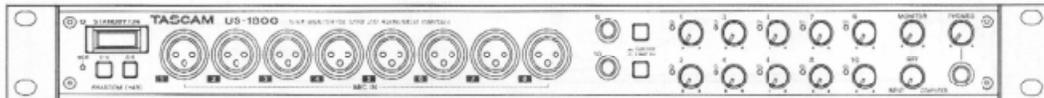


TASCAM

US-1800

Interfaz de Audio USB 2.0/MIDI

MANUAL DE USUARIO



INSTRUCCIONES IMPORTANTES DE SEGURIDAD



PRECAUCIÓN: PARA REDUCIR EL RIESGO DE DESCARGA ELÉCTRICA, NO RETIRE LA TAPA (O LA PARTE TRASERA) NO HAY PARTES EN EL INTERIOR ÚTILES PARA EL USUARIO REALIZAR SERVICIO CON PERSONAL DE SERVICIO CUALIFICADO



El símbolo del rayo con punta de flecha dentro de un triángulo equilátero, tiene por finalidad alertar al usuario de la presencia de "voltaje peligroso" dentro de la caja del producto que puede ser de magnitud suficiente para constituir un riesgo de descarga eléctrica para las personas.



El signo de exclamación con un triángulo equilátero pretende alertar al usuario de la presencia de instrucciones de operación y mantenimiento (servicio) importantes en la literatura que acompaña al aparato.

Este dispositivo tiene un número de serie ubicado en el panel inferior. Anote el número de modelo y número de serie y guárdelas para su archivo.

Número de modelo: _____

Número de serie _____

ADVERTENCIA: PARA REDUCIR EL RIESGO DE INCENDIO O DESCARGA ELÉCTRICA, NO EXPONGA ESTE APARATO A LA LLUVIA NI A LA HUMEDAD.

PARA EE.UU.

PARA EL USUARIO

Este equipo ha sido probado y cumple con los límites para un dispositivo digital Clase B, de conformidad con el apartado 15 de las Normas de la FCC. Estos límites están diseñados para proporcionar una protección razonable contra interferencias perjudiciales en una instalación residencial. Este equipo genera, utiliza y puede irradiar energía de radiofrecuencia y, si no se instala y utiliza de acuerdo con el manual de instrucciones, puede causar interferencias en las comunicaciones de radio.

El funcionamiento de este equipo en una zona residencial puede causar interferencias perjudiciales, en cuyo caso el usuario deberá corregir la interferencia a cuenta propia.

Información sobre la marca CE

a) Entorno electromagnético aplicable: E4

b) Pico de corriente: 0.6 A

En América del Norte utilizar solamente corriente de 120V.

INSTRUCCIONES DE INSTALACION

1. Lea las instrucciones.
2. Conserve estas instrucciones.
3. Preste atención a todas las advertencias.
4. Siga todas las instrucciones.
5. No utilice este aparato cerca del agua.
6. Limpie sólo con un paño seco.
7. No bloquee las aberturas de ventilación. Instale de acuerdo con las indicaciones del fabricante.
8. No lo instale cerca de fuentes de calor tales como radiadores, calefactores, estufas u otros aparatos (incluyendo amplificadores) que produzcan calor.
9. No anule el propósito de seguridad del enchufe polarizado o de tipo enchufe a tierra. Un enchufe polarizado tiene dos clavijas, una más ancha que la otra. Un enchufe de tierra tiene dos clavijas y una tercera a tierra. La clavija ancha o la tercera clavija se proporciona para su seguridad. Si el enchufe que se proporciona no encaja en su tomacorriente, consulte a un electricista para reemplazar el tomacorriente obsoleto.
10. Proteja el cable de alimentación de ser pisado o aplastado, especialmente los enchufes, los tomacorrientes y el punto donde salen del aparato.
11. Utilice sólo los accesorios especificados por el fabricante.
12. Use sólo con el carro, soporte, soporte de trípode o mesa recomendados por el fabricante, o vendidos con el producto. Cuando se utiliza un carro, tenga cuidado al mover el carro junto con el aparato para evitar daños en caso de un vuelco.



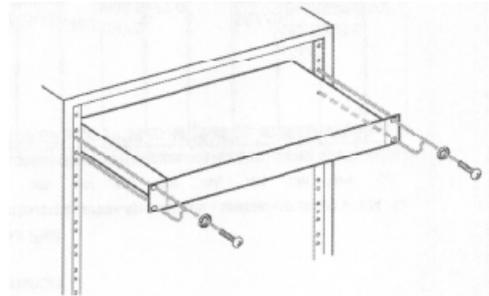
13. Desenchufe este aparato durante tormentas eléctricas o cuando no se use durante largos períodos de tiempo.
14. Realice todas las reparaciones con personal calificado. Se requiere de mantenimiento cuando el aparato haya sido dañado en forma alguna, como cuando se dañe el cable de alimentación o el enchufe, si se derrama líquido u si cayeron objetos en el aparato, el aparato se haya expuesto a la lluvia o la humedad, si no funciona normalmente, o si se cae.

- No exponga este aparato a goteos o salpicaduras.
- No coloque objetos que contengan líquidos, como floreros, sobre el aparato.
- No instale este aparato en un espacio cerrado como una librería o una unidad similar.
- Este aparato recibe energía nominal no operativa de la salida AC con el interruptor de ENERGÍA o ESPERA/ENCENDIDO no en la posición de ENCENDIDO.
- El aparato debe estar ubicado lo suficientemente cerca de la toma de CA, para quedar sujetar fácilmente el cable de alimentación en cualquier momento.
- El enchufe de la red se utiliza como dispositivo de desconexión, el dispositivo de desconexión debe permanecer funcionando.
- Se debe tener precaución al utilizar auriculares con el producto porque una presión excesiva de sonido (volumen) de los auriculares puede causar pérdida de audición.

■ MONTAJE DE LA UNIDAD

Utilice el kit de montaje para ensamblar la unidad en un estante estándar de 19 pulgadas, como se muestra a continuación.

Quitar los pies de la unidad antes del montaje.



NOTA

- Dejar 1 U de espacio por encima de la unidad de ventilación.
- Deje por lo menos 10 cm (4 pulgadas) en la parte trasera de la unidad para la ventilación.

1 - Introducción

Gracias por elegir la interfaz de Audio/MIDI TASCAM US-1800 .

Antes de conectar y usar la unidad, por favor, tome tiempo para leer este manual a fondo para asegurarse de que entiende cómo configurar y conectar la unidad correctamente, así como la operación de muchas de sus útiles y convenientes funciones. Después de haber terminado de leer este manual, guárdelo en un lugar seguro para referencia futura.

También puede descargar el manual de usuario del sitio web de TASCAM (<http://www.tascam.com.mx>).

Información general

Esta unidad es una interfaz de audio basada en USB diseñado para uso con software de estaciones de trabajo de audio digital (DAW), como Cubase LE 5. Proporciona muchas entradas y salidas digitales y analógicas y entradas y salidas MIDI de 16 canales. Es el compañero ideal para cualquier equipo de grabación digital computarizado.

Características principales

- Interfaz de audio con 16 entradas y 4 salidas.
- Audio de 24 bits/96-kHz
- 12 entradas analógicas balanceadas incluyen 8 XLR para micrófonos y 4 de línea
- Entrada Digital S/PDIF
- Phantom Power de +48V para 8 MICs
- Las salidas incluyen 4 de línea balanceadas, un par balanceadas para monitores y para auriculares.
- Salida Digital elegible S/PDIF o AES/EBU
- MIDI IN /OUT
- La función de monitoreo permite supervisar la entrada sin latencia. Además de un control a nivel de monitoreo, es posible un control a nivel independiente de la entrada de Señales de una computadora mediante USB y a través de los conectores de entrada de la unidad
- Se puede utilizar con múltiples tipos de software al mismo tiempo aunque algunos utilicen ASIO y otros WDM para el control de audio
- Compatible con un USB 2.0 de alta velocidad (480 MHz)
- Se incluye Cubase LE 5

Nota sobre el funcionamiento del equipo

Si no está seguro de cómo realizar operaciones básicas de informática en este manual, por favor consulte el manual de usuario que viene con el equipo.

Elementos incluidos

Los elementos incluidos se listan a continuación.

Tenga cuidado al abrir el paquete para no dañar los artículos. Mantenga los materiales de embalaje para su transporte futuro.

Póngase en contacto con la tienda en la que adquirió la unidad si falta cualquiera de estas piezas o si se dañó durante el transporte.

- Unidad principal.....1
- Adaptador AC (TASCAM PS-1225L)1
- Cables para el Adaptador AC.....1
- Cable USB.....1
- CD-ROM (con controlador) 1
- DVD-ROM (Cubase LE 5)1
- Guía Rápida para el Cubase LE 5.....1
- Kit de montaje...1
- Garantía.....1
- Manual del usuario (este manual).....1

PRECAUCIÓN

Utilice siempre el Adaptador AC TASCAM PS-1225L y el cable de alimentación incluidos en esta unidad, ya que cumplen con los requisitos de energía de la unidad. Por otra parte, no debe usar el Adaptador AC incluido y su cable de alimentación con otros dispositivos. El uso incorrecto podría provocar un mal funcionamiento o descargas eléctricas.

Acerca de este manual

En este manual, se utilizan las siguientes convenciones:

- Los nombres de las teclas y los controles se presentan en negritas como en el ejemplo: **PHONES**
- Los caracteres que aparecen en la pantalla se presentan en la siguiente tipografía normal: OK
- La información adicional se introduce en los siguientes estilos según se requiera:

SUGERENCIA

Consejos útiles cuando se utiliza la unidad.

NOTA

Explicación de las acciones en situación especial y suplemento.

PRECAUCIÓN

Instrucciones que se deben seguir para evitar lesiones, daños a la unidad u otro equipo, y la pérdida de datos.

