Le agradecemos la confianza depositada en nuestra marca y pasamos a informarle del proceso actual de garantías.

La factura de compra, será su justificante en caso de cualquier reclamación sobre el producto. La mencionada factura incluirá una serie de apartados para el conocimiento del comprador y deberá ser firmada de conformidad por el mismo.

1. **El consumidor de bienes corporales destinados al consumo privado tiene derecho a la subsanación de las faltas de conformidad que se pongan de manifiesto en los productos adquiridos, de acuerdo con las siguientes reglas:**

2. **Salvo prueba en contrario, un bien es conforme con el contrato siempre que cumpla los requisitos siguientes:**

- Que el bien adquirido se ajuste a la descripción realizada por el vendedor.
- Que el bien adquirido tenga las cualidades manifestadas mediante una muestra o modelo.
- Que el bien adquirido sirva para los usos a que ordinariamente se destinan los bienes de consumo del mismo tipo.
- Que sea apto para el uso especial que hubiese sido requerido por el consumidor y que el vendedor haya aceptado.
- Que presente la calidad y el comportamiento esperados, especialmente atendidas las declaraciones públicas sobre sus características concretas hechas por el vendedor o el fabricante.

3. **En caso de falta de conformidad del bien con el contrato, el consumidor puede optar, a su elección, entre:**

- La reparación del bien o su sustitución, salvo que ello resulte imposible o desproporcionado.
  Si la reparación o sustitución no son posibles o son desproporcionadas, el consumidor podrá optar por una rebaja adecuada en el precio o por la resolución del contrato, con devolución del precio.
  El consumidor no podrá exigir la sustitución cuando se trate de bienes de segunda mano o bienes de imposible sustitución por otros similares.

4. **El vendedor responde de las faltas de conformidad que se manifiesten en un plazo de dos años desde la entrega del bien. No obstante:**

- Si la falta de conformidad se manifiesta durante los seis primeros meses desde la entrega de la cosa, se presume que dicha falta de conformidad existía cuando se entregó aquélla.
- A partir del sexto mes, el consumidor deberá demostrar que la falta de conformidad existía en el momento de la entrega del bien.
- La reparación y, en su caso la sustitución suspenden el cómputo de los plazos que establece la ley. El período de suspensión comenzará desde que el consumidor ponga el bien a disposición del vendedor y concluirá con la entrega del bien reparado o, en caso de sustitución, del nuevo bien.

  Durante los seis primeros meses posteriores a la entrega del bien reparado, el vendedor responderá de las faltas de conformidad que motivaron la reparación.
  En los bienes de segunda mano, el vendedor y el consumidor podrán pactar el plazo de responsabilidad del vendedor que no podrá ser inferior a un año.

5. **El vendedor responderá ante el consumidor de cualquier falta de conformidad que exista en el momento de la entrega del bien.**

   Cuando al consumidor le resulte imposible o le resulte una carga excesiva dirigirse al vendedor podrá reclamar directamente al fabricante o importador.
   La renuncia previa de los derechos que la ley reconoce a los consumidores será nula, siendo asimismo nulos los actos realizados en fraude de la misma. Son vendedores a efectos de esta ley las personas físicas o jurídicas que, en el marco de su actividad profesional, vendan bienes de consumo.

6. **El consumidor deberá informar y reclamar al vendedor en el plazo de dos meses desde que conozca la no conformidad.**

7. **El comprador ha sido informado del mantenimiento requerido por el material que adquiere a fin de mantener el mismo en perfectas condiciones de uso y conservación así como de evitar su deterioro.**

8. **El comprador ha recibido un manual con las características técnicas del material que adquiere y las instrucciones para su utilización correcta.**

9. **El comprador, después de revisar el material que adquiere, lo recibe sin que el mismo presente ningún tipo de deterioro externo y en perfectas condiciones de uso, sin perjuicio de posibles faltas de conformidad que se presenten como consecuencia de su utilización.**

REGISTRO DE GARANTÍA

Le recomendamos que registre su compra a través de nuestra página web: http://www.letusa.es/servicios/registro-de-garantias

Si no dispone de conexión a internet puede rellenar e imprimir el siguiente formulario y enviarlo por fax al número **916414597**

Datos del comprador:

Nombre: _____ Apellidos: _____

Domicilio: _____

Localidad: _____ Provincia: _____ C.P._____

Datos del producto:

Marca: _____ Modelo: _____ Nº de Serie: _____

Fecha de compra:

Día: _____ Mes: _____ Año: _____ Firma:

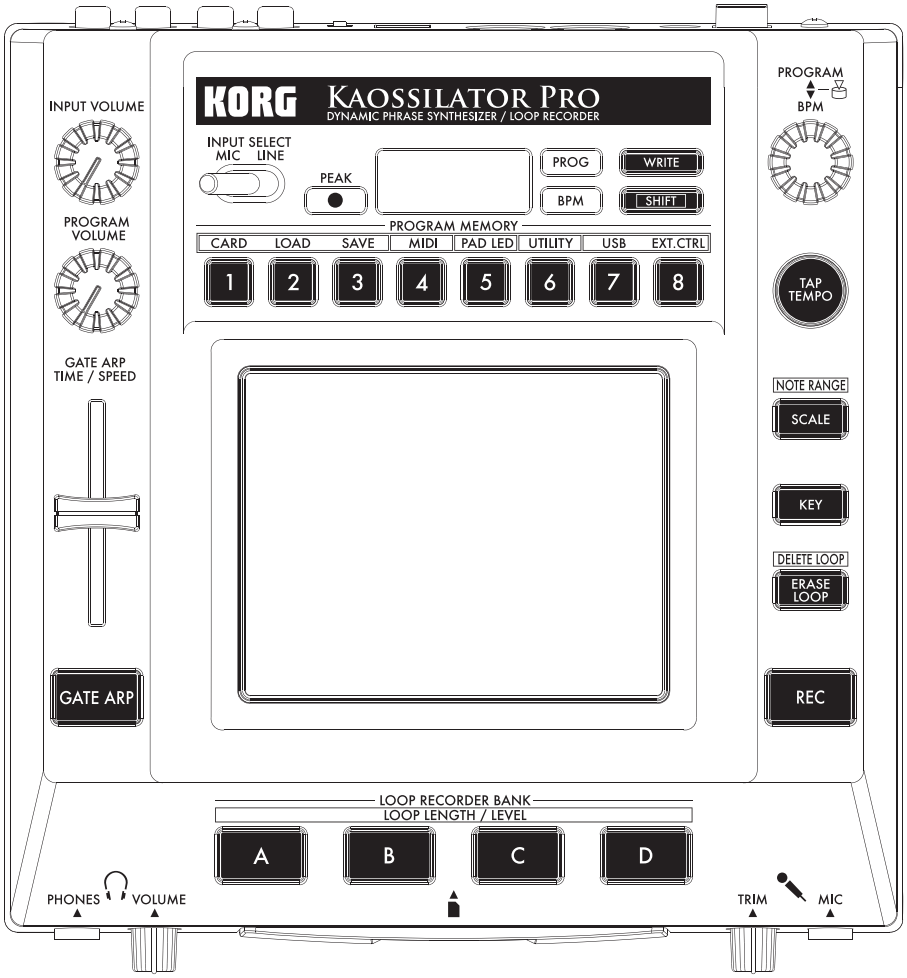
El comprador afirma que el material adquirido va a ser destinado a uso profesional: SÍ ❑ NO ❑ *(táchese lo que proceda)*

LETUSA como responsable del fichero automatizado, garantiza el pleno cumplimiento de la normativa de Protección de Datos de Carácter Personal, y así, el Cliente registrado, queda informado y presta su consentimiento a la incorporación de sus datos a los ficheros automatizados existentes en Letusa S.A., y al tratamiento automatizado de los mismos, para las finalidades de envío de comunicaciones comerciales, incluidas las comunicaciones comerciales electrónicas. Dicho consentimiento del cliente registrado es dado en su nombre, pudiendo oponerse en todo momento al envío de tales comunicaciones a través de los canales habituales con Letusa S.A. La política de privacidad de Letusa S.A. le asegura, en todo caso, el ejercicio de los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, por escrito a:
Letusa S.A. C/Laguna 10, C.P. 28923 Localidad: Alcorcón (Madrid) Teléfono: 914862800.
El Cliente registrado acepta que puedan ser cedidos sus datos, exclusivamente para las finalidades a las que se refiere el párrafo primero, a otras entidades pertenecientes al grupo Letusa S.A. La aceptación del Cliente registrado para que puedan ser tratados o cedidos sus datos en la forma establecida en este párrafo, tiene siempre carácter revocable, sin efectos retroactivos, conforme a lo que disponen los artículos 6 y 11 de la L.O. 15/1999. En cualquier momento se podrá denegar el consentimiento prestado o ejercitar cualquiera de los derechos mencionados a través de los canales detallados en el párrafo anterior.

KAOSSILATOR PRO

DYNAMIC PHRASE SYNTHESIZER / LOOP RECORDER

Manual de Usuario



KORG

S ①

PRECAUCIONES

Situación

El uso de este producto en los siguientes lugares puede causar un mal funcionamiento.

• Luz solar directa

• Temperatura o humedad extremas

• Lugares con polvo o suciedad

• Vibraciones excesivas

• Cerca de campos magnéticos

Alimentación

Use solamente la fuente de alimentación recomendada. Use solamente la fuente de alimentación con el voltaje correcto indicado la misma. No la use con un voltaje distinto especificado. Apague la unidad cuando no la utilice.

Interferencias

Esta unidad contiene un microprocesador.

Puede producir interferencia en aparatos radio o televisión cercanos. Sitúela a una distancia adecuada de dichos aparatos.

Cuidado

Evite aplicar una fuerza excesiva a los controles o conmutadores.

Limpieza

Utilice un paño limpio y seco. No use disolventes ni líquidos de limpieza.

Guarde este Manual

Le servirá para referencia en el futuro.

