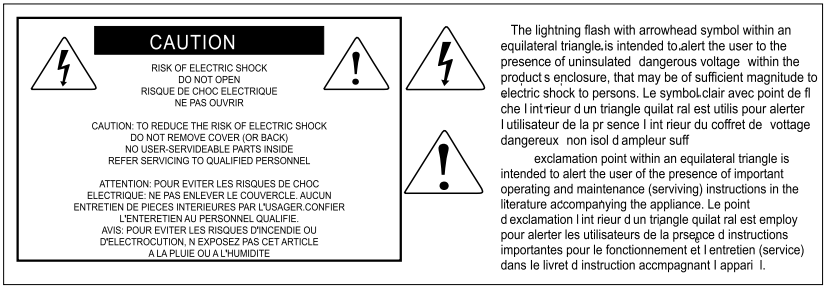
QCon Pro

USB-MIDI Controller Station

Superficie de control MIDI/Audio con atenuadores motorizados para producción

Manual del usuario

DER GRÜNE PUNKT CE FC N1630



PRECAUCION: Para reducir el riesgo de incendios o descargas, no permita que este aparato quede expuesto a la lluvia o la humedad. Para reducir el riesgo de descarga eléctrica, nunca quite la tapa ni el chasis. Dentro del aparato no hay piezas susceptibles de ser reparadas por el usuario. Dirija cualquier reparación al servicio técnico oficial.
El símbolo del relámpago dentro del triángulo equilátero pretende advertir al usuario de la presencia de "voltajes peligrosos" no aislados dentro de la carcasa del producto, que pueden ser de la magnitud suficiente como para constituir un riesgo de descarga eléctrica a las personas. El símbolo de exclamación dentro del triángulo equilátero quiere advertirle de la existencia de importantes instrucciones de manejo y mantenimiento (reparaciones) en los documentos que se adjuntan con este aparato.

Instrucciones importantes de seguridad

1. Lea todo este manual de instrucciones antes de comenzar a usar la unidad.
2. Conserve estas instrucciones para cualquier consulta en el futuro.
3. Cumpla con todo lo indicado en las precauciones de seguridad.
4. Observe y siga todas las instrucciones del fabricante.
5. Nunca utilice este aparato cerca del agua o en lugares húmedos.
6. Limpie este aparato solo con un trapo suave y ligeramente humedecido.
7. No bloquee ninguna de las aberturas de ventilación. Instale este aparato de acuerdo a las instrucciones del fabricante.
8. No instale este aparato cerca de fuentes de calor como radiadores, calentadores, hornos u otros aparatos (incluyendo amplificadores) que produzcan calor.
9. No anule el sistema de seguridad del enchufe de tipo polarizado o con toma de tierra. Un enchufe polarizado tiene dos bornes, uno más ancho que el otro. Uno con toma de tierra tiene dos bornes normales y un tercero para la conexión a tierra. El borne ancho o el tercero se incluyen como medida de seguridad. Cuando el enchufe no encaje en su salida de corriente, llame a un electricista para que le cambie su salida anticuada.
10. Evite que el cable de corriente quede en una posición en la que pueda ser pisado o aplastado, especialmente en los enchufes, receptáculos y en el punto en el que salen de la unidad.
11. Desconecte de la corriente este aparato durante las tormentas eléctricas o cuando no lo vaya a usar durante un periodo de tiempo largo.
12. Dirija cualquier posible reparación solo al servicio técnico oficial. Deberá hacer que su aparato sea reparado cuando esté dañado de alguna forma, como si el cable de corriente o el enchufe están dañados, o si se han derramado líquidos o se ha introducido algún objeto dentro de la unidad, si esta ha quedado expuesta a la lluvia o la humedad, si no funciona normalmente o si ha caído al suelo.

Contenido

Introducción **1**
Comprobación de los componentes suministrados **1**

Características **2**

Disposición del panel superior **3-6**

Disposición del panel delantero **7**

Disposición del panel trasero **7**

Primeros pasos
Conexión de su controlador Qcon Pro **8**

Instalación del software iMap™ para Mac OS X **9**

Instalación del software iMap™ para Windows **9-10**

Panel del software iMap™ Qcon Pro **11**

Firmware upgrade (Actualización del firmware) **11**

Qcon Pro Conexiones **12**

Qcon Pro Conexiones
(Umix 1008 Satellite instalado) **13**

Especificaciones **14**

Servicio **15**

Introducción

Gracias por haber adquirido el Superficie de control de Audio/MIDI Qcon Pro. Confiamos en que este producto le brindará años de vida útil satisfactoria. Sin embargo, si hay algo que no es de su total satisfacción, intentaremos por todos los medios solucionar el problema.

En estas páginas, encontrará una descripción detallada de las funciones de Superficie de control de Audio/MIDI Qcon Pro, así como un recorrido guiado a través de sus paneles delantero y lateral, instrucciones paso a paso para su configuración y uso, y una lista completa de especificaciones.