INSTRUCCIONES DE INSTALACION

Marcas

- TTASCAM es una marca de TEAC Corporation, registrada en los Estados Unidos. y otros países.
- Microsoft, Windows, Windows Vista, Windows 7, y Windows Media Player son marcas registradas o marcas comerciales de Microsoft Corporation en los Estados Unidos y/u otros países.
- Apple, Macintosh, Mac as, Mac as X y iTunes son marcas registradas de Apple Inc., registradas en los EE.UU. y en otros países.
- Pentium e Intel son marcas comerciales de Intel Corporation en Estados Unidos y/o otros países.
- AMD Athlon es una marca comercial de Advanced Micro Devices, Inc.
- Cubase es una marca registrada de Steinberg Media Technologies GmbH. Asiaes una marca comercial de Steinberg Media Technologies GmbH.
- Los nombres de otras compañías y los nombres de productos y logotipos en este documento son marcas comerciales o marcas comerciales registradas por sus respectivos propietarios.

Limpieza de la unidad

Para limpiar la unidad, utilice con cuidado un paño seco suave. No limpie con paños con productos químicos de limpieza, gasolina, diluyente, alcohol etílico u otros agentes químicos para limpiar la unidad, ya que podría dañar la superficie.

Precauciones y notas para la colocación y el uso

- La temperatura de funcionamiento debe estar entre 5°C y 35°C (41°F y 95°F).
- No instalar en los siguientes tipos de lugares. Si lo hace, podría degradar la calidad de sonido y / o causar fallas de funcionamiento.
- Los lugares con vibraciones importantes o que sean inestables
- Cerca de ventanas u otros lugares expuestos a la luz directa
- Cerca de estufas u otros lugares muy calientes
- Lugares extremadamente fríos
- Los lugares con mala ventilación o de alta humedad
- Los lugares muy polvorientos
- Asegúrese de que la unidad se monta en una posición nivelada para un correcto funcionamiento.
- No coloque ningún objeto en la unidad para la disipación de calor.
- Evite instalar esta unidad en la parte superior de cualquier dispositivo eléctrico que genere calor, como un amplificador de potencia.

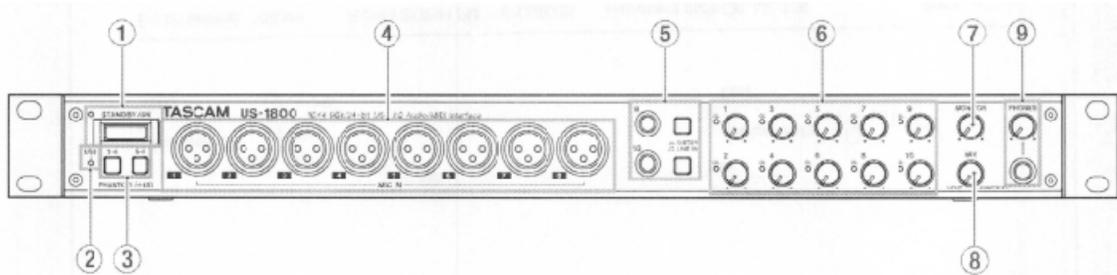
Cuidado con la condensación

Si la unidad se traslada de un lugar frío a un lugar cálido, o si se utiliza después de un cambio repentino de temperatura, existe el peligro de condensación; el vapor del aire se podría condensar en el mecanismo interno, impidiendo el correcto funcionamiento del equipo.

Si esto sucede, permita que la unidad permanezca durante una o dos horas en la nueva temperatura de la habitación antes de utilizarla.

2 – NOMBRES Y FUNCIONES DE LOS COMPONENTES

Panel frontal



1. Indicador del interruptor **STANDBY / ON**,

Utilice este interruptor para ENCENDER la unidad y para ponerla en modo de espera. Cuando esté ENCENDIDO, el indicador **STANDBY/ON** se ilumina en verde.

2. El Indicador **USB**

Se ilumina de color naranja para indicar una conexión USB válida para el equipo anfitrión.

3. Interruptores **Phantom**

Utilice estos interruptores para activar o desactivar que se brinde alimentación phantom +48 V a los conectores MIC (1-4, 5-8).

Cada interruptor controla cuatro canales de entrada. La alimentación Phantom está activada cuando se presiona el botón

PRECAUCIÓN

- *Antes de activar los interruptores a ENCENDIDO o APAGADO, reduzca el volumen de salida utilizando los botones de PHONES y MONITOR. Dependiendo del micrófono, se pueden producir ruidos fuertes que pueden dañar el equipo y la audición de la gente.*
- *No conecte o desconecte un micrófono con una entrada cuando el interruptor esté ENCENDIDO.*
- *Ponga el interruptor en ENCENDIDO sólo cuando conecte un micrófono de condensador que requiera alimentación phantom.*
- *No conecte un micrófono dinámico no balanceado a una alimentación phantom*
- *Algunos micrófonos por cable se pueden dañar con una alimentación phantom. Si no está seguro, no alimente con energía phantom un micrófono por cable.*

4. Conectores de **ENTRADA de MIC (no balanceados)**

Existen conectores de entrada de micrófono análogo no balanceado XLR. Utilice los botones de Ganancia para ajustar el nivel de ganancia de entrada. (1: GND, 2: CALIENTE, 3: FRÍO:

5. Entradas e interruptores de **GUITARRA (no balanceado) / ENTRADA DE LÍNEA (balanceado)**

Estos conectores (9-10) son entradas análogas TRS estándar. Cuando el interruptor es presionado, el conector correspondiente funciona como una entrada de guitarra no balanceada (**GUITARRA**). Cuando el interruptor no está presionado, el conector correspondiente funciona como una entrada balanceada (**ENTRADA DE LÍNEA**). Utilice los botones de ganancia correspondientes para configurar las ganancias de las entradas

(Consejo: CALIENTE, Anillo: FRÍO, Protección: GND)

INSTRUCCIONES DE INSTALACION

6. Botones de ganancia e indicadores de OL (1-10)

Ajusta individualmente el nivel de ganancia para las entradas(1-10).

El rango de ajuste es de -2dBu a-58dBu para entradas de micrófono (1-8), a partir de +4 dBu a -42 dBu para las entradas de LÍNEA (9 -10), y de -6dBV a -52dBV para entradas de Guitarra (9-10).

Los indicadores de OL (sobrecarga) se encienden cuando una señal de entrada está a punto de distorsionarse (cuando se superan -2 dBFS).

7. BOTÓN MONITOR

Ajusta el nivel de las señales de salida de los conectores **D/I** del **MONITOR** en el panel trasero.

8. Botón de MEZCLA

Controla el balance de las fuentes de señal que se emiten desde el conector PHONES y los conectores **D/I del MONITOR**. Cuando el botón se encuentre completamente a la izquierda, la unidad emitirá la señal de entrada de los conectores de **MIC IN (1-8)** y de los conectores de **LINE IN (9-14)**. Cuando el botón se encuentre completamente a la derecha, la unidad emitirá la señal recibida por la computadora desde el USB.

9. Conector y botón PHONES

Utilice este conector estéreo estándar para conectar los auriculares estéreo. Este conector emite la misma señal que emiten los conectores **I/D del MONITOR**.

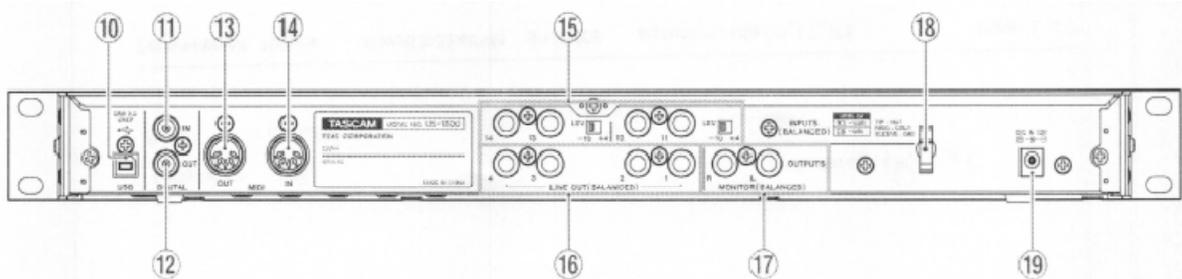
PRECAUCIÓN

Mueva el botón PHONES al volumen mínimo antes de conectar los auriculares. De lo contrario, podría generar, por ejemplo ruidos repentinos y daños a la audición.

Utilice el botón PHONES para ajustar el nivel de salida de los auriculares.

2 – NOMBRES Y FUNCIONES DE LOS COMPONENTES

Panel trasero



10. Puerto USB

Utilice el cable USB incluido para conectar la unidad a una computadora. (Sólo compatible con USB 2.0.)

11. Conector (coaxial) DIGITAL IN

Este conector de entrada digital coaxial es compatible con la norma IEC60958-3 (S/PDIF).

12. Conector (coaxial) DIGITAL OUT

Este conector de salida digital coaxial es compatible con las normas IEC60958-3 (S/PDIF) AES3-2003 (AES/EBU). Este conector emite las mismas señales que las SALIDAS DE LINEA 1/2 o las SALIDAS DE LÍNEA 3/4. Realizar esto usando el panel de control. El formato de la señal digital también se puede configurar mediante el panel de control.

NOTA

Los conectores de ENTRADA y SALIDA DIGITALES pueden ingresar o emitir señales a 24 bits/96 KHz.

13. Conector de SALIDA MIDI

Este conector DIN estándar de 5 pines se puede utilizar para emitir señales MIDI.

14. Conector de ENTRADA MIDI

Este conector DIN estándar de 5 pines se puede utilizar para recibir señales MIDI.

15. ENTRADAS (BALANCEADAS) e interruptores LEV

Las ENTRADAS (1-14) son conectores de entrada estándares balanceados TRS. Utilice los interruptores LEV para ajustar el nivel nominal de -10 dBV (-1.0) o +4 dBu (+4).

NOTA

La ganancia de estos conectores no se puede ajustar.