Evite la entrada de cualquier objeto

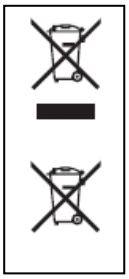
Evite la entrada de cualquier objeto o líquido en el interior de la unidad. Podría causar un riesgo de mal funcionamiento, fuego o electrocución. Si ocurre este supuesto póngase en contacto con su distribuidor KORG.

Mantenimiento de los Datos

Los datos en memoria pueden perderse, en ocasiones. Asegúrese siempre de guardar los datos importantes en dispositivo externo.

Korg no será responsable de los daños y perjuicios que se puedan producir como resultado de pérdidas de datos.

Aviso para la Comunidad Europea



Para reducir los daños al medio ambiente, al final de su vida útil, este producto no debe ser tirado a la basura normal.

Debe ser llevado a un centro de reciclado apropiado de acuerdo con las directivas europeas que sean aplicables.
Por favor consulte con su Ayuntamiento o Administración local.

* Todos los nombres de productos y marcas registradas son propiedad de sus respectivas compañías.

KAOSSILATOR PRO
DYNAMIC PHRASE SYNTHESIZER / LOOP RECORDER

Índice

Introducción 5

Procedimientos Iniciales 6

Operación 7

Ajustes de función 14

Uso de una Tarjeta SD 16

Funciones MIDI 20

Especificaciones 24

Partes de Kaossilator PRO y sus funciones 25

Introducción

Gracias por adquirir el sintetizador dinámico de frase / grabador de loop Korg KAOSSILATOR PRO. Para disfrutar de KAOSSILATOR PRO completamente, por favor lea este manual y utilice el KAOSSILATOR PRO sólo como se indica.

Principales características

200 programas internos (sonidos)

Los 200 programas internos están organizados en ocho categorías tales como solista, Batería, patrón y Vocoder. Puede controlar el tono moviendo el dedo sobre la pantalla táctil horizontalmente o verticalmente y otros aspectos de control del tono como corte, feedback o profundidad de modulación.

La Función de escala le permite asignar una escala al panel táctil

Puede elegir una de las 31 escalas y asignarlas a la pantalla táctil, lo que permite interpretar en la clave adecuada para su canción. La función de intervalo de nota le permite especificar el rango de notas que corresponden a la dimensión horizontal de la pantalla táctil.

La nueva función de Arp Gate le permite controlar las frases con el control deslizante

KAOSSILATOR PRO contiene un arpegiador de puerta que se puede utilizar inmediatamente para la creación de una interpretación o una canción en directo. Para iniciar la reproducción automática, simplemente presione el botón de GATE ARP y toque la pantalla táctil. Para una mayor libertad creativa en la generación de frases, puede utilizar el control deslizante para controlar la velocidad de tiempo o la duración de puerta.

Cuatro grabadores de bucles (loop) permiten la grabación de sonidos internos o el sonido de entrada externo

KAOSSILATOR PRO contiene grabadores de bucle que pueden grabar no sólo su propio sonido interno, sino también el sonido de las entradas de línea o la entrada de micrófono. Los 4 bancos de grabación de bucle pueden utilizarse simultáneamente y también admiten la reproducción de bucle sincronizado con BPM. Puede silenciar o activar cada banco de forma individual, siendo esta característica algo fenomenal para la interpretación DJ en directo.

Funcionalidad USB MIDI para la transferencia de datos o sincronización con tempo

Además de conectores de entrada/salida MIDI, el KAOSSILATOR PRO proporciona un conector USB, lo que permite hacer una copia de los datos de bucle grabados, o controlar su aplicación de software o equipo MIDI externo.

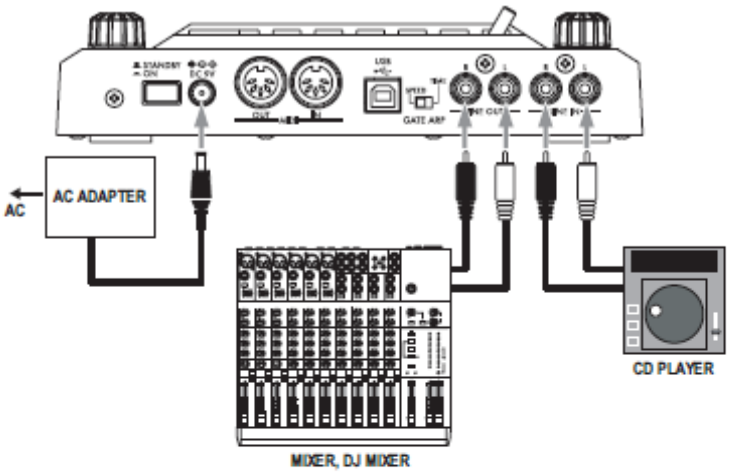
Utilice las tarjetas SD para guardar frases y configuraciones
La ranura para tarjeta SD le permite almacenar datos tales como bucles grabados y Ajustes de programa.

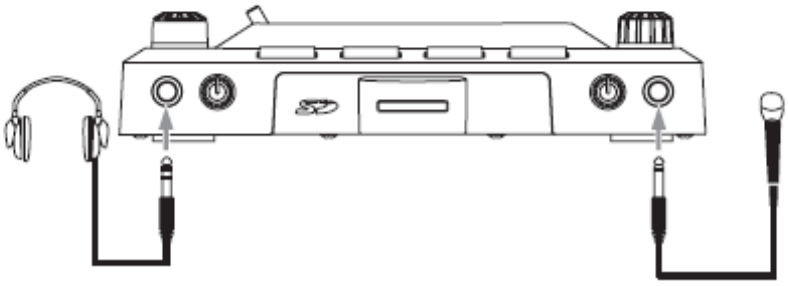
Software Dedicado disponible para su descarga

El software KAOSSILATOR PRO Editor proporciona funcionalidad de biblioteca de datos que permite a su ordenador almacenar y administrar una cantidad prácticamente ilimitada de datos de bucle grabados, así como la función de editor de asignación MIDI que transforma tu KAOSSILATOR PRO en un poderoso controlador MIDI que se puede configurar la forma que desee. El editor KAOSSILATOR PRO puede ser descargado gratuitamente desde el sitio Web de Korg (http://www.korg.com/).

Procedimientos Iniciales

Conexiones





Conecta tu monitor amplificado o mezclador a los conectores de salida

Conecte los conectores LINE OUT del KAOSSILATOR PRO al mezclador o monitores amplificados (altavoces amplificados).

Si estás usando auriculares, conéctalos a la toma PHONES.

Nota: El Sonido de KAOSSILATOR PRO sale por la salida de los conectores LINE OUT incluso si están conectados los auriculares.

Conecta tu micrófono o la fuente de audio a los conectores de entrada

Si estás usando un micrófono, conéctalo a la toma MIC.

Si desea conectar un sampler u otro dispositivo de audio, conecte sus conectores de salida LINE a los conectores LINE IN de KAOSSILATOR PRO.

Siempre realice las conexiones con el equipo apagado. De lo contrario puede dañar el sistema de altavoz o causar fallos de funcionamiento.

Operación

Interruptor de encendido

1. Conecte el KAOSSILATOR PRO con el resto del equipo, como se muestra en los diagramas en las páginas anteriores y conecte el adaptador de CA a una toma eléctrica.

⚠ Nunca utilice un adaptador de CA no sea el incluido.

2. Pulse el botón de encendido para encender el KAOSSILATOR PRO. La pantalla se ilumina.

Para desactivar el KAOSSILATOR PRO, presione el botón de encendido una vez más para devolverlo a la posición de espera

Ajuste del volumen

1. Use el botón PROGRAM VOLUME para ajustar el volumen del programa.

2. Si estás usando auriculares, use el botón PHONES VOLUME para ajustar el volumen.

Nota: PHONES VOLUME no afecta al volumen de los conectores LINE OUT.

Selección de Programa

1. La pantalla muestra el número del programa que está seleccionado.

Nota: Si la pantalla muestra el BPM, puede cambiar a la indicación del programa simplemente presionando el botón PROGRAM / BPM.

2. Use PROGRAM/BPM para Seleccionar el Programa.

Cuando llegue al último número, se ajustará al principio.

Nota: Al mantener pulsado el botón SHIFT y girar PROGRAM/BPM puede saltar al principio de la categoría siguiente (o anterior) de programas; esto es una manera rápida para seleccionar un programa por categoría.

Nota: Para programas en la categoría de Vocoder, la entrada de efecto procesado sólo será audible mientras utiliza la pantalla táctil. Utilizando la pantalla táctil cuando no hay entrada de sonido no producirá sonido. El sonido de entrada no será posible emitirlo directamente (sin transformar por el efecto) mientras estás usando la pantalla táctil.

Nota: Para algunos programas, el sonido continuará incluso después de retirar el dedo de la pantalla táctil.

Usando la pantalla táctil

Puede controlar el sonido mediante el dedo deslizando o tocando en la pantalla táctil.

Nota: Colocar la hoja de protección (que se incluye) en la pantalla táctil antes de utilizarla.

Cuidado de la pantalla táctil

Nunca pulse la pantalla táctil con excesiva fuerza, ni coloque objetos pesados en la misma. Se puede estropear o romper si la maneja sin cuidado. Pulse la pantalla táctil sólo con el dedo, nunca utilice un objeto afilado. Para limpiar la pantalla táctil, limpie ligeramente con un paño seco y suave. No utilice disolventes, ya que esto puede causar deformación.

Corrección de la pantalla táctil

La Corrección de pantalla táctil es una función que aplica un ajuste que corrige el tono que se produce cuando toque la pantalla en el borde de su límite de escala. Corrección de pantalla táctil puede activarse on/off en el modo de función (.p.15).

Mantener

Si se mantiene pulsado el botón SHIFT y deja de tocar la pantalla táctil, se mantendrá la última posición donde había sido tocada la pantalla; el LED para de la ubicación y el botón SHIFT se iluminan, y el sonido seguirá sonando.