También encontrará la tarjeta de garantía. No olvide completarla y enviarla por correo para poder recibir soporte técnico. Debe enviarla a: www.icon-global.com. De este modo, podremos enviarle información actualizada acerca de este y otros productos de ICON en el futuro. Tal como sucede con la mayoría de los dispositivos electrónicos, le recomendamos conservar el embalaje original. En el caso poco probable de que deba devolver el producto para que reciba servicio, se requerirá que lo envíe en el embalaje original (o un equivalente razonable).

Si cuenta con el cuidado y la circulación de aire adecuados, su Superficie de control de Audio/MIDI Qcon Pro funcionará sin problemas por muchos años. Le recomendamos registrar su número de serie en el espacio a continuación para futura referencia.

Por favor, escriba su número de serie aquí para futura referencia.

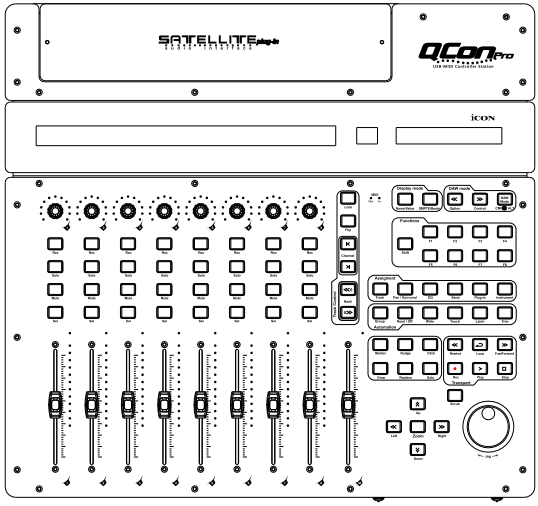
Adquirido en:

Fecha de compra:

Comprobación de los componentes suministrados

- Controlador MIDI por USB X 1
- CD-ROM con controladores y Manual de usuario en formato PDF X 1
- La Guía de inicio rápido (impresa) X 1
- Cable USB X 1
- Adaptador de alimentación X 1

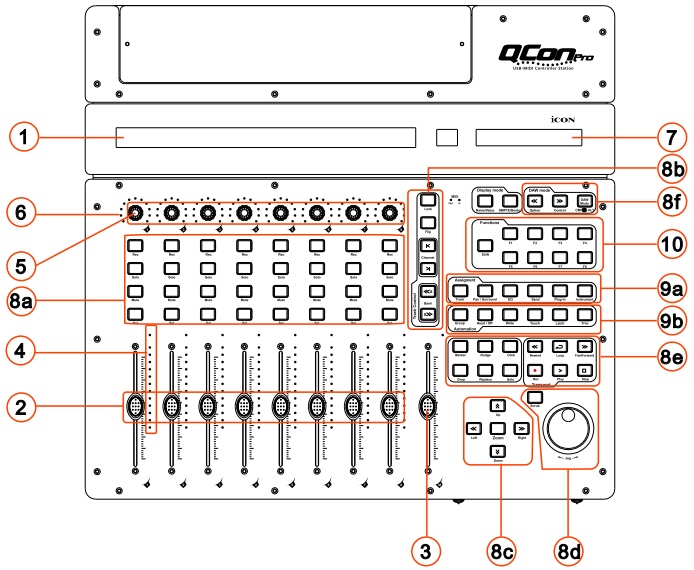
Características



- 8 atenuadores de canal motorizados táctiles
- Medición de nivel de canales LED de 12 segmentos.
- 1 atenuador motorizado táctil para el canal maestro
- 8 perillas de codificación de función dual (Ingresar y girar)
- LED de 11 segmentos alrededor de los codificadores para indicar la posición de giro.
- Pantalla LCD grande con iluminación de fondo para mostrar el nombre del canal, los valores de control, etc. para cada canal
- Pantalla LED de 12 segmentos que muestra la posición temporal de su proyecto en formato SMPTE o BBT.
- Rueda de avance de transporte para búsqueda y control rápidos
- Botones iluminados para cada canal incluyendo Rec-enable, Solo, Mute, Select y Monitor
- 6 botones de transporte iluminados, incluyendo Play, Stop, Rec, Rewind, Fast forward and Loop.
- Tecla de acercamiento iluminada con 4 teclas de dirección
- 9 botones iluminados de función MIDI asignable
- Superficie de control expansible a 32 canales con 3 unidades de Qcon EX.
- Ranura de expansión para tarjeta de interfaz de audio USB serie “Umix” de ICON
- Conectores User A y User B para la conexión de pedales
- Conformidad de clase con Windows XP, Vista (32 bits), Windows 7 (32 bits y 64 bits) y Mac OS X (IntelMac)
- Conectividad con USB 2.0 alta velocidad
- Control Mackie incorporado para Cubase, Nuendo, Samplitude, Logic Pro y Abelton Live.
- Protocolo Mackie HUI incorporado para Pro Tool
- Modo definido por el usuario (MIDI Learn) para otro DAW como Sonar.
- Actualización de firmware disponible simplemente a través de conexión USB y software iMap.
- Se incluyen etiquetas de plantilla para diferentes DAW populares tales como Cubase, Nuendo, Samplitude, Logic Pro y Abelton Live.
- Envolvente robusta de aluminio y metal con puerto de bloqueo Kensington

Disposición del panel superior

Nota: La función opera con ligeras diferencias entre DAW. Consulte su manual DAW para cada función y superponga la plantilla de etiqueta proporcionada de acuerdo con el DAW que está utilizando actualmente. La siguiente descripción está basada en las funciones que operan en Apple Logic™.