16. Conectores LINE OUT (BALANCEADOS) (1-4)

Estos conectores estándar TRS son conectores de salida analógicos balanceados de línea. El nivel de salida nominal es de +4 dBu. Estos conectores emiten las señales enviadas desde una computadora a la unidad USB. Utilice la aplicación de audio en el equipo para establecer qué señales emitir. Conecte estas salidas a un mezclador externo, grabadora u otro dispositivo.

(Consejo: CALIENTE, Anillo: FRÍO, Protección: GND)

17. Conectores de MONITOR (EQUILIBRADO) (L/R)

Estos conectores TRS estándar son conectores analógicos balanceados que emiten las señales de monitoreo. Estos pueden emitir tanto una mezcla mono de las señales de las entradas de la unidad (1-1 4) y la salida de las señales del equipo para el monitoreo. Utilice el botón MIX en el panel frontal para ajustar el balance de estas dos fuentes. Utilice el botón MONITOR en el panel frontal para ajustar el nivel de salida.

Conecte estos conectores a los altavoces de monitoreo, por ejemplo. (Consejo: CALIENTE, Anillo: FRÍO, Protección: GND)

18. Sujetador del cable

Pase el cordón del adaptador AC del TASCAM 1225L aquí para evitar que se desenchufe por accidente.

19. Conector DC IN 12V

Conecte el adaptador de CA del PS-1225L a esta conector.

Requisitos del sistema

Visite el sitio web de TASCAM para obtener información actualizada sobre la compatibilidad del Sistema Operativo.

Windows

Windows XP SP2 de 32 bits o superior (excepto Media Center Edition)

Windows XP de 64 bits SP2 o posterior

Windows Vista de 32 bits con Service Pack 2 o posterior

Windows Vista de 64bits con Service Pack 2 o posterior

Windows 7 de 32 bits

Windows 7 de 64 bits

Sistema informático compatible:

Computadora compatible con Windows con un puerto USB 2.0

- CPU/reloj:
Pentium 4 de 1.4 GHz o superior
AMD Athlon a 1.4 GHz o superior (o un procesador equivalente)
- Memoria:
512 MB o más para Windows XP de 32 bits y Windows Vista de 32 bits
1 GB o más para Windows XP de 64 bits, Windows Vista de 64 bits y Windows de 32 bits
2 GB o más para Windows 7 de 64 bits
- Unidad de DVD-ROM (para la instalación de los controladores del Cubase LE 5)
- Una conexión a Internet (para el registro del Cubase LE 5)

NOTA

Aunque este producto ha sido revisado para su uso con computadoras típicas que cumplan los requisitos de funcionamiento anteriores, no podemos garantizar que funcione con todas las computadoras que cumplan con estos requisitos. Tenga en cuenta que incluso en las mismas condiciones, la capacidad de procesamiento puede variar dependiendo de las diferencias del diseño y del sistema.

MacOSX

Sistema operativo compatible:

Mac OS X v1 0.5.8 para el procesador Intel o Power PC G4 Mac OS X 0.6 o versión 0.6 o posterior para el procesador Intel

Sistema informático compatible:

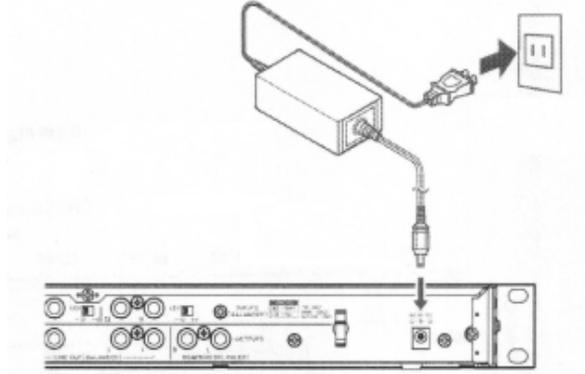
Las series Apple Macintosh equipadas con un puerto USB 2.0 estándar

- CPU/reloj:
Procesador Intel o Power PC G4
- Memoria:
1 GB o más
- Disco duro:
1 GB o más de espacio libre
- Unidad de DVD-ROM (para la instalación de los controladores del Cubase LE 5)
- Una conexión a Internet (para el registro de Cubase 5) también para los sistemas Macintosh. Más memoria y un disco duro más rápido facilitará el funcionamiento de la aplicación software de audio digital.

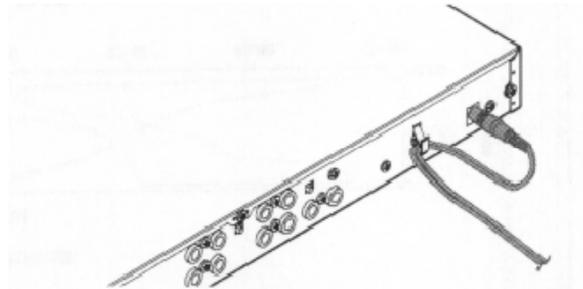
INSTRUCCIONES DE INSTALACION

Conexión de la alimentación

Confirmar con anticipación que el interruptor de **ESPERA/ENCENDIDO** de la unidad esté en la posición **ESPERA**. Conecte el adaptador de CA del TASCAM PS-1225L a la unidad y una fuente de alimentación como se muestra a continuación.



Utilice el gancho (soporte del cable) en el panel trasero para la fijación del cable del adaptador de CA. Al conectar el cable a la unidad, enrredelo en el soporte para evitar que se desconecte durante su uso.



NOTA

Utilice siempre el Adaptador AC del TASCAM PS-1225L que se incluyó con la unidad, ya que cumple con los requisitos de energía de la unidad. El uso de un adaptador de CA diferente podría causar un mal funcionamiento, sobrecalentamiento, incendio u otros problemas.

Instalación del controlador

Con el fin de usar el US-1800, debe instalar el controlador apropiado en su computadora. Como se describe más adelante, este es un proceso fácil utilizando el CD-ROM incluido con el US-1800.

El controlador se actualiza de vez en cuando. Puede descargar la versión más reciente del controlador de TASCAM del sitio web <<http://www.tascam.com/>>.

No conecte el US-1800 a su computadora antes de haber instalado el controlador.

INSTRUCCIONES DE INSTALACION

NOTA

Maneje el CD-ROM incluido con cuidado. Si el disco se raya o se ensucia, el equipo podría no leerlo y no podría instalarse el software. Si el disco se hace ilegible, se efectuará un cargo por sustitución.

Nunca intente reproducir el CD-ROM en un reproductor de CD de audio convencional, pues el ruido resultante puede dañar los altavoces o su audición.

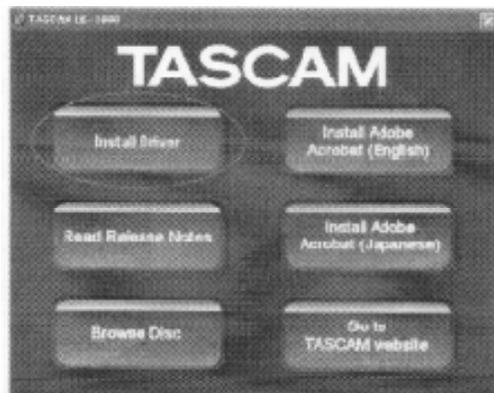
Instalación del controlador para Windows

NOTA

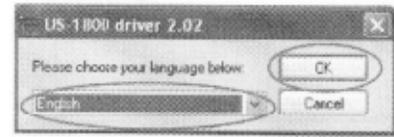
Durante la instalación del controlador, aparecerá una advertencia de que "este software ... no ha superado la prueba del logotipo de Windows". Este mensaje aparece cuando se instala un controlador que no ha recibido la prueba del logotipo de Windows. Este mensaje aparece cuando los controladores de los productos TASCAM no han recibido la prueba del logotipo de Windows. Sin embargo, ya confirmamos su buen funcionamiento. Si aparece este mensaje, haga clic en Continuar para continuar con la instalación.

Durante la instalación, debe conectar la unidad en el paso 7. Debe completar cada uno de estos pasos de la instalación en menos de un minuto. La instalación puede fallar si se tarda mucho tiempo.

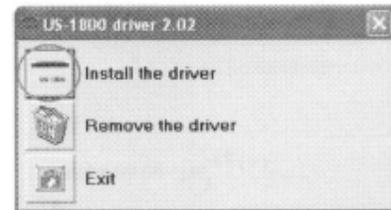
1. Confirme que la unidad y la PC no estén conectadas con el cable USB.
2. Inserte el CD de instalación del controlador en la PC donde lo instalará.
3. Haga clic en el botón de instalación del controlador cuando aparezca la siguiente ventana. (Si esta pantalla no aparece automáticamente, busque y ejecute el programa de Autorun2.exe en la carpeta de Autorun en el CD-ROM.



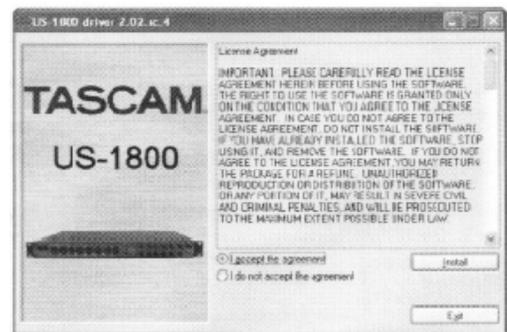
4. Cuando aparezca la pantalla de selección de idioma (a continuación), elija el idioma de su preferencia y haga clic en el botón OK.



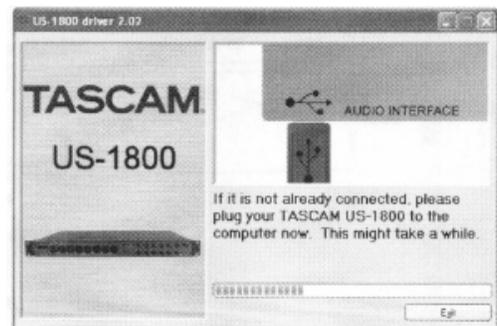
5. Haga clic en el botón de instalación del controlador cuando aparezca la siguiente ventana.