Para cancelar la función de mantener, pulse el botón SHIFT una vez más; se detendrá el sonido.

Nota: La posición del LED iluminado puede cambiar dependiendo de cómo o dónde se presiona la pantalla táctil.

Nota: Para algunos programas, el sonido puede dejar de sonar incluso si está activada la función de mantenimiento.

Seleccionar la entrada de audio

Utilizar el conmutador INPUT SELECT para seleccionar el jack al cual ha conectado el dispositivo de entrada: micrófono o audio.

MIC: El sonido de la entrada de micrófono que está conectado a la entrada de micrófono MIC IN será seleccionado como entrada.

LINE: El sonido de la fuente de audio que está conectado a la toma LINE IN será seleccionado como entrada.

Nota: A excepción de cuando se seleccionan ciertos programas, el audio, de la entrada se escuchará directamente.

Sugerencia: Si desea silenciar la entrada de audio, se puede ajustar el dispositivo de audio de origen o bajar el botón INPUT VOLUME.

Ajuste del Volumen del audio de entrada

Use el botón de volumen INPUT VOLUME para ajustar el nivel de entrada de la fuente de entrada de audio.

Haga que entre el audio del dispositivo conectado y ajuste el nivel de manera que el indicador de pico no se ilumine de color rojo.

Si estás usando al conector de entrada de micrófono, ajuste el botón MIC TRIM según corresponda a la sensibilidad del micro para que no se distorsione el audio.

Uso del Arpegiador de puerta GATE ARP

El Arpegiador de puerta es una función que realiza automáticamente la operación en la pantalla táctil. Se escucha el sonido con el valor especificado en Gate Time y Gate Speed.

Usando el Arpegiador de puerta

Pulse el botón GATE ARP; parpadeará y se encenderá el Arpegiador Gate.

Cuando toque la pantalla táctil, se escuchará el sonido producido por el GATE ARP.

Cuando se presiona el botón de GATE ARP una vez más, la luz en el botón se apaga y se desactiva el Arpegiador Gate.

Ajuste de Parámetros GATE ARP

Hay dos parámetros de Arpegiador de puerta: Gate Time Especifica la duración del sonido, y Gate Speed Especifica la velocidad del sonido que se oye. Puede asignar uno de estos dos parámetros a GATE ARP TIME/
SPEED. Utilice el botón GATE ARP de panel trasero para elegir qué parámetro se asigna al deslizante.

GATE TIME: El control deslizante especifica la duración del sonido como un porcentaje. La Configuración de GATE TIME a (100%) producirá legato. Si se establece como (0%) se silencia el sonido; no habrá ningún sonido incluso si utiliza la pantalla táctil.

Nota: Si cambia el conmutador de GATE ARP a SPEED cuando este parámetro se establece a legato o detenido, dicho estado será cancelado.

Nota: Poco después de que ha seleccionado esta opción, la pantalla automáticamente volverá a la que indica el número de programa. Como alternativa, puede presionar el botón de SHIFT para volver inmediatamente a indicación de programa.

GATE SPEED: El control deslizante especifique la velocidad con la cual se escucha el sonido. Con un valor de 1, se escucha el sonido a intervalos de nota negra. Con un valor de 0,5, se escucha el sonido a intervalos de corchea.

Nota: Poco después de que ha seleccionado esta opción, la pantalla automáticamente volverá a la que indica el número de programa. Como alternativa, puede presionar el botón de SHIFT para volver inmediatamente a indicación de programa.

Especificar la Escala

Aquí explicamos cómo especificar la escala que se asigna a la pantalla táctil.
1. Pulse el botón SCALE.

2. Gire el botón PROGRAM/BPM para seleccionar la escala deseada (.p.99: SCALE LIST).
Nota: Poco después de que ha seleccionado esta opción, la pantalla automáticamente volverá a la que indica el número de programa. Como alternativa, puede presionar el botón de SHIFT para volver inmediatamente a indicación de programa.

Especificar la Clave

Aquí explicamos cómo especificar la nota raíz (tónica) de la escala.
1. Pulse el botón KEY.

2. Gire el botón PROGRAM/BPM para seleccionar la nota raíz (tónica) de la escala.

C4= [ ] C#4= [ ]
C3= [ ] C5= [ ]

Nota: Poco después de que ha seleccionado esta opción, la pantalla automáticamente volverá a la que indica el número de programa. Como alternativa, puede presionar el botón de SHIFT para volver inmediatamente a indicación de programa.

Especificar el rango de notas

Aquí explicamos cómo especificar el rango de notas que se asignan a la pantalla táctil.
1. Mantenga pulsada la tecla SHIFT y Pulse el botón SCALE.

2. Seleccione el intervalo deseado de notas.
Prog: Se utilizará el valor de gama de nota apropiado especificado por cada programa.
1–4oct: La gama de nota será octavas de 1-4.
FULL: La gama de notas será el máximo.
Nota: dependiendo de la configuración de la gama de clave y nota, podría no escuchar sonido, o se puede escuchar ruido.
Nota: La gama de nota para FULL dependerá del programa.

Nota: Poco después de que ha seleccionado esta opción, la pantalla automáticamente volverá a la que indica el número de programa. Como alternativa, puede presionar el botón de SHIFT para volver inmediatamente a indicación de programa.

Especificar el BPM

¿Qué es BPM?

BPM (Beats Per Minute) es el tempo de la canción que se expresa como el número de pulsaciones (notas negras), que se producen en un minuto. Un mayor Valor BPM significa un ritmo más rápido.

Ver el BPM

Cuando enciende el KAOSSILATOR PRO, el BPM se establecerá en 120.0.
Si la pantalla muestra el programa actual, Pulse el botón PROGRAM/BPM para cambiar a la visualización BPM.

Nota: Si el reloj se establece en sincronización externa, "Ext" se mostrará en la pantalla, y no podrá especificar el valor BPM.

Ajuste Manual de BPM

1. Si la pantalla muestra el programa actual, presione el botón PROGRAM/BPM para cambiar a la visualización BPM.

2. Use el control PROGRAM/BPM para ajustar el valor de BPM en pasos de 0.1. Si gira el control PROGRAM/BPM mientras pulsa el botón SHIFT, podrá ajustar la parte entera del valor en incrementos de 1.

Ajuste del valor de BPM con Tap Tempo

Si no está seguro del valor de BPM de una canción, puede ajustar el BPM pulsando el botón TAP TEMPO siguiendo el ritmo de la canción.
1. Pulsa el botón TAP TEMPO tres o más veces siguiendo el ritmo de la canción. El KAOSSILATOR PRO detectará el intervalo con el que pulsa el botón, y se fijará el valor BPM correspondiente, que aparecerá en pantalla.

Nota: No se puede utilizar Tap Tempo si el KAOSSILATOR PRO está sincronizado con datos de reloj de tiempo MIDI que se reciben desde un dispositivo MIDI externo.

Función de Sincronización: MIDI Sync

El BPM del KAOSSILATOR PRO se puede configurar de tal manera que siga los mensajes de reloj MIDI de un dispositivo MIDI externo. Conecte el conector MIDI OUT de un dispositivo MIDI externo (como un secuenciador configurado para transmitir mensajes de reloj MIDI) al conector MIDI IN del KAOSSILATOR PRO.

NOTA Esta función no sincronizará los datos de secuencia con los programas de patrones de ritmos del KAOSSILATOR PRO. Si quiere sincronizar datos secuenciados y los patrones de ritmo internos del KAOSSILATOR PRO, tendrá que insertar un mensaje Touch Pad On al comienzo de cada compás de los datos secuenciados, o bien tocar la pantalla táctil al comienzo de cada frase del KAOSSILATOR PRO para iniciar el patrón.

NOTA Si quiere que el KAOSSILATOR PRO reciba mensajes
Timing Clock y Touch Pad On, consulte Ajustes MIDI (→ p.20) y siga las instrucciones para “Cambiar la configuración de filtro de mensajes MIDI” (→ p.21), para que se puedan recibir esos mensajes.

Guardar Ajustes en memoria: PROGRAM MEMORY

Los botones PROGRAM MEMORY te permiten guardar y cargar ocho programas y configuraciones favoritas del KAOSSILATOR PRO.

Se guardarán los siguientes datos

- Programa

- Escala

- Nota tónica (clave): Key

- Rango de Notas

Guardar

1. Ajuste KAOSSILATOR PRO al estado que desea almacenar.

2. Pulse el botón WRITE.

Los botones PROGRAM MEMORY y WRITE parpadean.

3. Pulse el botón PROGRAM MEMORY donde quiera almacenar la configuración; se guardan los Ajustes y el KAOSSILATOR PRO volverá al Modo de Programa.
Nunca apague KAOSSILATOR PRO ni realice cualquier otra operación, mientras que la configuración se almacena. Si lo hace, puede dañar los datos.

Recuperar Ajustes

1. Pulse uno de los botones PROGRAM MEMORY (1–8); se cargará la configuración almacenada en esa posición de la memoria.

Sugerencia: Puede cambiar el contenido que se recupera cuando se presiona un botón de la memoria de programa PROGRAM MEMORY (.p.14).

Grabación de Bucles: Loop

Puede crear una frase regrabando sonidos de programa o de entrada de audio. Una frase de hasta cuatro compases puede ser grabada en cada uno de los cuatro bancos.

Nota: Las frases que grabó se perderán cuando se apaga KAOSSILATOR PRO. Si desea guardar sus frases, hágalo en una tarjeta SD (. p.17) antes de apagar la alimentación, o utilice el editor de KAOSSILATOR PRO para guardar las frases.

Nota: Durante varios segundos inmediatamente después de la grabación, no será posible reanudar la reproducción desde un Estado donde todos los bancos se detienen. Por favor, espere hasta que el botón LOOP RECORDER BANK deje de parpadear antes de intentar reproducir.

Grabación

Grabación de una mezcla de sonido del programa y la entrada de audio

1. Pulse el botón REC. Cuando se pulsa el botón, los botones de LOOP RECORDER BANK y el botón REC parpadearán; el KAOSSILATOR PRO estará en modo de listo para grabación.