① Visualizador LCD con iluminación de fondo

El visualizador LCD de dos filas con iluminación de fondo muestra los valores de los parámetros a medida que se ajustan y proporciona también información relacionada con las selecciones de canales, modos de operación y más.

② Atenuadores de canal

Los atenuadores de canal de 100 mm de altura se usan generalmente para el control del volumen de la pista de su DAW. Dependiendo de este, puede usar el botón “Flip” para conmutar la función de estos atenuadores y que varíen otros ajustes. Todos son táctiles para permitir la anulación de la automatización en el momento que se toque un atenuador. También son motorizados; se moverán automáticamente para reflejar el nivel actual de los canales seleccionados en su aplicación DAW. Cualquier automatización grabada en un proyecto se reflejará en las posiciones del atenuador. Cualquier ajuste de parámetro hecho con estos atenuadores se mostrará directamente encima en el visualizador LCD.

③ Atenuador maestro

Este atenuador motorizado de 100 mm opera igual que los otros 8 atenuadores. Controla el atenuador del canal maestro del software de su DAW. Cualquier ajuste de parámetro hecho con este atenuador se mostrará directamente encima en el visualizador LCD.

④ **Medición del nivel del canal**
Los 12 led que muestran el nivel del canal asociado.

⑤ **Codificadores de función dobles**
El codificador de doble función que actúa como un pulsador y un control giratorio. Cuando se presiona un codificador, se puede utilizar para cambiar los modos de operación o para cambiar lo que aparece en el visualizador por encima de las cintas del canal. Cuando se gira un codificador, dependiendo de la función que tenga asignada, puede usarse para ajustar la panoramización, el nivel de envío o los parámetros de conexión de un canal.

⑥ **LED del codificador**
Los 11 LED que rodean las luces del codificador se iluminan para indicar la posición relativa de la rotación sin tener que mirar a la computadora.

⑦ **Visualización del tiempo**
Este visualizador muestra la ubicación del tiempo en su proyecto, ya sea en formato SMPTE o BBT.

⑧ Botones de control

8a) Sección de botones de control de canales de grabación
Botones REC - Activan y desactivan el estado de grabación del canal asociado. El interruptor se iluminará en rojo cuando el canal esté activado.
Botones SOLO - Activan y desactivan el estado "solo" del canal asociado. El interruptor se iluminará en verde cuando el estado "solo" del canal esté activado y los otros canales se silenciarán. Podría poner en ese estado múltiples canales presionando los botones SOLO en canales adicionales.
Botones MUTE - Activan y desactivan el estado de silencio del canal asociado. El interruptor se iluminará en azul cuando el canal esté silenciado. Silencia el canal.
Botones SEL - Los botones SEL activan los canales asociados en el software del DAW para realizar una operación específica (por ejemplo, cuando se ajusta el EQ con los CODIFICADORES ASIGNABLES, el interruptor SEL se utilizará para seleccionar el canal que desee ajustar). Cuando está seleccionado un canal, se iluminará el LED rojo del interruptor SEL asociado.

8b) Sección de botones de control del atenuador motorizado
Botón LOCK - Se activa para bloquear todos los atenuadores motorizados.
Botón FLIP - Presione el botón FLIP para permutar el ajuste de parámetros de los atenuadores motorizados y los botones codificadores giratorios.
Botón UP - Desplaza "un" canal hacia arriba para todos los atenuadores (excepto el canal maestro).
Botón DOWN - Desplaza "un" canal hacia abajo para todos los atenuadores (excepto el canal maestro).
Botón BANK UP -Desplaza "ocho" canales hacia arriba para todos los atenuadores (excepto el canal maestro).
Botón BANK DOWN - Desplaza "ocho" canales hacia abajo para todos los atenuadores (excepto el canal maestro).

8a) Sección de botones de control de acercamiento

Botón ZOOM - El botón ZOOM se usa típicamente junto con los botones DE FLECHA descritos a continuación para acercarse y alejarse dentro de ventanas en la aplicación DAW.

Botón UP - El botón UP se usa para navegar (movimiento hacia arriba) a través de Interfaz Gráfica de Usuario (GUI) de la aplicación DAW.

Botón DOWN - El botón DOWN se usa para navegar (movimiento hacia abajo) a través de Interfaz Gráfica de Usuario (GUI) de la aplicación DAW.

Botón LEFT - El botón LEFT se usa para navegar (movimiento hacia la izquierda) a través de Interfaz Gráfica de Usuario (GUI) de la aplicación DAW.

Botón RIGHT - El botón RIGHT se usa para navegar (movimiento hacia la derecha) a través de Interfaz Gráfica de Usuario (GUI) de la aplicación DAW.

8d) Sección de rueda de avance

Rueda de avance - La rueda de avance se usa para varios propósitos específicos de la aplicación DAW, incluyendo funciones de transporte y depuración.