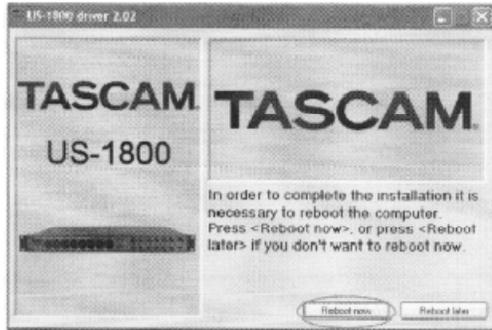
6. Lea el contenido del contrato de licencia y seleccione **1 Acepto el contrato** si usted está de acuerdo con los términos. A continuación, haga clic en el botón de Instalar para iniciar la instalación.



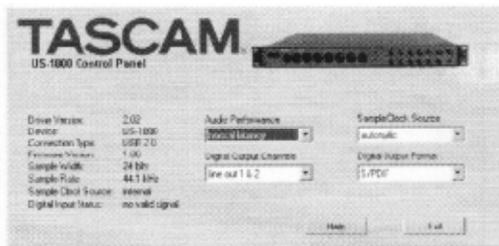
7. Cuando aparezca la ventana, utilice el cable USB incluido para conectar la unidad a una computadora. Luego, encienda la unidad.



8. Cuando aparezca la siguiente ventana, la instalación habrá finalizado. Haga clic en el botón de Reiniciar ahora para que con el reinicio la PC utilice el controlado.



9. Después de reiniciar la PC, abra el TA.SCMv1 US-1800 (Inicio> Panel de Control) o Panel de Control del US-1800 (Inicio> Todos los Programas> TASCAM V1). Si la Versión del Controlador, del Dispositivo y los demás datos aparecen correctamente, la instalación tuvo éxito.



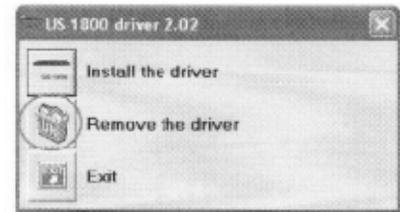
Desinstalación del controlador

- Windows

Hay dos formas de desinstalar el controlador como se muestra a continuación.

Uso del CD-ROM de instalación:

1. Siga los pasos 1 a 4 de la sección "Instalación del controlador para Windows" (Véase la página 10.)
2. En el paso 5 del procedimiento, haga clic en Quitar el controlador.



3. Siga las instrucciones en pantalla por el resto del proceso.

Uso de Windows. Agregar o quitar Programas:

1. Abra el "Panel de control" desde el menú "Inicio".
2. Haga doble clic en Cambiar o Quitar programas o Programas y Características.
3. Seleccione Controlador US-1800 de la lista y haga clic en Cambiar o quitar programas o Desinstalar.

Siga las instrucciones en pantalla por el resto del proceso.

Instalación del controlador para Mac OS X

1. Confirme que la US-1800 no esté conectado a la computadora.
2. Haga doble clic en el TASCAM_US800_Driver_x.xx.dmg en el CD-ROM incluido. Conforme se crea en el escritorio el TASCAM ... LJS - J800 xxx __ abra la carpeta.
3. Haga doble clic en el TASCAM\vt US-1800x.xx.mpkg en la carpeta para iniciar el instalador.
4. Siga las instrucciones en pantalla para realizar la instalación.
5. Reinicie el ordenador y luego conecte la unidad.

INSTRUCCIONES DE INSTALACION

■ MacOSX

1. Inserte el CD-ROM en la PC y haga doble clic en el icono de Eliminar TASC:\M US-1S00.



2. Siga las instrucciones en pantalla por el resto del proceso.

Esto significa que si está ejecutando otras aplicaciones (en especial gráficos o herramientas de Internet) en el momento mismo que la aplicación de audio, el proceso puede no realizarse lo suficientemente rápido.

Instalación de Cubase LE 5

Para más detalles vea la Guía de inicio rápido de Cubase LE 5 .

Preguntas más frecuentes de instalación y sus respuestas (FAQ)

Instalación del controlador de Windows

P: Al conectar la unidad a la computadora, aparece el Asistente de Hardware de Windows y no puedo instalar el controlador. ¿Cometí un error en los procedimientos de instalación?

R: Cierre el Asistente de Hardware de Windows y desconecte la unidad. Debe instalar el controlador antes de conectar esta unidad. Inserte el CD-ROM incluido con el producto. El menú para instalar el controlador aparece de forma automática. Seleccione Instalar el controlador, y siga las instrucciones que se muestran en la pantalla. Si ha descargado el controlador desde el sitio web de TASCAM (<http://www.tascam.com>) descomprimir el archivo ZIP, ejecute el archivo setup.exe y siga las instrucciones que aparecen en la pantalla.

P: Puse el CD-ROM de instalación en un equipo con Windows, pero el menú de instalación del controlador no aparece. ¿Cómo puedo acceder a este menú?

R: Puede estar desactivada la configuración de reproducción automática de la unidad de disco. Abra el CD-ROM utilizando el Explorador de Windows, y haga doble clic en el archivo Alutorun2.exe para abrir manualmente el menú de instalación.

La configuración del equipo

Éstos son algunos puntos básicos que le ayudarán a configurar su computadora para un mejor rendimiento con aplicaciones de audio.

- No ejecute otras aplicaciones. Probablemente utilice la computadora para otras aplicaciones aparte de las de audio, pero le recomendamos que evite correr otras aplicaciones al mismo tiempo que se están ejecutando programas de audio. El procesamiento de audio digital supone una carga considerable en el equipo.

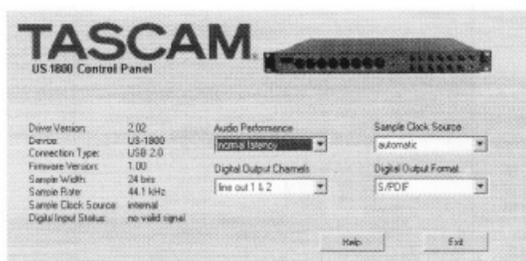
5 - Conexiones

Información general

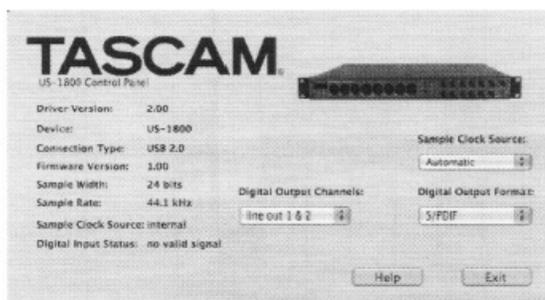
El panel de control le permite realizar varios ajustes para la funcionalidad del US-1S00.

En Windows, el acceso directo del Panel de Control del US-1800 se pueden encontrar en el menú Inicio de Windows> Panel de control o Menú Inicio> Todos los Programas> TASCAM. En Mac X, el Panel de Control del US-1800 se encuentra en la carpeta de Aplicaciones.

Otras configuraciones útiles de audio y MIDI para Mac versión X se pueden encontrar en Aplicaciones/Utilidades/Configuración del Audio MIDI.



[Panel de control de Windows]



[Panel de control de Mac X]

Configuración del panel de control

Rendimiento de audio

El controlador US-1800 almacena temporalmente muestras de audio de entrada y salida en los búfers. Se pueden ajustar el tamaño de estos búfers. Un tamaño de búfer más pequeño reducirá la demora en el control de la señal de audio, pero requerirá que el equipo realice el proceso más rápido. Si el proceso no se produce en el tiempo (por ejemplo, si el sistema está realizando otras operaciones), puede oír clics, pops, o interrupciones en la señal de audio. Un tamaño de búfer mayor ofrece más seguridad frente a estos problemas causados por las demás

del sistema, pero producirán un mayor retraso en el control de la señal de audio. Debe seleccionar el tamaño de búfer que mejor se adapte a su sistema.

En la versión para Windows del Panel de Control del US-1S00, la configuración del Rendimiento de Audio le permite ajustar el tamaño de búfer que será utilizado por todas las aplicaciones de audio. La latencia menor es el tamaño de búfer mínimo, y la configuración de la latencia más alta es el tamaño máximo del búfer. En Mac X, el tamaño del búfer es determinado por cada aplicación de audio. En consecuencia, no existe una configuración de "Rendimiento en Audio" en el Mac X del Panel de control del US-1S00. Algunas aplicaciones seleccionan el tamaño del búfer de forma automática, mientras que otros permiten al usuario seleccionar el tamaño del búfer. Por favor, consulte la documentación de su aplicación de audio para mayores detalles.

Fuente del reloj de muestreo

- La fuente de reloj se puede definir como Automática o Interior. Cuando se utiliza la entrada digital, póngala en Automática. Automática (predeterminado): Si una señal de reloj entra a través del conector de ENTRADA DIGITAL. Si no hay una señal de entrada a través del conector de ENTRADA DIGITAL, se utiliza el reloj interno de esta unidad.
- interno: Siempre se utiliza el reloj interno de esta unidad.

Formato de salida digital

Ajuste el formato de salida digital para NSEBU o SIPDIF.

Canales de salida digital

El conector de SALIDA DIGITAL emite señales digitales de las SALIDAS de LINE 1/2 o 3/4. Puede seleccionar qué par de señales emitir con esta opción.

PRECAUCIÓN

Cuando se utiliza la entrada digital (DIGITAL IN), configure la Fuente del Reloj de Muestreo a automático, y configure el dispositivo conectado como el reloj maestro. Los dispositivos que no pueden funcionar como un reloj maestro no se puede utilizar con esta unidad. Cuando se utiliza la entrada digital (DIGITAL IN) y la salida digital (DIGITAL OUT) al mismo tiempo, si la Fuente del Reloj de Muestreo del panel de control se pone en interno, la señal de DIGITAL IN no se puede recibir, por lo que el sonido de DIGITAL OUT, se regrese a DIGITAL IN, lo que genera un ciclo de retroalimentación.