2. Pulse el botón LOOP RECORDER BANK que desea utilizar para la grabación; ese botón LOOP RECORDER BANK se iluminará y comenzará la grabación.

3. Cuando desee detener la grabación, pulse el botón de LOOP RECORDER BANK; la grabación se detendrá, y el KAOSSILATOR PRO cambiará a reproducción.

4. Cuando desee comenzar a grabar de nuevo, pulse el botón de LOOP RECORDER BANK una vez más para comenzar a grabar.

5. Cuando se presiona el botón REC, se cancelará el modo de listo para grabación, y el botón REC se apaga.

Nota: Si presiona el botón REC durante la grabación, el botón REC se apaga, y que se detendrá la grabación. El botón de LOOP RECORDER BANK, que había estado grabando cambiará a reproducción.

Grabación del Sonido del Programa

Puede crear y grabar el ritmo o frases de bajo utilizando los sonidos de Programa de KAOSSILATOR PRO. Esto puede ser una preparación útil para una actuación en directo o como una guía para practicar.

1. Mantenga pulsado el botón de LOOP RECORDER BANK para el Banco que desea grabar y utilice la pantalla táctil para interpretar.

2. Cuando desea detener la grabación, suelte el botón de LOOP RECORDER BANK. Al soltar el botón, el Banco cambiará a reproducción.

3. Si desea utilizar otra capa de Grabación en la frase grabada, mantenga pulsado el botón de LOOP RECORDER BANK cuando desea iniciar la regrabación y utilice la pantalla táctil para interpretar.

Grabación de la entrada de audio

1. Mantenga pulsado el botón de LOOP RECORDER BANK para el Banco que desea grabar y pulse el botón REC. Se grabará la entrada de audio mientras mantenga pulsado el botón REC.

2. Cuando desea detener la grabación, suelte el botón de LOOP RECORDER BANK. Al soltar el botón, el Banco cambiará a reproducción.

3. Si desea utilizar otra capa de Grabación en la frase grabada, mantenga pulsado el botón de LOOP RECORDER BANK y Pulse REC cuando desee iniciar la regrabación.

Nota: Al mantener pulsado el botón de LOOP RECORDER BANK y pulsar repetidamente el botón REC, puede cortar el audio de entrada mientras graba.

Especificar la longitud de la frase que será grabada

1. Mantenga pulsado el botón SHIFT y pulse uno de los botones de LOOP RECORDER BANK.

2. Pulse el botón de LOOP RECORDER BANK cuya longitud de la frase que desee cambiar. El botón seleccionado de LOOP RECORDER BANK parpadeará en rojo.
Nota: Si desea cancelar su selección, pulse el mismo botón de LOOP RECORDER BANK una vez más.

3. Gire el botón PROGRAM/BPM para especificar la longitud deseada de la frase. La longitud de la frase se especifica como un número de notas corcheas.

4. Pulse el botón SHIFT para volver a la indicación de programa.

Longitud de la frase / Pantalla

4 compases L 16

2 compases L 8

1 compás L 4

½ Blanca L 2

¼ Negra L 1

1/8 Corchea L H

1/16 Semicorchea L 9

1/32 Fusa L o

1/64 Semifusa L h

Nota: La longitud máxima de la frase dependerá del BPM que haya especificado. La longitud máxima será dieciséis pulsaciones si el BPM es 108,5 o superior, ocho pulsaciones si el BPM es inferior a 108.5, cuatro pulsaciones si el BPM es inferior a 54.3, o dos si el BPM es inferior a 27,2.
Nota: La longitud de la frase que especifique volverá a la configuración predeterminada cuando se desactiva KAOSSILATOR PRO.

Nota: Si un botón de LOOP RECORDER BANK parpadea naranja o verde cuando se mantenga pulsado el botón SHIFT y pulsa el botón de LOOP RECORDER BANK, esto significa que este banco no ha terminado aún de procesar después de la grabación, y por lo tanto, no se puede cambiar la longitud de la frase. Espere a que el botón de LOOP RECORDER BANK parpadeante cambie a constantemente iluminado y, a continuación, cambie la longitud de la frase.

Reproducción de una Frase Grabada

Pulse el botón de LOOP RECORDER BANK que desea reproducir; éste comenzará a sonar. Para detener la reproducción, pulse el botón de LOOP RECORDER BANK una vez más.

Nota: Si usted comienza la reproducción desde un Estado donde están parados todos los bancos, la frase comenzará a sonar desde su inicio. Si ya se está reproduciendo un banco, el Banco recién activado comenzará a sonar desde la misma posición que el Banco en Reproducción para garantizar que todos los bancos siempre suenen en sincronización.

Ajustar el Volumen de Reproducción de la frase

1. Mantenga pulsado el botón SHIFT y pulse uno de los botones de LOOP RECORDER BANK.

La pantalla táctil mostrará un gráfico de barras para los botones de LOOP RECORDER BANK.

2. Toque la pantalla táctil para ajustar el volumen de reproducción de cada banco de LOOP RECORDER.

3. Pulse el botón SHIFT para volver a la indicación de programa.

Cambiar la longitud de una frase

Puede acortar la duración de una frase grabada para que se reproduzca en bucle, o extender la longitud de una frase corta.

Cambie la longitud de un banco de bucle que ya se ha grabado, como se describe en p.11.

Si acorta la duración de la reproducción, la frase se reproducirá como un bucle de la longitud especificada.

Si se aumenta la longitud de la reproducción, la frase de la longitud especificada se reproducirá repetidamente sobre la longitud especificada. Este es un ejemplo de cómo puede utilizar esto. Especifique "L4" (un compás) y grabe una frase de ritmo. A continuación, defina la duración de esa frase a "L16" (cuatro compases) y grabe una frase de melodía.

Nota: Si usted ha acortado la longitud de la reproducción, puede cambiarlo a la longitud original. Sin embargo, si se realiza la grabación o borrado sobre la frase en su estado acortado, los datos se grabarán como una frase de la longitud acortada, lo que significa que se perderán los datos originales de la frase, y no podrá cambiarlo ni volver a su longitud original.

Ajuste de BPM durante la Grabación en bucle

El valor BPM se utilizará para los siguientes parámetros durante la grabación de bucle:
• Velocidad de Reproducción de la frase
• Tiempo de Grabación de la frase
Si cambia el valor BPM, el cambio afectará a la velocidad de reproducción durante la grabación de una frase y será grabado.
La longitud máxima de una frase depende del BPM que especificó. Por lo tanto, cambiar el valor de BPM durante la grabación de bucle puede provocar que una frase grabada sea truncada, o que se añada una parte de silencio al final de una frase.

También, al cambiar el valor BPM en las siguientes situaciones afectará la grabación de la frase:
• Se cambió el valor BPM y se grabó antes de que se localizara el principio de la frase.
• Después de la grabación, pero antes de que se localizara el principio de la frase, cambió el valor BPM.

Durante la reproducción de la frase, el KAOSSILATOR PRO Cambia el BPM basado en un ciclo de reproducción (duración de tiempo desde el inicio de la reproducción hasta localizar el inicio de la frase).

Si no desea que la Grabación del bucle sea afectada por cambios inesperados en la velocidad de reproducción o de tiempo de grabación de la frase debido a cambios en el valor BPM, asegúrese de esperar a que la reproducción vuelva al inicio de la frase, y a continuación, inicie la grabación. También, después de grabaciones, no cambie el valor BPM hasta que el inicio de la frase haya sido localizado.

Borrar una Frase

Aquí explicamos cómo borrar el contenido grabado de la frase seleccionada. También puede borrar durante la Reproducción de otra frase.
Para borrar una frase
1. Pulse el botón ERASE LOOP; parpadeará.

2. Pulse el botón de LOOP RECORDER BANK de la frase que se desea borrar; comenzará la eliminación.

Nota: Si lo desea, puede borrar más de un banco bucle al mismo tiempo.

Nota: El borrado tarda la misma longitud de tiempo que la longitud de la frase que está actualmente asignada.

Cuando la frase se ha borrado, el botón LOOP RECORDER BANK se iluminará en naranja.

3. Cuando termine, pulse el botón ERASE LOOP y se apagará.

Sugerencia: Puede presionar el botón ERASE LOOP después de realizar los pasos 1-2 para volver a su funcionamiento normal, permitiendo la eliminación de la frase. El botón LOOP RECORDER BANK parpadeará rojo, mientras que se borran los datos.

Borrar una porción de una frase

Aquí explicamos cómo puede borrar una parte específica de una frase grabada.

Mientras se reproduce la frase, mantenga pulsado el botón de LOOP RECORDER BANK donde desea borrar de forma selectiva material y pulse el botón ERASE LOOP.

El Material se borrará de la frase, mientras mantenga pulsado el botón de borrar ERASE LOOP.

Sugerencia: Si desea borrar una frase desde su inicio, detenga la reproducción de todas las frases; a continuación, mantenga pulsado el botón de LOOP RECORDER BANK que desea borrar y pulse el botón de borrar ERASE LOOP.

Nota: Utilizando la pantalla táctil para interpretar mientras se borra, puede reemplazar selectivamente una parte específica de la frase grabada.

Inicializar una frase

Aquí explicamos cómo eliminar una frase grabada, devolviendo LOOP RECORDER BANK a su estado inicial.

1. Mantenga pulsado el botón SHIFT y pulse el botón de borrar ERASE LOOP.

2. Pulse el botón de LOOP RECORDER BANK que desea inicializar.

3. Pulse el botón WRITE; comenzará la inicialización del LOOP RECORDER BANK seleccionado.

Cuando la inicialización se completa, volverá a aparecer la indicación de programa.

Nota: con excepción de la fuente de entrada de audio, KAOSSILATOR PRO no producirá sonido mientras se elimina una frase.

Ajustes de función

Estas opciones le permiten dar formato a una tarjeta SD y guardar o cargar sus datos de bucle grabado.