Botón Scrub - El botón SCRUB se usa típicamente junto con la rueda de avance para depurar las pistas de audio seleccionadas con propósitos de edición y audiciones.

8e) Sección de botones de control de transporte

Botón PLAY - Activa la function de reproducción del DAW.

Botón STOP - Activa la function de parada del DAW.

Botón REC - Activa la función de grabación del DAW.

Botón REWIND - Activa la función de rebobinado del DAW.

Botón de AVANCE RÁPIDO - Activa la función de avance rápido del DAW.

Botón LOOP - Activa la función de lazo del DAW.

Botón Marker -Alterna al modo Marker pequeño.

Nudge - Alterna al modo Nudge pequeño.

Click - Alterna el clic de metrónomo de reproducción o de grabación.

Drop - Alterna Drop.

Replace - Alterna Replace.

Solo - Alterna el solo de pista (de la pista seleccionada).

8f) Sección de Selector DAW

El Qcon Pro tiene incorporados protocolos de control Mackie y HUI para diferentes DAW tales como Cubase™, Samplitude™, Abelton Live™ y Logic Pro™. Mediante la selección del DAW y del protocolo de control Mackie(HUI) correctos, el Qcon Pro tiene mapeadas automáticamente las principales funciones y trabaja de manera fluida con ese DAW.

Botones <</ >> - Estos botones de flecha se usan para desplazarse a través de la lista DAW. El nombre del DAW se mostrará en el visualizador LCD.

Botón DAW - Presiónelo para entrar en la selección del DAW.

Para cambiar el modo DAW del Qcon Pro, apague y encienda el interruptor de encendido para entrar en el modo de selección del DAW. Seleccione en la lista el DAW que desee con los botones “<<” / “>>”.

Consejos: El botón DAW no se podrá activar si está ejecutándose un software DAW.
*(**Nota:** cada cierto tiempo actualizaremos el firmware del Qcon Pro para soportar DAW adicionales además de los que existen en la lista. Revise nuestro sitio Web oficial para descargar y actualizar su firmware Qcon Pro).*
***Consejos:** Qcon Pro memorizará el último modo DAW seleccionado y reingresará al mismo modo unos segundos después de que se haya encendido. (Es decir, no se necesita la selección de modo DAW si se está utilizando el último modo).*

⑨ Botones de subcontrol

Esta sección de botones de control varía en diferentes DAW. El Qcon Pro está basado en Logic™ para la configuración.
(Nota: para diferentes DAW, el etiquetado puede no coincidir perfectamente).

9a) Sección de asignación

Botón TRACK - Activa los parámetros de pistas del software.
Botones PAN/EQ/Send/Plug-in/Instrument - Estos botones se usan para activar la función de efecto correspondiente del DAW. Se usan típicamente junto con los botones codificadores giratorios. Presione el botón, su luz se encenderá y entonces gire el botón codificador giratorio para ajustar el valor, el cual se mostrará directamente arriba en el LCD.

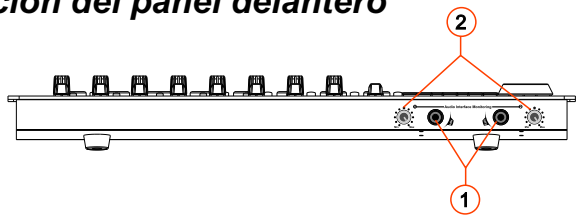
9b) Sección de mecanización

GROUP - Presione para ingresar en el modo edición de “Group”.
Botón READ/Off - Presione el botón READ para activar la función de lectura de la pista de audio actual.
Botón WRITE - Presione el botón WRITE para activar la función de escritura de la pista de audio actual.
Botón TOUCH - Presione para ajustar la mecanización de la pista seleccionada a Touch.
LATCH -Presione para ajustar la mecanización de la pista seleccionada a Latch.
TRIM - Actualmente sin asignar.

⑩ Botones de control definidos por el usuario

Esta sección de botones de control es definida por el usuario en el modo de control Mackie (HUI mode). Puede establecer sus parámetros de acuerdo con sus necesidades personales. La mascara de etiquetado PVC se incluye para tomar nota de los parámetros establecidos.

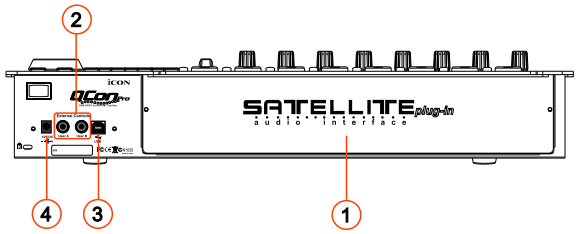
Disposición del panel delantero



① **Salidas para audífonos Monitor HP 1 / HP 2**
Cada uno de estos conectores de salida acepta un conector para audífono TRS estéreo estándar de 1/4”.

② **Controles de nivel de audífonos Monitor HP1 / HP2**
Cada uno de estos potenciómetros controla el nivel de salida de su salida de audífono asociado.
(Nota: Estas salidas y los botones de control no estarán funcionales a menos que esté instalada la tarjeta auxiliar de interfaz de audio USB 2.0 Umix 1008 Satellite).