INSTRUCCIONES DE INSTALACION

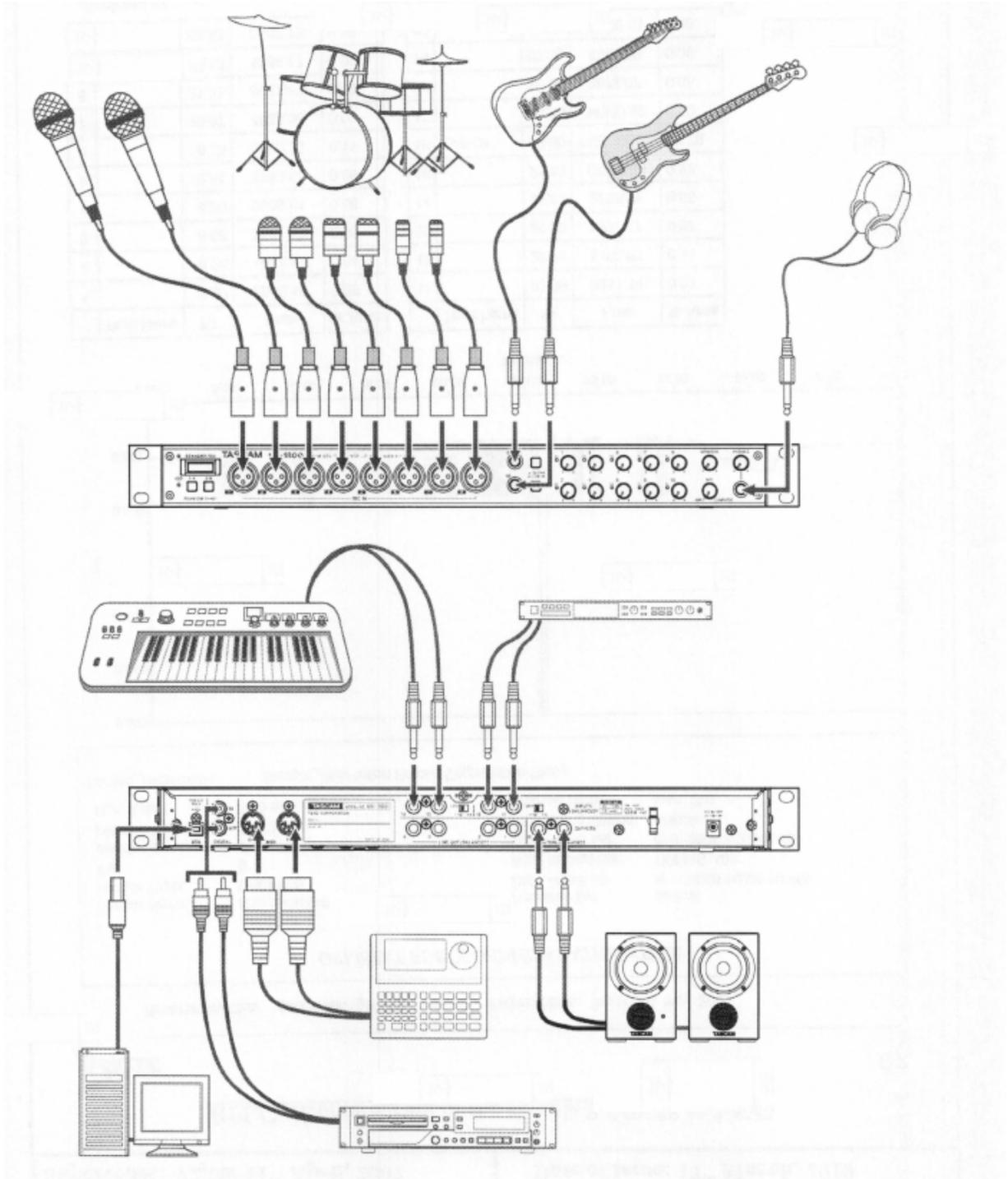
Ejemplo de conexión de dispositivos externos

El siguiente es un ejemplo de hacer las conexiones con la unidad.

Precauciones antes de conectar los dispositivos a la unidad

- Apagar la unidad (o ponerla en espera) y todos los dispositivos que se conectarán.
- Conecte todos los dispositivos para reciban alimentación de la misma línea. Cuando se utiliza una regleta de alimentación, por ejemplo, utilice una con un cable grueso y de alta capacidad de corriente eléctrica para reducir al mínimo las fluctuaciones de tensión de alimentación.

INSTRUCCIONES DE INSTALACION



Conexiones USB

Utilice el cable USB incluido para conectar el US-1800 a una computadora como se muestra en la ilustración.

NOTA

Algunos dispositivos USB utilizan con frecuencia el bus de USB. Para evitar fallas en la señal de audio, ruidos y otros problemas con la señal de audio, le recomendamos que no conecte otro dispositivo USB aparte de ratones y teclados a la misma computadora que utilice esta unidad.

Conexiones de audio

Conecte la señal de salida de su micrófono, guitarra, teclado u otro dispositivo de audio al US-1800, donde se convertirá en audio digital y se enviará a través de USB a su computadora. Conecte la salida de la US-1800 a los altavoces (a través de un amplificador) o auriculares, por lo que podrá monitorear las señales de audio de entrada a la US-1800 o que produce el equipo.

Utilice el botón **MIX** para ajustar el balance entre la señal de salida de la computadora y las señales de entrada de los micrófonos, guitarras y otros equipos conectados.

Micrófono

Conecte sus micrófonos a los conectores **MIC IN** (1-8) (XLR) en el panel frontal. Si usa un micrófono condensador que requiera alimentación phantom, encienda el interruptor **PHANTOM** (+48 V).

Usted puede utilizar más de ocho micrófonos, conectándolos a través de un micrófono externo sin amplificador. En este caso, conecte la salida del micrófono sin amplificados a las **ENTRADAS** (11-14) en el panel posterior.

PRECAUCIÓN

Cuando el interruptor del PHANTOM (48) esté encendido, hacer una conexión no balanceada con un micrófono dinámico podría provocar que el dispositivo se rompiera.

No conecte o desconecte un micrófono cuando el interruptor PHANTOM (+48) esté ENCENDIDO. Si lo hace, podría causar un ruido fuerte o romper el dispositivo.

Reducir al mínimo los niveles de los botones PHONES y MONITOR en el panel frontal antes de ENCENDER o APAGAR el interruptor PHANTOM (+48). Dependiendo del micrófono, no hacerlo puede producir ruidos fuertes que pueden dañar el equipo y la audición de la gente.

Guitarra

Al conectar una guitarra o un bajo directamente a esta unidad, utilice un conector estándar **GUITAR/LINE IN** (9-10) y ponga el interruptor **GUITAR/LINE IN** en **GUITAR**.

Conexiones analógicas con teclados, cajas de ritmos, módulos de sonido y casete, reproductores de MiniDisc y CD, etc.

Conecte las salidas de señal analógica de este tipo de dispositivos a los conectores de **GUITAR/LINE IN** (9-10) en el panel frontal a los conectores de las **ENTRADAS** (11-14) en el panel trasero.

Al conectarlos a las entradas **GUITAR / LINE IN** (9-10), ponga el interruptor de **GUITAR / LINE IN** en **LINE IN**.

NOTA

- *Cuando un dispositivo está conectado a un conector GUITAR / LINE IN (9-10), puede utilizar el control de ganancia de esta unidad para ajustarlo un rango continuo de -6 dBV a -52 dBV.*
- *Cuando un dispositivo está conectado a un conector de ENTRADAS (71-14), se puede establecer el nivel nominal a -10 dBV (-10) o +4 dBV (4).*

Conexiones digitales con módulos de sonido y reproductores de MiniDisc y CD, etc.

Conecte las entradas y salidas digitales de este tipo de dispositivos a los conectores **DIGITAL IN** y **OUT** en el panel posterior de esta unidad.

PRECAUCIÓN

La entrada digital de la unidad es un conector RCA que acepta señales S / PDIF.

Las salidas digitales de esta unidad pueden emitir señales S/PDIF o AES/EBU. Utilice el panel de control para ajustar el tipo de salida.

Altavoces para control

Conecte los altavoces del monitor (altavoces con alimentación o un amplificador y amplificadores) a los conectores de **SALIDA PARA CONTROL** del panel trasero.

Auriculares

Conecte sus auriculares al conector estéreo estándar **PHONES** en el panel frontal.

Conexiones MIDI

Conecte los módulos de sonido, teclados, sintetizadores, cajas de ritmos y otros dispositivos MIDI a esta unidad como se muestra en la ilustración. Las señales ingresan por el conector **MIDI IN** del panel posterior de esta unidad se envían al equipo. Las señales MIDI enviadas desde la computadora a esta unidad se emiten a través del conector **MIDI OUT** en el panel posterior. Como resultado, con el envío y la recepción del código de tiempo MIDI (MTC), puede sincronizar el software de grabación compatible con MTC con los dispositivos MIDI.

6 - Guía de Aplicación

En este capítulo, se explica cómo configurar algunas aplicaciones de audio para usar con esta unidad

Cubase LE 5

Para más detalles vea la Guía de inicio rápido de Cubase LE 5 .

Windows XP y Windows Media Player

1. Cierre todas las aplicaciones y después abra el Panel de control desde el menú Inicio.
2. Abra Dispositivos de sonido y audio.

NOTA

Si no ve ninguna de las opciones anteriores, haga clic en "Dispositivos de sonido, voz, y de audio" y ésta aparecerá.



3. Haga clic en la pestaña **Audio**, y configure el **Dispositivo predeterminado**: para la reproducción de Sonido en el TASCAM US-1800.



4. Haga clic en **OK**
5. Iniciar Windows Media Player, seleccione un archivo de audio y comience la reproducción.

NOTA

- Si cambia la configuración mientras se ejecuta Windows Media Player, el software no va a reconocer se cambió el dispositivo. En ese caso, reinicie el Windows Media Player.
- Si todavía no puede escuchar sonido alguno después de hacer los configuraciones y completar los procedimientos anteriores, reinicie el equipo.

- Si hace esta configuración, el sonido se emitirá a través de esta unidad, pero no se emitirá sonido en los altavoces de la computadora o el conector de auriculares.