Nota: no se escucha sonido del programa mientras que está realizando la configuración de la función.

Procedimiento para la configuración de función

1. Mantenga pulsado el botón SHIFT y pulse uno de los botones 1-8 de memoria de programa.

2. Use el botón PROGRAM/BPM para seleccionar un subparámetro.

3. Pulse el botón PROGRAM/BPM para ver las opciones de valor para ese parámetro.

4. Use el botón PROGRAM/BPM para seleccionar un valor.

5. Pulse el botón de TAP TEMPO (iluminado en naranja) para volver a la lista de parámetros. Repita los pasos 2-5 para editar parámetros adicionales.

6. En este punto, puede o bien pulse el botón WRITE (parpadeante) para guardar los cambios realizados, o puede presionar el botón SHIFT para salir sin guardar los cambios.

Nota: Mientras El botón de TAP TEMPO está iluminado naranja, puede presionar el botón de TAP TEMPO para volver a la página anterior.

Acerca de cada función

[1] CARD

Muestra información acerca de la tarjeta SD, o formatea la tarjeta SD (. p.16: tarjeta SD).

[2] LOAD

Carga de datos de la tarjeta SD en el KAOSSILATOR PRO (. p.18: carga desde una tarjeta SD).

[3] SAVE

Guarda los datos de KAOSSILATOR PRO en la tarjeta SD (. p.17: guardar en tarjeta SD).

[4] MIDI

Ajusta la configuración MIDI (. p.20: funciones de MIDI).

[5] PAD LED

Prog: activa / desactiva la función que muestra el nombre del programa en la pantalla LED cuando se produce un cambio de programa.

ILLU: Esto especifica la iluminación que se muestra en la pantalla LED cuando transcurre un cierto tiempo desde que retira la mano de la pantalla táctil.

“oFF”: Iluminación estará desactivada.

“ChAr”: Se muestra Una cadena de texto. Puede utilizar el editor software para editar esta cadena de texto.

“TYP.1–8”: Se mostrará la iluminación en una variedad de patrones.

“TYP.C”: Patrones de iluminación TYP.1 a TYP.8 se conmutan automáticamente.

Nota: Iluminación no se producirá si la suspensión Hold está activa, ni cuando esté realizando la configuración de la función.

Sugerencia: Puede descargar el editor de KAOSSILATOR PRO desde el sitio Web de Korg.

Scrl: Especifica la configuración de velocidad utilizada en el texto para desplazarse. Esta configuración determina la velocidad utilizada para la pantalla LED. Puede elegir Slow, Mid, o Fast.

Nota: No se puede cambiar la velocidad de iluminación de la pantalla.

[6] UTILITY

Ajusta los valores de configuración para la corrección de pantalla táctil, carga de memoria del programa o establece la función de BPM SYNC de la grabadora de bucle.

PrLd: Selecciona el contenido que se cargará desde la memoria del programa.

“PrNo.”: Sólo se cargará el programa.

“ALL.P”: Se cargarán todos los ajustes almacenados (programa, escala, clave, gama de notas).

CrCt: activa / desactiva la función de corrección de pantalla táctil.

SYNC: Especifica si las operaciones de grabadora de bucle se sincronizarán con BPM.

Si está activado, la grabadora se sincronizará a BPM, pero el sonido puede ser interrumpido al principio de la frase. Si está desactivado, no se sincronizará la grabadora a BPM, pero no habrá ninguna interrupción del sonido. Sin embargo si cambia la longitud de la frase, o si se cambia el BPM, la grabadora automáticamente funcionará como si estuviera de SYNC en activado.

Nota: Cuando funciona con BPM SYNC off, el botón TAP TEMPO parpadeará verde. Cuando funciona con BPM SYNC on, el botón de TAP TEMPO parpadeará rojo.

Con el fin de operar con SYNC desactivado, debe comenzar justo después de encender el KAOSSILATOR PRO, o inicializar todos los bancos y, a continuación, hacer que coincidan las longitudes de las frases antes de grabar. Incluso si SYNC se enciende automáticamente, no se ha producido ningún cambio en la configuración de SYNC, por lo que si apaga y enciende KAOSSILATOR PRO hará que funcione con el Ajuste off.

[7] USB

Puedes conectar el KAOSSILATOR PRO al ordenador y leer/escribir el contenido de la tarjeta insertada por USB. Para más información, consulte p.18.

[8] EXT.CTRL

Te permite usar el KAOSSILATOR PRO como un controlador
MIDI.

Se transmitirá el mensaje de MIDI asignado a cada controlador mediante el editor de KAOSSILATOR PRO (. p.22: uso de KAOSSILATOR PRO como un controlador MIDI).

Sugerencia: Puede descargar el editor de KAOSSILATOR PRO desde el sitio Web de Korg. (http://www.korg.com)

Uso de una Tarjeta SD

Puede utilizar una tarjeta SD para guardar o cargar datos internos.

También se pueden cargar los archivos de audio (formato WAV o AIFF) que haya creado en el ordenador.

Antes de utilizar la tarjeta SD, debe formatearla en el KAOSSILATOR PRO. No utilice el ordenador o la cámara digital para dar formato (inicializar) una tarjeta que se va a utilizar con el KAOSSILATOR PRO. Si la tarjeta se formateó en un dispositivo diferente, puede no funcionar correctamente en el KAOSSILATOR PRO.

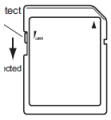
Nota: No se incluye la tarjeta SD. Debe adquirirse por separado.

Nota: KAOSSILATOR PRO puede utilizar tarjetas SD hasta 2 GB de capacidad.

Nota: KAOSSILATOR PRO no puede utilizar tarjetas SDHC o SDXC.

Acerca de la protección de escritura de una tarjeta SD

Las Tarjetas SD tienen un conmutador de protección que impide sobrescribir los datos accidentalmente y su pérdida. Si configura el interruptor de la tarjeta a la configuración protegida, será imposible escribir o borrar los datos de la tarjeta, o formatearla. Si necesita guardar datos editados en la tarjeta, mueva el interruptor a su configuración original de desprotegido.



Manipulación de Tarjetas SD

Lea y observe Cuidadosamente las instrucciones que vienen con la tarjeta SD.

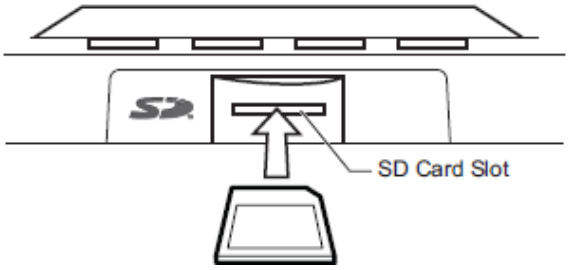
Dé Formato a la tarjeta SD en el KAOSSILATOR PRO antes de utilizarla. Si utiliza una tarjeta SD que se formateó en un dispositivo diferente, puede que sea inutilizable, o es posible que no pueda entrar en parámetros de función. Si esto ocurre, formatéela.

Insertar/sacar una Tarjeta SD

Insertar una Tarjeta SD

Inserte una tarjeta SD en la ranura para tarjetas SD.
Con la etiqueta de tarjeta hacia arriba, inserte el extremo del conector de la tarjeta en la ranura para tarjetas SD y pulse hasta que oiga un clic.

Asegúrese de que la tarjeta está orientada correctamente cuando la inserte. Si la fuerza, en la dirección equivocada podría dañar la ranura o la tarjeta, y es posible que se pierdan los datos.



Retirar la Tarjeta SD

Nunca extraiga una tarjeta SD de la ranura mientras se carga, guarda, o está en curso el formato.
• Extraiga la tarjeta de la ranura para tarjetas SD. Pulse la Tarjeta hacia adentro; escuchará un clic, y la tarjeta saldrá parcialmente, permitiéndole sacarla completamente. Consulte la Guía de operación que se incluye con la tarjeta y tenga en cuenta las pautas para el manejo y utilización.

Comprobación de la capacidad total de la tarjeta

Aquí explicamos cómo puede mostrar la capacidad total de la tarjeta SD.

1. Mantenga pulsada la tecla SHIFT y Pulse el botón PROGRAM MEMORY 1 (CARD).

2. Use PROGRAM/BPM para Seleccionar “InFo”.

3. Pulse el botón PROGRAM/BPM para ver la capacidad total de la tarjeta.
Pulse el botón de TAP TEMPO (iluminación naranja) para volver a seleccionar otro parámetro, pulse el botón SHIFT para volver al funcionamiento normal.

Comprobación de la capacidad restante de la tarjeta

Aquí explicamos cómo puede mostrar la capacidad restante de la tarjeta SD.

1. Mantenga pulsada la tecla SHIFT y Pulse el botón PROGRAM MEMORY 1 (CARD).

2. Use PROGRAM/BPM para Seleccionar "FrEE".

3. Pulse el botón PROGRAM/BPM para ver la capacidad RESTANTE de la tarjeta.

Pulse el botón de TAP TEMPO (iluminación naranja) para volver a seleccionar otro parámetro, pulse el botón SHIFT para volver al funcionamiento normal.

Dar Formato a una Tarjeta SD

Antes de utilizar una tarjeta SD, debe formatearla en el KAOSSILATOR PRO. La tarjeta no funcionará si se formateó en otro dispositivo.

Se perderán todos los datos de la tarjeta cuando la formatee.

1. Mantenga pulsada la tecla SHIFT y Pulse el botón PROGRAM MEMORY 1.

2. Use PROGRAM/BPM para Seleccionar "ForM."

3. Pulse el botón PROGRAM/BPM; la pantalla indicará

(No.)

4. Use el botón PROGRAM/BPM para seleccionar (YES) y pulse el botón PROGRAM/BPM para formatear la tarjeta. Cuando el formato esté completo, la pantalla indicará (End.)

Pulse el botón de TAP TEMPO (iluminación naranja) para volver a seleccionar otro parámetro, pulse el botón SHIFT para volver al funcionamiento normal.