Disposición del panel trasero



① **Ranura para la tarjeta auxiliar de interfaz de audio USB 2.0 de alta velocidad Umix1008 Satellite 10x8 (24 bits/192 KHz)**
Ranura de expansión para conectar la tarjeta auxiliar de interfaz de audio USB 2.0 de alta velocidad Umix1008 Satellite 10x8 (24 bits/192 KHz)

② **Conectores RCA User A / User B**
Estos conectores RCA puede conectarse a pedales de pie para activar sus funciones seleccionadas. Para ajustar sus parámetros, seleccione los parámetros de USER A y USER B en el modo de control Mackie.

③ **Puerto USB**
Conecte el Qcon Pro a su Mac o PC mediante el Puerto USB.

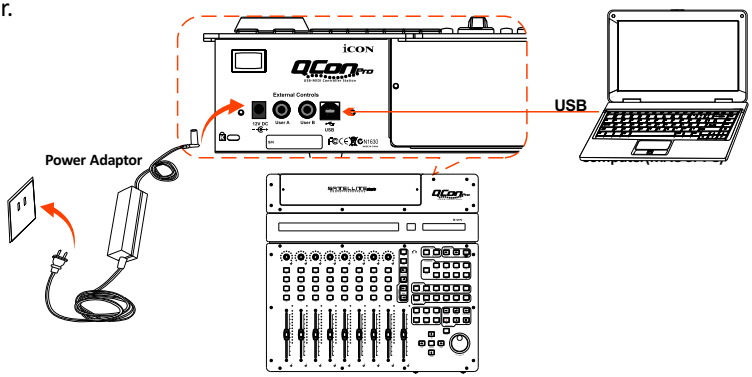
④ **Adaptador de alimentación 12V/5A**
Conecte aquí el adaptador de alimentación suministrado.
(Nota: El Qcon Pro no puede trabajar sin conectar el adaptador de alimentación suministrado. La alimentación del bus USB no puede proporcionar la potencia suficiente para el Qcon Pro).

Primeros pasos

Conexión de su controlador Qcon Pro

① **Conecte el Qcon Pro a su Mac o PC mediante el Puerto USB.**

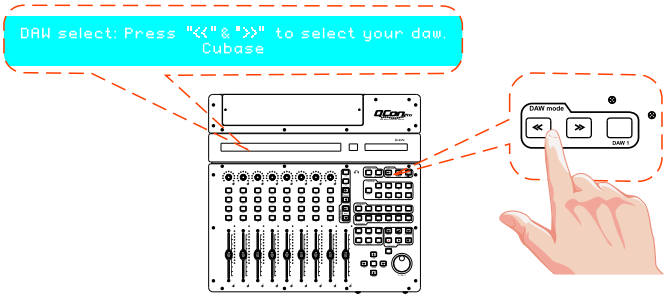
Elija un Puerto USB de su computadora e inserte el extremo ancho (plano) del cable USB. Enchufe el otro extremo del cable al Qcon Pro. Su computadora debe "detectar" automáticamente el nuevo hardware y notificarle que está listo para usar.



② **Seleccione el DAW en el Qcon Pro**

Presione </> para desplazarse a través de la lista de DAW después de haber presionado el botón "DAW" para hacer la selección.

Consejos: Qcon Pro memorizará el último modo DAW seleccionado y reingresará al mismo modo unos segundos después de que se haya encendido. (Es decir, no se necesita la selección de modo DAW si se está utilizando el último modo).

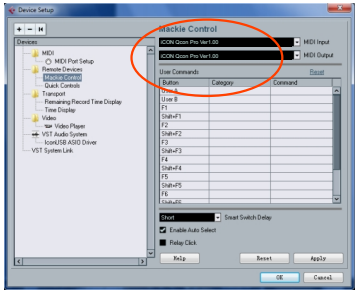


③ **Configure su DAW**

Active el controlador ICON Qcon Pro en su software DAW o MIDI usando "configuración MIDI" o "dispositivos MIDI".

Para Logic™, Cubase™ y Nuendo™, seleccione Control Mackie en la "Lista de Dispositivos".

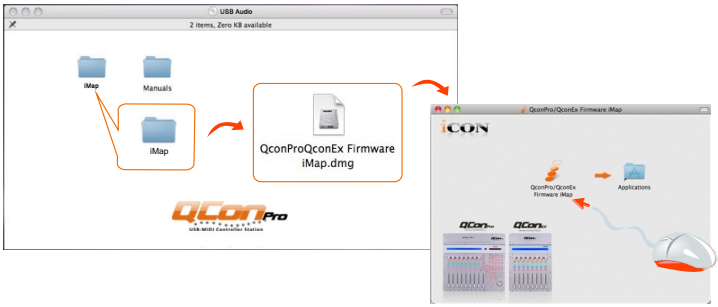
(Nota: Cada aplicación hace esto de manera ligeramente diferente, así que consulte el manual de usuario de su software para lo relativo a las configuraciones).