Windows Vista / Windows 7 y Windows Media Player

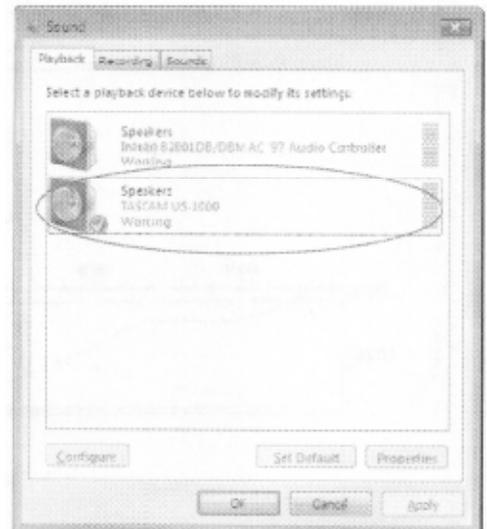
1. Cierre todas las aplicaciones y después abra el Panel de Control desde el menú Inicio.
2. Abrir Sonido.

NOTA

Si no aparece la opciones anterior, haga clic en "Hardware y Sonido" y ésta aparecerá.



3. Haga clic en la pestaña **Reproducción**, haga clic en **Altavoces TASCAM US-1800** y haga clic en el botón **Establecer como Predeterminado**. Esto mueve la marca de verificación verde a los **Altavoces TASCAM US-L800**.



4. Haga clic en **OK**
5. Iniciar Windows Media Player, seleccione un archivo de audio y comience la reproducción.

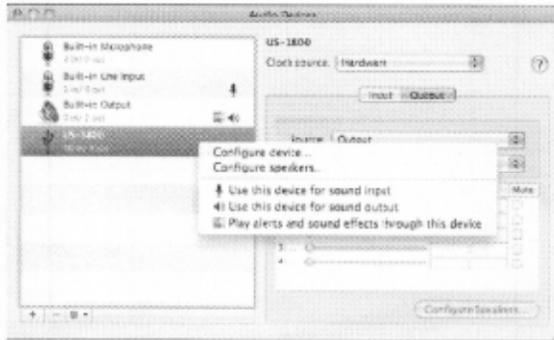
NOTA

- Si cambia la configuración mientras se ejecuta el Windows Media Player, el software no va a reconocer que se cambió el dispositivo. En ese caso, reinicie el Windows Media Player.
- Si todavía no puede escuchar sonido alguno después de hacer los configuraciones y completar los procedimientos anteriores, reinicie el equipo.
- Si hace esta configuración, el sonido se emitirá a través de esta unidad, pero no se emitirá sonido en los altavoces de la computadora o el conector de auriculares.

INSTRUCCIONES DE INSTALACION

Mac OS X y iTunes

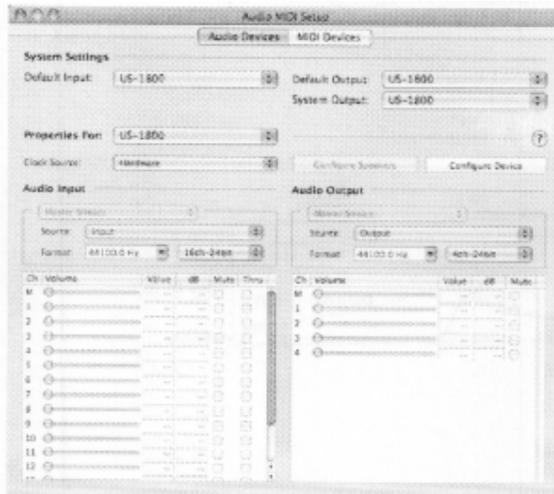
- 1- Abra la carpeta de **Utilidades** que está dentro de la carpeta de **Aplicaciones** y haga doble clic en **Configuración de Audio MIDI** para ejecutarlo.
- 2- Si utiliza Mac OS 10.6, abra la ventana de **Dispositivos de audio** y haga clic en **US-1800** para abrir un menú emergente. Haga clic en **Utilizar este dispositivo de entrada de sonido** y **Utilizar este dispositivo como salida de sonido**. Los iconos del micrófono y de los altavoces deben trasladarse a US-1800.



Uso simultáneo con varios clientes

En Windows, esta unidad puede mezclar simultáneamente las salidas de varias aplicaciones de audio que utilizan diferentes protocolos para los controladores,

Si utiliza Mac OS 10.5, haga clic en la ficha **Dispositivos de audio** y coloque la **Entrada Predeterminada**, **Propiedades, Salida Predeterminada** y **Salida del Sistema** a **US-1800**.



3. Iniciar **iTunes**, seleccione un archivo de audio y comience la reproducción.

7 Tabla de Implementación MIDI

Función		Transmitida	Recibida	Comentarios
Canal básico.	ENCENDIDO	X	X	Mediante
	Cambiado	X	X	
Modo	ENCENDIDO	X	X	Mediante
	Mensajes	X	X	
	Alteración	*****		
Nota en espera		X	X	Mediante
	Rango	*****		
Velocidad	Nota ENCENDIDO	X	X	Mediante
	Nota APAGADO	X	X	
Después de Toque	Polifónico	X	X	Mediante
	Canal	X	X	
Aceleración de Tono		X	X	Mediante
Cambio de Control		X	X	Mediante
Cambio de Programa		X	X	Mediante
	Rango #	*****		
Exclusivo del sistema		X	X	Mediante
Sistema común	Transferencia de canción	X	X	Mediante
	Selección de canción	X	X	
	Melodía	X	X	
Tiempo Real del Sistema	Reloj	X	X	Mediante
	Comandos	X	X	
Otros	Local encendido/apagado	X	X	Mediante
	Apagadas todas las notas	X	X	
	Detección activa	X	X	
	Restablecer	X	X	
Notas				Mediante

Modo 1: Omni on, Poli

Modo 2: Omni on, Mono

0: Sí

Modo 3: Omni on, Poli

Modo 4: Omni off, Mono

X: No

8 - Solución de problemas

Por favor, lea este capítulo, si no puede usar adecuadamente la unidad, incluso después de configurarla según los procedimientos establecidos en este manual.

Si todavía no puede resolver su problema por favor póngase en contacto con soporte al cliente de TASCAM con la siguiente información acerca del entorno operativo y detalles sobre el problema.

Entorno de funcionamiento

- Fabricante del equipo:
- Modelo:
- CPU:
- Memoria instalada:
- SO:
- Estación de trabajo de audio digital:
- Uso del software antivirus:
- Uso de LAN inalámbrica:

■ La instalación está fallando.

Instalación completada, pero el equipo no la reconoce.

Si algún problema está causando que falle la instalación, o que aun cuando termina la instalación no reconoce la unidad, compruebe lo siguiente.

- 1) ¿Está encendido el indicador USB de la unidad?

Si el indicador de USB no está encendido, compruebe que el cable USB esté conectado correctamente.

NOTA

Siempre utilice el cable USB incluido.

- 2) Cambie el puerto USB

Dado que la unidad no puede funcionar correctamente con algunos puertos USB, intente conectarlo a otro puerto USB (integrado), y reinstale el controlador.

NOTA

Inténtelo de nuevo después de desconectar otros dispositivos USB. (Los teclados y ratones se pueden dejar conectados.)

No utilice un concentrador USB. Siempre conecte la unidad directamente a un puerto USB en el equipo (integrado).

- 3) Detenga cualquier otro software que se ejecuta en segundo plano ya que el software antivirus y otro software que se ejecuta en segundo plano puede interferir con la instalación, deténgalos antes de comenzar la instalación.

Véanse las páginas 10 y 11 de este manual para saber cómo instalar y desinstalar el controlador.

■ He cambiado la configuración utilizando el panel de control, pero no cambia nada.

Este ajuste no se puede cambiar cuando se ingresa una señal S/PDIF. (Se utiliza la frecuencia de muestreo de la señal S/PDIF.) En este caso, desconecte el cable del conector S/PDIF o desconecte la alimentación del dispositivo fuente.

■ No hay sonido, incluso cuando el audio se reproduce.

Tiene que configurarse la salida de audio en el equipo.

Por favor, confirme lo siguiente mientras la unidad está conectada a la computadora.

Si hace esta configuración, el sonido se emitirá a través de esta unidad, pero no se emitirá sonido en los altavoces de la computadora o el conector de auriculares.

WINDOWS XP

1. **Cierre todas las aplicaciones, y abra el "Panel de control" desde el menú "Inicio".**
2. **Abra los Dispositivos de sonido y audio**

NOTA

Si no ve la opción anterior, haga clic en "Dispositivos de sonido, voz, y de audio" y ésta aparecerá.

3. **Haga clic en la pestaña Audio, y configure el Dispositivo predeterminado: para la Reproducción de sonido y Grabación de sonido al TASCAM US-1800.**

Windows Vista y Windows 7

1. **Cierre todas las aplicaciones, y abra el Panel de control desde el menú Inicio.**
2. **Abrir Sonido.**

NOTA

Si no aparece la opción anterior, haga clic en "Hardware y Sonido" y ésta aparecerá.

3. **Haga clic en la pestaña Reproducción, doble clic en Altavoces US-1800 y haga clic en el botón Establecer como Predeterminado.**

MacOSX

1. **Cierre todas las aplicaciones, y abra las Preferencias del Sistema desde el menú de Apple.**
2. **Abrir Sonido.**
3. **En la pestaña Salida, seleccione US-1800: Salida.**

Después de completar la configuración, reinicie el equipo y compruebe el sonido de reproducción.

Dependiendo de la aplicación que esté utilizando, también podría ser necesario realizar otros ajustes del dispositivo, además de los arriba mencionados.

En particular, dado que el software DAW (Estación de Trabajo de Audio Digital) funciona con motores de audio que son diferentes de la configuración del sistema operativo, confirme la configuración del controlador DAW después de instalar el controlador para esta unidad.

Por favor, consulte el manual de la aplicación que está utilizando para los detalles del procedimiento de ajuste.