Nunca apague la alimentación ni quite la tarjeta SD, mientras que los datos se están formateando. Puede inutilizar la tarjeta SD.

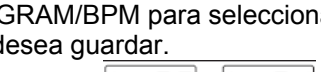
⚠ Si se produce un error en una operación de tarjeta SD, la pantalla indicará "Err" (Error).

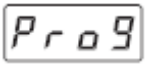
Guardar en Tarjeta SD

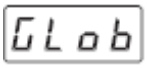
Aquí explicamos cómo puede guardar los datos de la grabadora de bucle, memorias de programa y todos los ajustes en una tarjeta SD.

1. Mantenga pulsada la tecla SHIFT y Pulse el botón PROGRAM MEMORY 3 (SAVE).

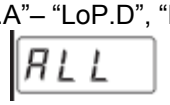
2. Use el botón PROGRAM/BPM para seleccionar el tipo de datos que desea guardar.

Datos de Grabación de bucle 

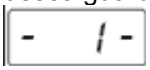
Memoria de Programa 

Archivo: MIDI, pad LED, y utilidad 

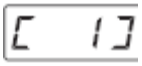
Contenido de "LoP.A"– "LoP.D", "Prog," y "GLob"

En un solo Archivo 

3. Pulse el botón PROGRAM/BPM; la pantalla mostrará los números de archivo (0 – 9, o 0–99 para datos de grabadora de bucle) que pueden ser guardados. Use el botón de PROGRAM/BPM para seleccionar el número de archivo en el que desea guardar los datos.



Se agregará un nuevo archivo



Los datos sobrescribirán el archivo existente (en este caso, el archivo 1).

Existe un archivo denominado de forma idéntica o carpeta que no puede ser reemplazado.

4. Para ejecutar la operación de guardar, pulse el botón PROGRAM/BPM y, a continuación, utilice el botón program / BPM para seleccionar (YES) y finalmente pulse el botón PROGRAM/BPM. Cuando se complete, la pantalla indicará (END). Pulse el botón SHIFT para volver a la indicación de programa.

Nunca apague la alimentación ni quite la tarjeta SD, mientras se guardan datos. Si lo hace puede inutilizar la tarjeta SD.

Nota: Si está protegida la tarjeta SD, la pantalla indicará "Prct" y no será posible guardar. Extraiga la tarjeta, desactive la protección de escritura e inténtelo de nuevo.

Cargar desde Tarjeta SD

Aquí explicamos cómo puede cargar datos desde una tarjeta SD.

1. 1. Mantenga pulsada la tecla SHIFT y Pulse el botón PROGRAM MEMORY 2 (LOAD).

2. Use el botón PROGRAM/BPM para seleccionar el tipo de datos que desea cargar.

LoP.A – LoP.d Datos Grabación Loop

SndA – Sndd Archivo WAV o AIFF

Prog Memoria de Programa

GLob Archivo: MIDI, pad LED, y utilidad

ALL Contenido de “LoP.A”– “LoP.D”, “Prog,” y “GLob” En un solo Archivo

3. Pulse el botón PROGRAM/BPM; la pantalla mostrará los números de archivo (0 – 9 o 0–99) que pueden ser cargados. Use el botón de PROGRAM/BPM para seleccionar el número que desee cargar.

Nota: Para archivos WAV y AIFF, el KAOSSILATOR PRO reconocerá sólo los archivos cuyo nombre consta de un número de dos dígitos con una extensión de archivo, como "00.wav" o "99.aif." Si existen archivos .wav y .aif con el mismo número de dos dígitos, el archivo WAVE tendrá prioridad.

4. Pulse el botón PROGRAM/BPM, a continuación, use el botón PROGRAM/BPM para seleccionar (YES) y finalmente pulse el botón PROGRAM/BPM nuevo para ejecutar la operación de carga. Cuando la carga es completa, la pantalla indicará (final). Pulse el botón SHIFT para volver a la indicación de programa.

Acceder a la tarjeta SD desde su ordenador
El KAOSSILATOR PRO tiene un conector USB que puede ser conectado a su ordenador, que le permite copiar la configuración o bucle de la grabadora de datos de la tarjeta SD a su ordenador para guardar (copia de seguridad).

Nota: Si presiona el botón SHIFT mientras está en modo USB, podrá volver a la indicación de programa, permitiendo KAOSSILATOR PRO que funcione como un sintetizador. Si presiona el botón SHIFT mientras se produce la comunicación, se mostrará una advertencia, y no podrá salir del modo USB.

Antes de utilizar una tarjeta SD, debe formatearla en el KAOSSILATOR PRO. La tarjeta no funcionará si se formateó en otro dispositivo.

Conexión USB

Si se conecta el conector USB del KAOSSILATOR PRO directamente a su ordenador, podrá utilizar el ordenador para gestionar los datos de la tarjeta que se encuentra en la ranura de la tarjeta de KAOSSILATOR PRO.

Siga el procedimiento para el sistema operativo del ordenador.

Windows

Antes de continuar, encienda el ordenador y arranque el sistema operativo.

1. Utilice un cable USB para conectar el ordenador al KAOSSILATOR PRO.

Enchufe el conector del cable USB que está conectado a su ordenador al conector USB del KAOSSILATOR PRO.

Asegúrese de que el conector está orientado correctamente e insértelo a fondo.

Nota: Cuando se conecta el KAOSSILATOR PRO por primera vez, el controlador de dispositivo de Windows estándar se instalará automáticamente.

2. El nombre de la unidad de la tarjeta en la ranura de tarjeta aparecerá en el ordenador.

3. Mantenga pulsado el botón SHIFT y pulse el botón de program MEMORY 7 (USB). La pantalla le indicará “rdy.”

El contenido de tarjeta de KAOSSILATOR PRO no será visible desde el ordenador hasta que usted entre en “USB Storage Mode.”

Desde este punto hasta que haya completado el paso 5, usted no debe desconectar el cable USB, extraer la tarjeta de la ranura o apagar el ordenador. Si lo hace, puede dañar los datos.

4. Para ver el contenido de tarjeta de KAOSSILATOR PRO, abra la unidad en que se agregó a su equipo en el paso 2.

Copie los datos deseados en su ordenador. También puede copiar datos de su ordenador en la tarjeta.

5. Salga del Modo USB.

En el explorador o mi PC, haga clic en el icono de "Disco extraíble" y elija "Quitar". A continuación, pulse botón SHIFT del KAOSSILATOR PRO para salir del modo USB.

Cuando esté listo para desconectar el KAOSSILATOR PRO de su ordenador, debe salir primero del modo USB y, a continuación, desconecte el cable USB.

MacOSX (OSX 10.4 o posterior)

1. Utilice un cable USB para conectar el ordenador al KAOSSILATOR PRO.

Enchufe el conector del cable USB que está conectado a su ordenador al conector USB del KAOSSILATOR PRO.

Asegúrese de que el conector está orientado correctamente e insértelo a fondo.

2. Mantenga pulsado el botón SHIFT y pulse el botón de program MEMORY 7 (USB). La pantalla le indicará “buSy.”

3. El nombre de la unidad de la tarjeta en la ranura de tarjeta aparecerá en el ordenador.

En esta pantalla no debe desconectar el cable USB, extraer la tarjeta de la ranura o apagar el ordenador. Si lo hace, puede dañar los datos.

4. Para ver el contenido de tarjeta de KAOSSILATOR PRO, abra la unidad que se agregó a su equipo en el paso 2.

Copie los datos deseados en su ordenador. También puede copiar datos de su ordenador en la tarjeta.

5. Cuando esté listo para desconectar el KAOSSILATOR PRO, arrastre la unidad desde el escritorio hasta la Papelera.

A continuación, pulse botón SHIFT del KAOSSILATOR PRO para salir del modo USB.

Cuando esté listo para desconectar el KAOSSILATOR PRO de su ordenador, debe salir primero del modo USB y, a continuación, desconecte el cable USB.

Acerca del contenido de la Tarjeta

Se crearán los siguientes archivos y carpetas en el directorio raíz de la tarjeta.

Puede guardar los archivos:
LOOP REC Datos
00–99.KOS
GLOBAL
0–9.KOG
PROGRAM MEMORY
0–9.KOP
Todos los Datos
0–9.KOA

Archivos que se pueden cargar
LOOP REC Datos
00– 99.KOS
00– 99.WAV
00–99.AIF
GLOBAL
0–9.KOG
PROGRAM MEMORY
0–9.KOP
Todos los Datos
0–9.KOA

Nota: Si un archivo de datos todo llamado "0.KOA" existe en la tarjeta, este archivo automáticamente se cargará al iniciar KAOSSILATOR PRO.

Sugerencia: Los archivos WAVE o AIFF, que pueden ser cargados deben ser archivos mono o estéreo PCM lineales de 8 / 16 bits. Datos distintos será tratados como 16-bit, descartando los bits por debajo de 16 bits o rellenando los bits que faltan con ceros. Debe colocar los archivos en la carpeta raíz de la tarjeta SD.

Nota: Como los archivos WAVE y AIFF no contienen los valores de tempo o longitud necesarios para la reproducción en el grabador de bucle del KAOSSILATOR PRO, el tempo y longitud, se establecerá automáticamente en valores adecuados cuando se carga el archivo. Si los datos son más largos que los se pueden grabar en un banco, se truncarán. Si los datos son más cortos que se pueden grabar en un banco, la longitud restante será tratada como silencio.

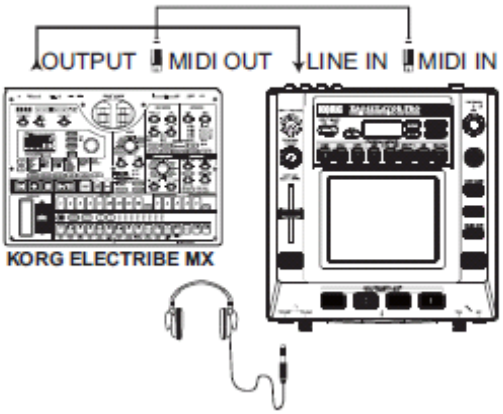
Funciones MIDI

Conexiones MIDI

Los cables Disponibles en el mercado se utilizan para transmitir y recibir mensajes MIDI. Conecte estos cables entre los conectores MIDI de KAOSSILATOR PRO y los conectores MIDI del dispositivo MIDI externo con el cual desea transferir datos.