Instalación del software iMap™ para Mac OS X

Siga los procedimientos a continuación paso a paso para instalar su software iMap™

① **Inserte el CD de utilitarios en su unidad de CD-Rom y haga doble clic en el icono "Qcon Pro iMap"**



Consejos: "Arrastrando y soltando" el icono "Qcon Pro iMap" en la carpeta "Applications", usted podría crear un acceso directo "iMap" en su escritorio Mac.

Instalación del software iMap™ para Windows

Siga los procedimientos a continuación paso a paso para instalar su software iMap™.

① **Encienda su PC**

② **Inserte el CD Utility en la unidad de CD-Rom**

Una vez que haya insertado el CD en la unidad de CD-Rom, aparecerá una pantalla de instalación tal como se muestra en el diagrama 1; haga clic en "Install" (Instalar).***(Nota: Si la pantalla de instalación no aparece de forma automática, vaya a la carpeta del CD y haga doble clic en "Setup" (Configuración))***

Diagrama 1

③ **Aparece el asistente de configuración**

Cuando aparece el asistente de configuración, haga clic en "Next" (Siguiente).

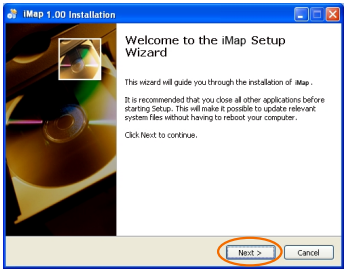


Diagrama 2

④ Elija la ubicación de instalación

Elija su ubicación de instalación preferida para iMap™ o use la ubicación predeterminada y haga clic en “Next” (Siguiente).

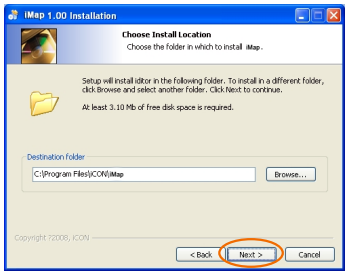


Diagrama 3

⑤ Seleccione un acceso directo

Seleccione la carpeta del menú de inicio en donde desea crear el acceso directo para iMap™. Después haga clic en “Next” (Siguiente).

Diagrama 4

⑥ Crear un acceso directo en su escritorio

Desmarque la casilla si no quiere colocar un ícono de acceso directo para iMap™ en su escritorio; de lo contrario, haga clic en “Next” (Siguiente).

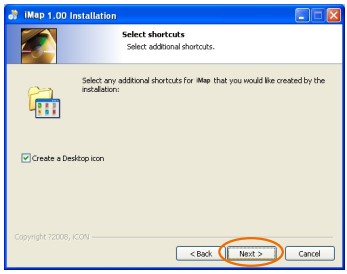


Diagrama 5

⑦ iMap™ comenzó a instalarse

Ya ha comenzado la instalación de iMap™; espere a que finalice. Después haga clic en “Finish” (Terminar).

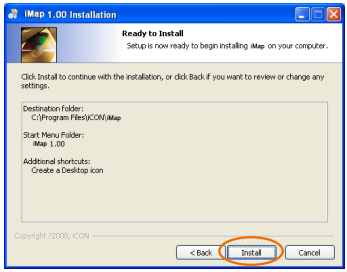


Diagrama 6

⑧ Instalación completada

Haga clic en “Finish” (Terminar) para completar la instalación del software iMap™.

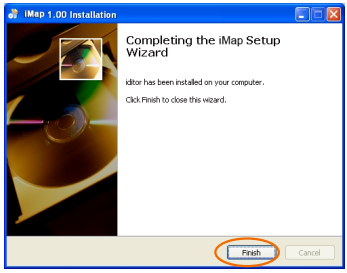
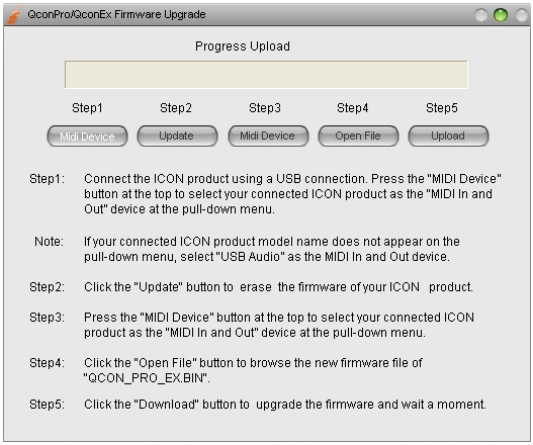


Diagrama 7

Panel del software iMap™ Qcon Pro

Botón "Firmware Update" (Actualización de Firmware)
Haga clic en este botón para entrar en la ventana de actualización del firmware del Qcon Pro. Consulte la Página11 para ver el procedimiento de actualización del firmware.

Firmware upgrade (Actualización del firmware)



Paso 1: Conecte el producto ICON usando una conexión USB. Presione el botón "MIDI Device" en la parte superior para seleccionar el producto ICON conectado como el dispositivo "MIDI In and Out" en el menú desplegable.

Nota: Si no aparece el nombre del modelo del producto ICON en el menú desplegable, seleccione "USB Audio" como el dispositivo MIDI In y Out (Entrada y Salida MIDI).