Para el paquete de software Cubase LE 5, consulte el manual del DVD-ROM incluido.

9 - Especificaciones

■ El sonido se corta o se escucha ruido.

La carga en la computadora puede causar que el sonido se corte y que se presenten ruidos.

Los métodos para reducir la carga en el equipo se presentan a continuación.

- 1) Si una red LAN inalámbrica, un software de antivirus u otros programas que se ejecutan en segundo plano están funcionando, estos regularmente son una carga para el equipo, lo que puede generar que el sonido se corte y que haya ruido.

Detener la transmisión inalámbrica LAN, el software antivirus y otro software que se ejecute en segundo plano cuando se utiliza esta unidad.
- 2) Intente aumentar el tamaño del búfer (latencia) en el panel de control de esta unidad o en la aplicación de audio que está utilizando.

NOTA

Por favor, consulte con el fabricante de la aplicación de audio que está utilizando los métodos para reducir la carga de la aplicación en su equipo

- 3) Cambiar la configuración de su computadora para que sea óptima para el procesamiento de audio.

WINDOWS XP

1. **Haga clic derecho en Mi PC y seleccione** Propiedades.
2. **Haga clic en la pestaña de** Opciones avanzadas.
3. **Haga clic en** Configuración **en la sección de** Rendimiento.
4. **En la pantalla de** Opción de rendimiento, **seleccione la opción** Ajustar para obtener el mejor rendimiento.

Windows Vista

- a) Apague Aero.
 1. **Haga clic en el escritorio y seleccione** Personalizar **para desplegar la pantalla de** Personalizar el aspecto y los sonidos.
 2. **Elija** Color de ventana y apariencia **y, a continuación,** **haga clic en** Abrir propiedades de apariencia clásica para más opciones.
 3. **Seleccione** Windows Vista Basic **o cualquier otra opción diferente a** Aero de Windows.
- b) **Configuración de rendimiento**
 1. **Haga clic derecho en** PC, **seleccione** Propiedades, **y a continuación,** **haga clic en** Configuración avanzada del sistema.
 2. **Haga clic en la pestaña de** Opciones avanzadas.
 3. **Haga clic en** Configuración **en la sección de** Rendimiento.
 4. **En la pantalla de** Opción de rendimiento, **seleccione la opción** Ajustar para obtener el mejor rendimiento.

Windows 7

- a) Apague Aero.
 1. **Haga clic en el escritorio y seleccione** Personalizar.
 2. **Seleccione cualquier tema de entre** Basic y de Alto Contraste.

b) Configuración de rendimiento

1. **Haga clic derecho en** Mi PC **y seleccione** Propiedades.
2. **Haga clic en** Opciones avanzadas del sistema.
3. **Haga clic en la pestaña de** Opciones avanzadas.
4. **Haga clic en** Configuración **en la sección de** Rendimiento.

En la pestaña de Efectos Visuales **de la pantalla de** Opción de rendimiento, **seleccione la opción** Ajustar para obtener el mejor rendimiento.

MacOSX

1. **Abra** Preferencias del Sistema .. **"del menú Apple y seleccione** Ahorro de Energía.
2. **Haga clic en la pestaña de** Suspender.
3. **Ajuste** Poner la computadora en reposo cuando esté inactivo durante: **a** Nunca.
4. **Ajuste** Poner el monitor en reposo cuando esté inactivo durante: **a** Nunca.
5. **Haga clic en la pestaña de** Opciones.

Si existe una configuración sobre el Rendimiento del procesador, **colóquela en** Lo más alto.

NOTA

Dependiendo de la versión para Mac OS y el modelo esta configuración podría no estar disponible.

■ Cuestiones relacionadas con el Cubase LE 5

Dado que Cubase LE 5 es un producto proporcionada por Steinberg Media Technologies GmbH, TASCAM no brinda soporte respecto a él.

Por favor use el menú de Ayuda del Cubase LE 5 (e ingrese a los manuales en PDF) para obtener información acerca de cómo utilizar este software.

9 - Especificaciones

Niveles de entrada y salida

Entrada / salida de audio analógico

Terminales de entrada de MICRÓFONO (balanceados) (MIC IN 1-8)

Conector: XLR-3-3 1 (1: GND, 2: CALIENTE, 3: FRÍO)
Impedancia de entrada: 2.2 k Ω
Nivel de entrada nominal: -2 dBu (0.615 Vrms)
Nivel de entrada mínimo: -58 dBu (0.00098 Vrms)
Nivel de entrada máximo: +14 dBu (3.882 Vrms)

Terminales de entrada de guitarra (no balanceadas) (GUITAR 9-10)

Conector: 6.3 mm (1/4") Conector estándar de auriculares TS
(Consejo: CALIENTE, Protección: GND)
Impedancia de entrada: 700 k Ω
Nivel de entrada nominal: -6 dBV (0.501 Vrms)
Nivel de entrada mínimo: -52 dBV (0.0025 Vrms)
Nivel de entrada máximo: +10 dBV (3.162 Vrms)

Terminales de entrada de Línea (balanceadas) (LINE IN 9-10)

Conector: 6.3 mm (1/4") Conector estándar de auriculares TRS (Sugerencia: CALIENTE, Anillo: FRÍO, Protección: GND)
Impedancia de entrada: 10 k Ω
Nivel de entrada nominal: +4 dBu (1.228 Vrms)
Nivel de entrada mínimo: -42 dBu (0.0062 Vrms)
Nivel de entrada máximo: +20 dBu (7.746 Vrms)

Terminales de entrada de Línea (balanceadas) (LINE IN 11-14)

Conector: 6.3 mm (1/4") Conector estándar de auriculares TRS (Sugerencia: CALIENTE, Anillo: FRÍO, Protección: GND)
Impedancia de entrada: 10 k Ω
Nivel de entrada nominal: -10 dBV (0.3162 Vrms)/+4 dBu (1.228 Vrms)
Nivel de entrada máximo: +6 dBV (1.995 Vrms)/+20 dBu (7.746 Vrms)

Terminales de salida de Línea (balanceadas) (LINE OUT 1-4)

Conector: 6.3 mm (1/4") Conector estándar de auriculares TRS (Sugerencia: CALIENTE, Anillo: FRÍO, Protección: GND)
Impedancia de salida: 1000 Ω
Nivel de salida nominal: +4 dBu (1.228 Vrms)
Nivel de salida máximo: +24 dBu (12.277 Vrms)

Terminales de salida de Control (balanceadas) (MONITOR LIR)

Conector: 6.3 mm (1/4") Conector estándar de auriculares TRS (Sugerencia: CALIENTE, Anillo: FRÍO, Protección: GND)
Impedancia de salida: 1000 Ω
Nivel de salida nominal: +4 dBu (1.228 Vrms)
Nivel de salida máximo: +24 dBu (12.277 Vrms)

Salida para auriculares (PHONES)

Conector: 6.3 mm (1/4") Conector estándar de auriculares estéreo
Salida máxima: 50 mW + 50 mW
(1 kHz, 1 %, 320 Ω carga)

Entrada / salida de audio digital

Terminal Coaxial (DIGITAL IN)

Conector: Conector RCA
Formato de señal compatible: IEC60958-3 (S/PDIF)
Impedancia de entrada: 750 Ω
Nivel: 0.5 Vp-p/750

Terminal Coaxial (DIGITAL OUT)

Conector: Conector RCA
Formato de señal compatible: Seleccionable en el control
Panel entre IEC60958 del Consumidor (S/PDIF) y IEC958 Profesional (AES/ EBU)
Impedancia de salida: 750 Ω
Nivel: 0.5 Vp-p/750 Ω

Entrada / salida de control

Conector de ENTRADA MIDI (MIDI IN)

Conector: DIN de 5 pines
Formato: Formato de MIDI estándar

Conector de salida MIDI (MIDI OUT)

Conector: DIN de 5 pines
Formato: Formato de MIDI estándar

Terminal USB

Conector: Conector USB tipo B
Formato: USB 2 de alta velocidad (480 MHz)

Rendimiento de audio

Respuesta de frecuencia

20 Hz - 20 kHz, +1/ -1 dB (44.1 /48 kHz)
20 Hz - 40 kHz, +1/ -3 dB (88.2/96 kHz)

(MIC IN-LINE OUT, botón de GANANCIA configurado al mínimo, JEITA)

Relación señal-ruído

96 dB o más (MIC IN-LINE OUT, botón de Ganancia configurado al mínimo, 44.1 kHz, JEITA)

Distorsión armónica total

Menos de 0.01 % (MIC IN-LINE OUT, botón de GANANCIA configurado al mínimo, JEITA)

9 - Especificaciones

Requisitos del equipo

Windows

Sistema operativo compatible:

- Windows XP de 32 bits SP2 o superior (Salvo la Edición Media Center)
- Windows XP de 64 bits SP2 o posterior
- Windows Vista de 32 bits SP2 o posterior
- Windows Vista de 64 bits SP2 o posterior
- Windows 7 de 32 bits
- Windows 7 de 64 bits

Sistema informático compatible:

Computadora compatible con Windows con un puerto USB 2.0

- CPU/reloj:
 - Pentium 4 de 1.4 GHz o superior
 - AMD Athlon a 1.4 GHz o superior (o un procesador equivalente)
- Memoria:
 - 512 MB o más para Windows XP de 32 bits y Windows Vista de 32 bits
 - 1 GB o más para Windows XP de 64 bits y Windows Vista de 64 bits y Windows 7 de 32 bits
 - 2 GB o más para Windows 7 de 64 bits

Macintosh

Sistema operativo compatible:

Mac OS X v1 0.5.8 para el procesador Intel o Power PC G4
Mac OS X v1 0.5.0.6 o superior para el procesador Intel

Sistema informático compatible:

Las series Apple Macintosh equipadas con un puerto USB 2.0 estándar

- CPU/reloj:
 - Procesador Intel o Power PC G4
- Memoria:
 - 1 GB o más

General

Frecuencia de muestreo:

44.1/48/ 88.2/96 kHz

Tasa de cuantificación de bits:

16/24 bits

Alimentación

Adaptador AC Exclusivo (TASCAM PS-1225L, incluido)

Entrada AC: 100 - 240 V, 1.0 A

Salida DC: + 12 V, 2.0 A

Consumo de energía

7.2W

Dimensiones (ancho x alto x profundidad)

Sin proyecciones:

482.6 x 44 x 280 mm/ 19 x 1.732 x 11.02 pulgadas.