MIDI IN conector: Este conector recibe mensajes MIDI desde otro dispositivo de MIDI. Conéctelo al conector MIDI OUT del dispositivo externo.

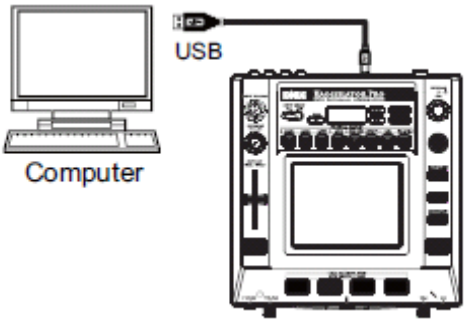
MIDI OUT conector: Este conector transmite mensajes desde el KAOSSILATOR PRO. Conéctelo al conector MIDI IN de dispositivo externo.



Conexión a su ordenador

Puede utilizar un cable USB para conectar el KAOSSILATOR PRO directamente con un ordenador equipado con un conector USB y transmitir o recibir los mismos mensajes MIDI como a través de los conectores MIDI.

Para poder utilizar el editor de KAOSSILATOR PRO, debe conectar el KAOSSILATOR PRO al ordenador a través de USB.



Nota: Para utilizar la conexión USB, el controlador USB-MIDI de Korg debe estar instalado en el ordenador. Descargar el controlador de Korg USB-MIDI desde el sitio Web de Korg (http://www.korg.com) e instalarlo como se describe en la documentación incluida con el controlador.

Ajustes MIDI

Además de utilizar el KAOSSILATOR PRO como un sintetizador, puede también utilizarlo como un controlador en tiempo real para un dispositivo MIDI externo.

Conectando el KAOSSILATOR PRO a su secuenciador MIDI y grabando los mensajes MIDI que se transmiten cuando usted opera la pantalla táctil, puede reproducir las operaciones de pantalla táctil.

Si desactiva el KAOSSILATOR PRO sin almacenar la configuración, la configuración volverá a su estado original y no se guardará.

Ajuste del Canal MIDI

Aquí explicamos cómo establecer el canal del MIDI de KAOSSILATOR PRO.

1. Mantenga pulsada la tecla SHIFT y Pulse PROGRAM MEMORY 4 (MIDI).

2. Use el botón PROGRAM/BPM para seleccionar "MSSG" y, a continuación, pulse el botón PROGRAM/BPM.

3. Use el botón PROGRAM/BPM para seleccionar "GL.Ch" (canal global MIDI) y, a continuación, pulse el botón PROGRAM/BPM.

Se muestra el canal MIDI actualmente especificado. Use el botón PROGRAM/BPM para cambiar el canal MIDI.

4. Si desea almacenar la configuración, pulse el botón WRITE. Si no desea almacenar la configuración, pulse el botón SHIFT.

Nota: para que los datos pueden ser enviados de forma independiente a MIDI múltiples dispositivos a través de un único cable MIDI, MIDI tiene dieciséis canales (1–16). Si el dispositivo de transmisión se establece en el canal del MIDI "1", también se debe establecer el dispositivo receptor a "1" para que los mensajes MIDI puedan recibirse.

Cambiar los números de cambio de control o números de nota

1. Mantenga pulsada la tecla SHIFT y Pulse PROGRAM MEMORY 4 (MIDI).

2. Use el botón PROGRAM/BPM para seleccionar "MSSG" y, a continuación, pulse el botón PROGRAM/BPM.

3. Use el botón PROGRAM/BPM para seleccionar el control de la asignación que desea cambiar y, a continuación, pulse el botón PROGRAM/BPM.

Transmitir/recibir Mensajes de nota

LoP.A – LoP.d LOOP REC BANK, botones

Transmitir Mensajes de cambio de control

PAd.X

PAd.Y

PAd.t Pad Touch

P.VoL Programa Volumen

Gt.tM GATE ARP TIME/SPEED deslizante / Gate Time

Gt.SP GATE ARP TIME/SPEED deslizante / Gate Speed

Gt.AP GATE ARP botón

4. Use el botón PROGRAM/BPM para especificar un número de cambio de control o número de nota en el rango de 0 – 127. Si elige un número de control que ya ha sido asignado a un controlador diferente, el punto decimal se ilumina. Si asigna a ese mismo número, este controlador transmitirá y recibirá el mismo mensaje de cambio de control como el otro controlador.

5. Si desea almacenar la configuración, pulse el botón WRITE. Si no desea almacenar la configuración, pulse el botón SHIFT.

Aplicar el filtro de Mensajes MIDI

1. Mantenga pulsada la tecla SHIFT y Pulse PROGRAM MEMORY 4 (MIDI).

2. Use el botón PROGRAM/BPM para seleccionar "FiLt" y, a continuación, pulse el botón PROGRAM/BPM.

3. Use el botón PROGRAM/BPM para seleccionar el mensaje que desea filtrar y, a continuación, pulse el botón PROGRAM/BPM.
Puede filtrar la transmisión y recepción de (reloj), (cambio de programa), (control de cambio), (Nota) y los mensajes (sistema exclusivo).

4. Use el botón PROGRAM/BPM para desactivar o activar el mensaje. Elija (desactivado; es decir, filtrada) o (habilitado; es decir, no filtrado). (Reloj), se puede especificar (Int), (Ext), o (auto).

(Int): KAOSSILATOR PRO operará mediante su reloj interno. Elija esta opción si está utilizando el KAOSSILATOR PRO de forma independiente, o como el maestro (el dispositivo de control), para sincronizar los dispositivos externos MIDI.

(Ext): KAOSSILATOR PRO sincronizará con mensajes de reloj MIDI que se reciben de un dispositivo MIDI externo conectado al conector MIDI IN o al conector USB.

Nota: Si selecciona "Ext" como la configuración de reloj, USB tendrá prioridad si se reciben mensajes de reloj a través tanto MIDI como USB.

Sugerencia: Para obtener más información acerca de la configuración para sincronizar con un dispositivo MIDI externo, consulte el manual de usuario propietario del dispositivo que está utilizando.

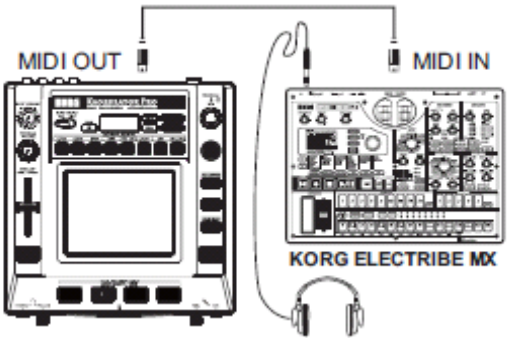
(Auto): Si se reciben mensajes de reloj MIDI desde un dispositivo MIDI externo conectado al conector MIDI IN o conector USB, el KAOSSILATOR PRO funcionará automáticamente con la opción "Ext". Si no se están recibiendo mensajes de reloj, el KAOSSILATOR PRO operará mediante la configuración de "Int".

5. Si desea almacenar la configuración, pulse el botón WRITE. Si no desea almacenar la configuración, pulse el botón SHIFT.

Usando KAOSSILATOR PRO como un controlador MIDI

En el modo de control externo, se puede utilizar el KAOSSILATOR PRO como un controlador MIDI para controlar un dispositivo MIDI externo, tal como un sintetizador o un sintetizador de software de ordenador.

Conexiones de ejemplo para el modo de control externo



Sugerencia: Para obtener información sobre los parámetros que pueden ser controlados, consulte el manual de usuario del dispositivo o del software que está utilizando.

Nota: según el dispositivo o software que esté utilizando, puede haber casos donde no se pueda controlar parámetros, o casos donde debe ajustar primero la configuración. Por favor, consulte el manual de usuario del dispositivo o software que está utilizando.

Cambiar al Modo External Control

Mantenga pulsada la tecla SHIFT y Pulse PROGRAM MEMORY 8 (EXT.CTRL).

Para salir del modo de control externo, pulse el botón SHIFT.

Asignación de Mensajes MIDI en Modo External Control

Las asignaciones para los mensajes de MIDI transmitidos en modo de control externo se realizan mediante el editor de KAOSSILATOR PRO.

Nota: El editor de KAOSSILATOR PRO puede ser descargado gratuitamente desde el sitio Web de Korg (http:// www.korg.com). Para obtener más información sobre cómo ajustar estos valores, por favor, consulte la documentación incluida con el editor de KAOSSILATOR PRO.

Controladores disponibles en el modo de control externo

Puede utilizar los siguientes controladores en modo de control externo.

Si los números de la nota se asignan a la pantalla táctil, también puede especificar la escala, la clave y la gama de nota en la misma forma que cuando el KAOSSILATOR PRO opera como un sintetizador.