Paso 2: Haga clic en el botón “Update”.

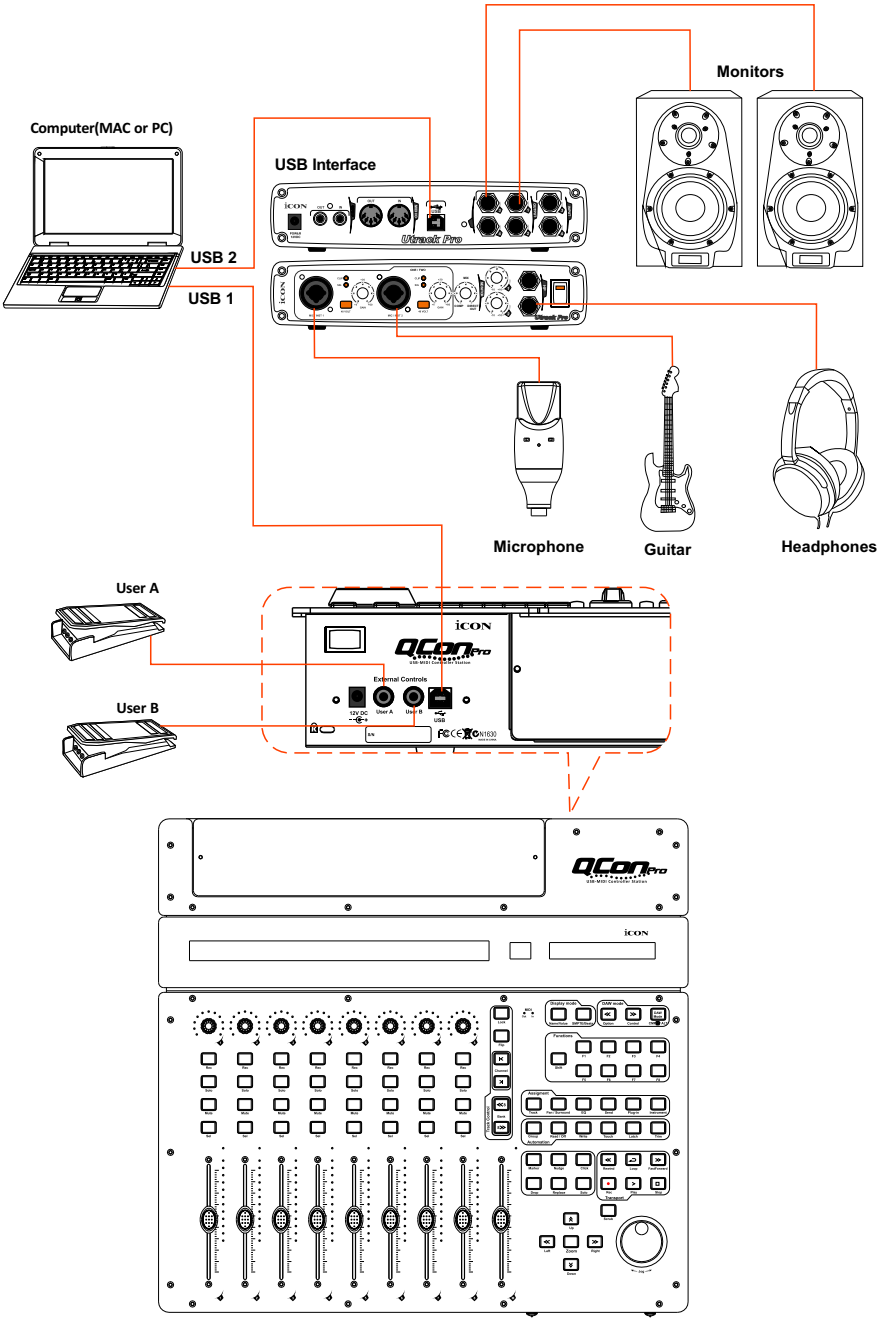
Paso 3: Presione el botón "MIDI Device" en la parte superior para seleccionar el producto ICON conectado como el dispositivo "MIDI In andOut" en el menúdesplegable.

Paso 4: Haga clic en el botón "Open File" para explorar el nuevo archivo de firmware.