Con proyecciones:

482.6 x 44 x 300.4 mm/ 19 x 1.732 x 11.83 pulgadas.

Peso

3.1 kg/6.834lb

Temperatura de funcionamiento

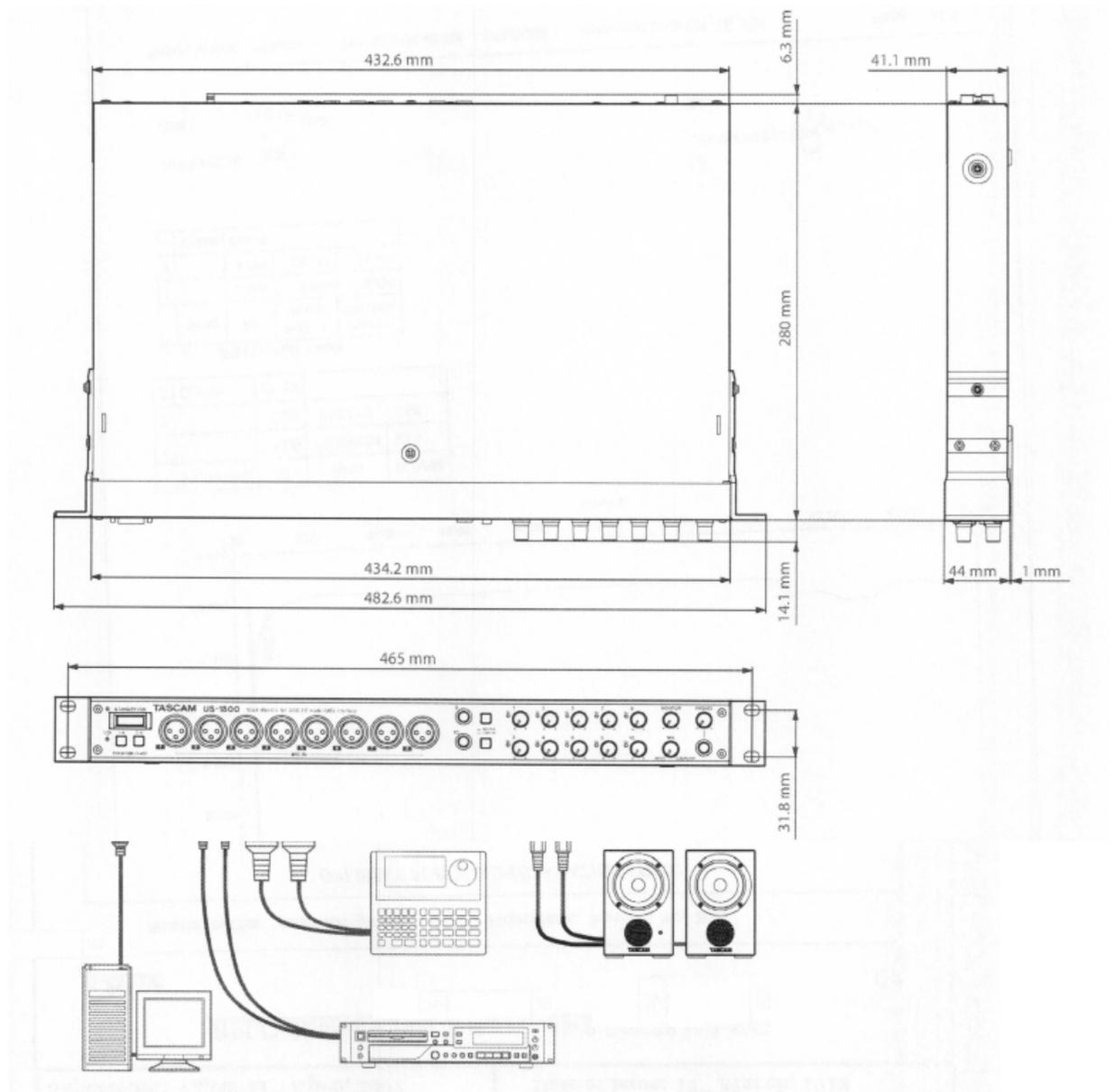
5 a 35°C (41 a 95°F)

El paquete de software

Cubase LE 5 (para Windows o Mac OS X)

9 - Especificaciones

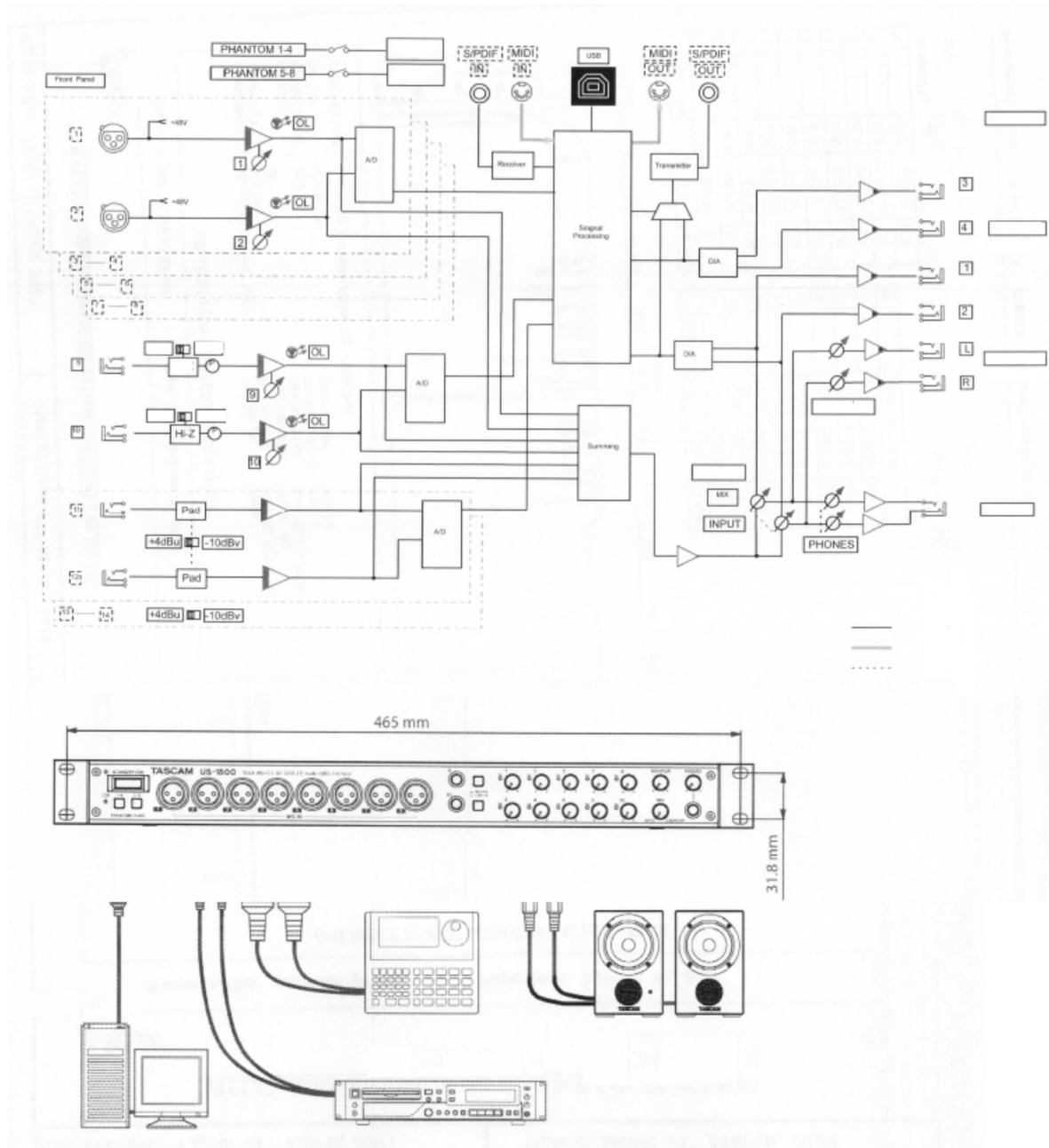
Dibujos acotados



- Las ilustraciones y demás presentaciones pueden variar del producto real.
- Las especificaciones y apariencia externa pueden cambiar sin previo aviso para mejorar el producto.

9 - Especificaciones

Diagrama de bloques



TASCAM

TEAC PROFESSIONAL

US-1800

TEAC CORPORATION
Phone: +81-42-356-9143
1-47 Ochiai, Tama-shi, Tokyo 206-8530 Japan

<http://tascam.jp/>

TEAC AMERICA, INC.
Phone: +1-323-726-0303
7733 Telegraph Road, Montebello, California 90640 USA

<http://tascam.com/>

TEAC CANADA LTD.
Phone: +1905-890-8008 Facsimile: +1905-890-9888
5939 Wallace Street, Mississauga, Ontario L4Z 1Z8, Canada

<http://tascam.com/>

TEAC MEXICO, S.A. de C.V.
Phone: +52-55-5010-6000
Río Churubusco 364, Colonia Del Carmen, Delegación Coyoacán, CP 04100, México DF, México

<http://www.teacmexico.net>

TEAC UK LIMITED <http://www.tascam.co.uk>
Phone: +44-8451-302511
Suites 19 & 20, Building 6, Croxley Green Business Park, Hatters Lane, Watford, Hertfordshire. WD18 8TE, U.K.

<http://www.tascam.de/>

TEAC EUROPE GmbH
Phone: +49-611-71580
Bahnstrasse 12, 65205 Wiesbaden-Erbenheim, Germany

Printed in China

Printed in China