Controlador	**Mensajes MIDI Transmitidos (Ajustes de fábrica)**
Touch pad X-axis	Note on/off (#48–#72)*
Touch pad Y-axis (rango completo)	Cambio de control (#117)
Touch pad Y-axis (medio a superior)	Cambio de control (#118)
Touch pad Y-axis (medio a inferior)	Cambio de control (#119)
Touch pad on/off	Cambio de control (#92)
PROGRAM VOLUME Botón	Cambio de control (#94)
GATE ARP TIME/SPEED deslizante	Cambio de control (#93)
GATE ARP botón	Cambio de control (#95)
PROGRAM MEMORY 1 botón	Cambio de control (#49)
PROGRAM MEMORY 2 botón	Cambio de control (#50)
PROGRAM MEMORY 3 botón	Cambio de control (#51)
PROGRAM MEMORY 4 botón	Cambio de control (#52)
PROGRAM MEMORY 5 botón	Cambio de control (#53)
PROGRAM MEMORY 6 botón	Cambio de control (#54)
PROGRAM MEMORY 7 botón	Cambio de control (#55)
PROGRAM MEMORY 8 botón	Cambio de control (#56)
LOOP RECORDER BANK A botón	Cambio de control (#80)
LOOP RECORDER BANK B botón	Cambio de control (#81)
LOOP RECORDER BANK C botón	Cambio de control (#82)
LOOP RECORDER BANK D botón	Cambio de control (#83)
PROGRAM/BPM botón	Program change (#0–#127), Timing clock

* Si el rango de nota se establece en "Prog" y la clave se establece en “C”

Nota: Si la gama de nota se establece en "Prog", la gama será dos octavas; si establece en "FULL", la gama será ocho octavas.

Mensajes que pueden ser transmitidos/recibidos fuera del modo de control externo

Con la configuración de fábrica, se pueden transmitir y recibir los siguientes mensajes de MIDI.

Mensajes MIDI y datos transmitidos y recibidos (ajustes de fábrica)

Touch pad X-axis	Cambio de control (#12)
Touch pad Y-axis	Cambio de control (#13)
Touch pad on/off	Cambio de control (#92)
GATE ARP on/off	Cambio de control (#90)
GATE ARP time	Cambio de control (#93)
GATE ARP speed	Cambio de control (#91)
PROGRAM VOLUME Botón	Cambio de control (#94)
LOOP RECORDER BANK A botón	Note on/off (#36)
LOOP RECORDER BANK B botón	Note on/off (#37)
LOOP RECORDER BANK C botón	Note on/off (#38)
LOOP RECORDER BANK D botón	Note on/off (#39)
PROGRAM/BPM Botón	Program change, bank select, MIDI timing clock (si CLOCK está en INT)

Cambio de programa, selección de Banco, reloj de tiempo MIDI (sólo si la configuración del reloj es Int)

Especificaciones

Número de programas 200 (incluyendo 15 programas de efecto)

Controladores principales Touch pad (pantalla táctil), Deslizante GATE ARP TIME/SPEED

Pantalla 4-dígitos LED

Conectores OUTPUT (Estéreo, RCA jacks), LINE IN (Estéreo, RCA jacks), MIC IN (no balanceado 6.3 mm fono jack), HEADPHONES (6.3 mm Estéreo fono jack), MIDI IN/OUT, USB (tipo B)

Alimentación DC9V

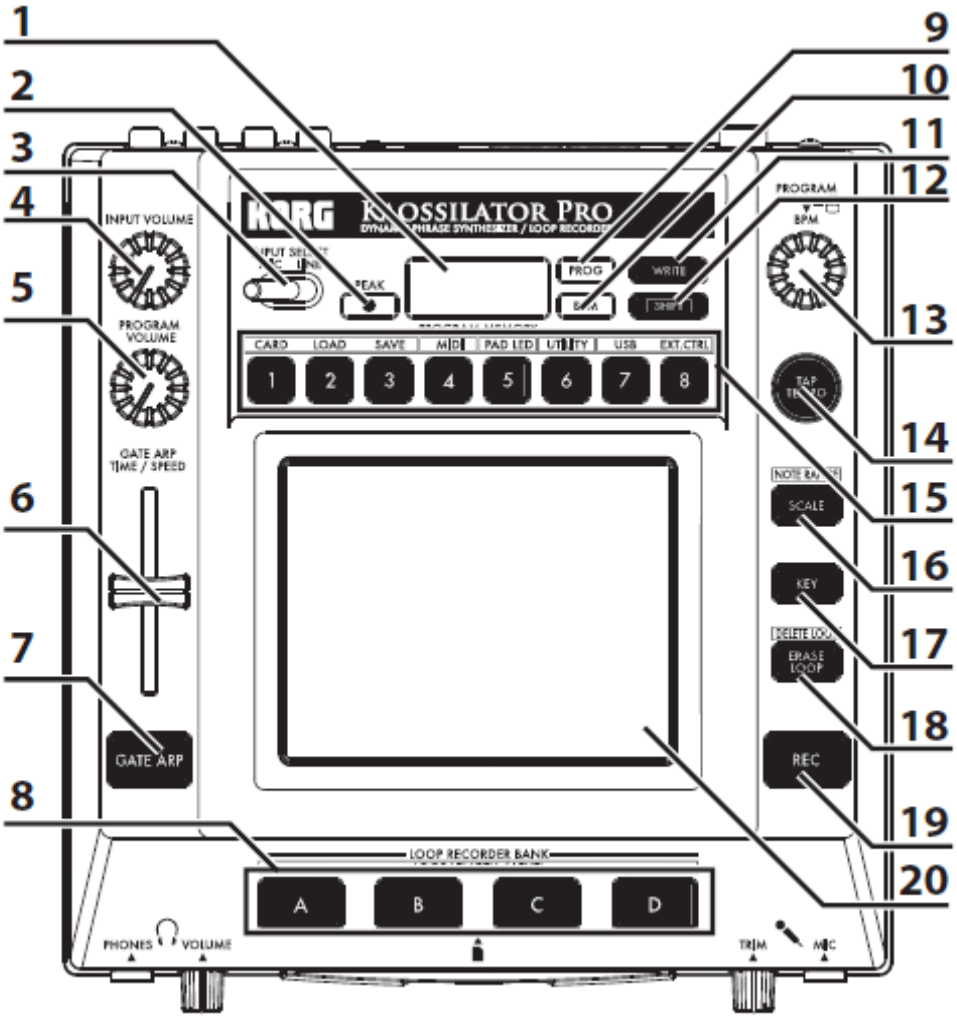
Dimensiones y peso 210 x 226 x 49 mm, 1.3 kg.

Temperatura de funcionamiento 0–+40 °C (sin condensación)

Elementos incluidos: Adaptador AC

* Apariencia y especificaciones de este producto están sujetos a cambios sin previo aviso.

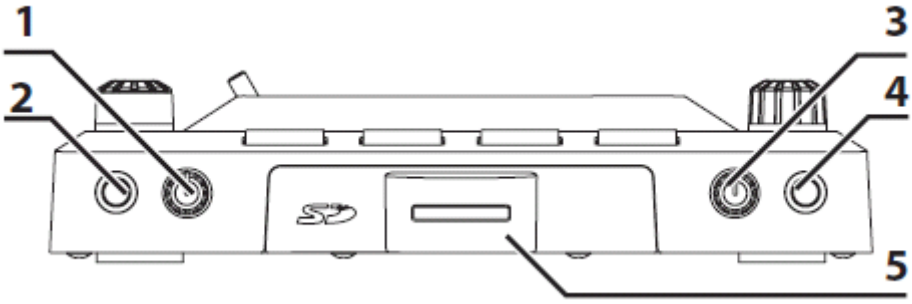
Partes de Kaossilator PRO y sus funciones



Panel Superior

1. Pantalla
2. PEAK indicador
3. INPUT SELECT conmutador
4. INPUT VOLUME botón
5. PROGRAM VOLUME botón
6. GATE ARP TIME/SPEED deslizante
7. GATE ARP botón
8. LOOP RECORDER BANK botones
9. PROG indicador
10. BPM indicador
11. WRITE botón
12. SHIFT botón
13. PROGRAM/BPM botón
14. TAP TEMPO botón
15. PROGRAM MEMORY 1–8 botones
16. SCALE botón
17. KEY botón
18. ERASE LOOP botón
19. REC botón
20. Touch pad (pantalla táctil)

Panel Frontal



1. Volumen auriculares botón

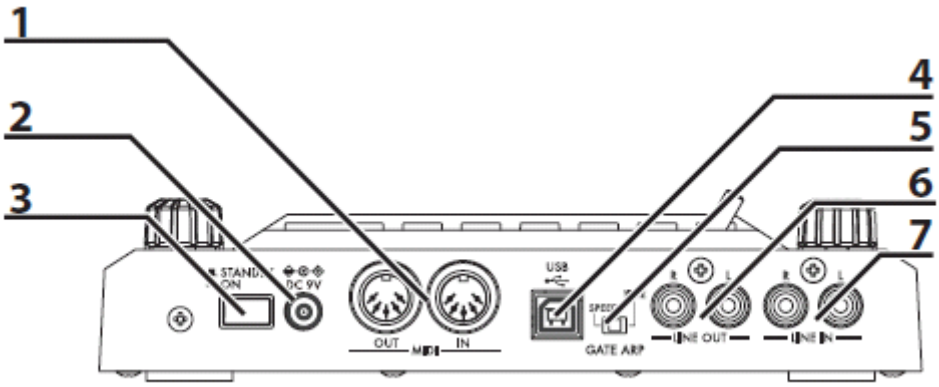
2. Salida de auriculares PHONES jack

3. MIC TRIM botón

4. Entrada MIC jack

5. Ranura para Tarjeta SD

Panel Posterior



1. MIDI IN, MIDI OUT conectores

2. DC 9V jack

3. POWER conmutador

4. USB

5. GATE ARP conmutador

6. Salidas LINE OUT

7. Entradas LINE IN

AVISO IMPORTANTE A LOS CONSUMIDORES

Este producto ha sido fabricado bajo estrictas especificaciones y voltajes requeridos en el país en el cual será vendido. Si ha comprado este producto por Internet, por correo y/o por venta telefónica, debe usted verificar que este producto está fabricado para ser usado en el país en el que usted reside. AVISO: El uso de este producto en un país distinto para el cual está destinado puede resultar peligroso y puede invalidar la garantía del fabricante o del distribuidor. Por favor guarde siempre su recibo o factura como prueba de compra; de lo contrario su producto puede quedar fuera de la garantía del fabricante o del distribuidor.

KORG INC.
4015-2 Yanokuchi, Inagi-city, Tokyo 206-0812 Japan

© 2010 KORG INC.