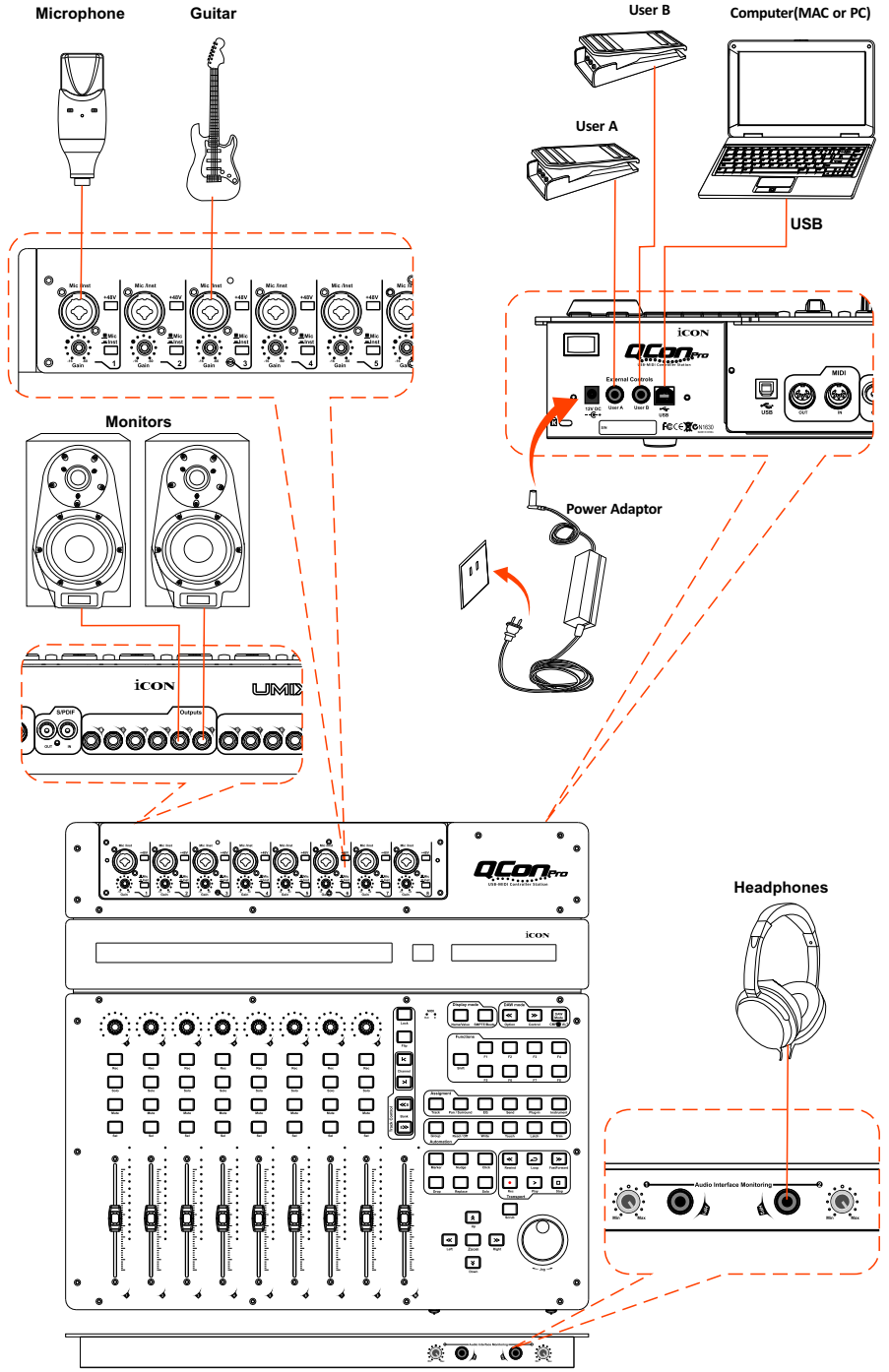
Paso 5: Haga clic en el botón "Upload" para subir el firmware.

Advertencia:El proceso de subida del firmware "DEBE" terminarse sin interrupciones, de lo contrario es posible que el firmware no pueda reescribirse.

Qcon Pro Conexiones



Qcon Pro Conexiones *(Umix 1008 Satellite instalado)*



Especificaciones

Connector:	USB connector (standard type)
Power supply:	12V/6A DC
Current consumption:	
Qcon Pro only	3A or less
Qcon Pro with Umix Satellite audio interface	6A or less
Weight:	7.0kg (15.4lb)
Dimensions:	510(L) X 475(W) X 82(H) 20.1”(L) x 18.7”(W) x 3.2”(H)

Servicio

Si su Qcon Pro necesita recibir servicio, siga las instrucciones a continuación:

1. Asegúrese de que el problema no esté relacionado con un error de operación o dispositivos de un sistema externo.

2. Guarde este manual de propietario. Nosotros no lo necesitamos para reparar la unidad.

3. Embale la unidad en su embalaje original, inclusive la tarjeta y la caja. Esto es muy importante. Si perdió el embalaje, asegúrese de embalar la unidad de forma adecuada. ICON no se responsabiliza por daños ocasionados por embalaje que no sea de fábrica.

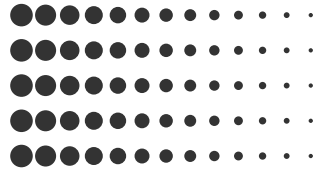
4. Envíe la unidad al centro de soporte técnico de ICON o a la oficina local de devolución autorizada.

   OFICINA EN LOS EE.UU.:
   ICON Digital Corporation
   8001 Terrace Ave., Suite 201
   Middleton, WI, 53562
   USA

   OFICINA DE ASIA:
   ICON (Asia) Corp.
   Unit 807-810, 8/F., Sunley Centre,
   No. 9 Wing Yin Street, Kwai Chung, NT.,
   Hong Kong.

5. Para obtener información actualizada adicional, visite nuestro sitio web: **www.icon-global.com**

iCON®

www.icon-global.com

info@icon-global.com