

“La Selección Definitiva de Software Musical Gratuito”
(entiéndase *definitiva* en tono irónico)

¿Pueden obtenerse resultados musicales profesionales con medios gratuitos provenientes del mundo freeware, donationware y open source? (también debemos añadir sendas “demos” de productos comerciales). Nuestra respuesta es un rotundo “sí”. Y nuestra pregunta para la reflexión ¿Quién puede identificar con seguridad ante una grabación qué medios e instrumentos se han utilizado para realizarla?

Un grupo de usuarios compañeros foreros en Hispasonic.com (podríamos definirnos como probadores compulsivos de plugines) movidos por un afán de ayudar a aquellos que empiezan, a aquellos que continúan o a aquellos músicos con limitados recursos económicos (¿acaso no lo somos la mayoría?) y con la dicha convicción de que hay mucho software gratuito de calidad que, sin complejos ante el de pago (en ocasiones más bien debería ser a la inversa) puede convivir con éste e incluso sustituirlo, y que habitualmente utilizamos y trabajamos con este tipo de software decidimos unir fuerzas para confeccionar una Selección de la gran oferta que circula por la red. El escaparate es tremendamente atractivo. Como hemos dicho, algunos plugines son versiones recortadas de trabajos profesionales con el objetivo de animar a comprar las completas. Otros están diseñados por desarrolladores noveles con el objetivo de atraer la atención de las empresas profesionales. Otros pueden estar desarrollados por profesionales libres de sus ataduras y con generosas metas solidarias. Otros por buenas gentes solidarias, etc. También debemos indicar que algunos no son los más actuales (todo va rápido en el universo informático) pero la experiencia nos ha conminado a aconsejarlos por su valía y vigencia.

Si queréis colaborar o conocer más detalles acerca de este solidario proyecto en estos dos links os atenderemos gustosos: <http://www.hispasonic.com/foros/seleccion-definitiva-software-gratuito/400072> y <http://www.hispasonic.com/foros/estudio-gratuito-windows/68787>

Os invitamos a que probéis sin prejuicios y juzguéis vosotros mismos. Y no olvidéis que el plugin más valioso y relevante es conocer bien las posibilidades de los medios que disponemos. De éste sí que hay que prestar especial atención a sus actualizaciones....

Esperamos que este trabajo os resulte útil y que os sirva para hacer buena música, que es lo verdaderamente importante.

¡Saludos!