



## Le agradecemos la confianza depositada en nuestra marca y pasamos a informarle del proceso actual de garantías.

La factura de compra, será su justificante en caso de cualquier reclamación sobre el producto. La mencionada factura incluirá una serie de apartados para el conocimiento del comprador y deberá ser firmada de conformidad por el mismo.

- 1. El consumidor de bienes corporales destinados al consumo privado tiene derecho a la subsanación de las faltas de conformidad que se pongan de manifiesto en los productos adquiridos, de acuerdo con las siguientes reglas:**
- 2. Salvo prueba en contrario, un bien es conforme con el contrato siempre que cumpla los requisitos siguientes:**
  - Que el bien adquirido se ajuste a la descripción realizada por el vendedor.
  - Que el bien adquirido tenga las cualidades manifestadas mediante una muestra o modelo.
  - Que el bien adquirido sirva para los usos a que ordinariamente se destinan los bienes de consumo del mismo tipo.
  - Que sea apto para el uso especial que hubiese sido requerido por el consumidor y que el vendedor haya aceptado.
  - Que presente la calidad y el comportamiento esperados, especialmente atendidas las declaraciones públicas sobre sus características concretas hechas por el vendedor o el fabricante.
- 3. En caso de falta de conformidad del bien con el contrato, el consumidor puede optar, a su elección, entre:**
  - La reparación del bien o su sustitución, salvo que ello resulte imposible o desproporcionado.  
Si la reparación o sustitución no son posibles o son desproporcionadas, el consumidor podrá optar por una rebaja adecuada en el precio o por la resolución del contrato, con devolución del precio.  
El consumidor no podrá exigir la sustitución cuando se trate de bienes de segunda mano o bienes de imposible sustitución por otros similares.
- 4. El vendedor responde de las faltas de conformidad que se manifiesten en un plazo de dos años desde la entrega del bien. No obstante:**
  - Si la falta de conformidad se manifiesta durante los seis primeros meses desde la entrega de la cosa, se presume que dicha falta de conformidad existía cuando se entregó aquélla.
  - A partir del sexto mes, el consumidor deberá demostrar que la falta de conformidad existía en el momento de la entrega del bien.
- La reparación y, en su caso la sustitución suspenden el cómputo de los plazos que establece la ley. El período de suspensión comenzará desde que el consumidor ponga el bien a disposición del vendedor y concluirá con la entrega del bien reparado o, en caso de sustitución, del nuevo bien.  
Durante los seis primeros meses posteriores a la entrega del bien reparado, el vendedor responderá de las faltas de conformidad que motivaron la reparación.  
En los bienes de segunda mano, el vendedor y el consumidor podrán pactar el plazo de responsabilidad del vendedor que no podrá ser inferior a un año.
- 5. El vendedor responderá ante el consumidor de cualquier falta de conformidad que exista en el momento de la entrega del bien.**  
Cuando al consumidor le resulte imposible o le resulte una carga excesiva dirigirse al vendedor podrá reclamar directamente al fabricante o importador.  
La renuncia previa de los derechos que la ley reconoce a los consumidores será nula, siendo asimismo nulos los actos realizados en fraude de la misma. Son vendedores a efectos de esta ley las personas físicas o jurídicas que, en el marco de su actividad profesional, vendan bienes de consumo.
- 6. El consumidor deberá informar y reclamar al vendedor en el plazo de dos meses desde que conozca la no conformidad.**
- 7. El comprador ha sido informado del mantenimiento requerido por el material que adquiere a fin de mantener el mismo en perfectas condiciones de uso y conservación así como de evitar su deterioro.**
- 8. El comprador ha recibido un manual con las características técnicas del material que adquiere y las instrucciones para su utilización correcta.**
- 9. El comprador, después de revisar el material que adquiere, lo recibe sin que el mismo presente ningún tipo de deterioro externo y en perfectas condiciones de uso, sin perjuicio de posibles faltas de conformidad que se presenten como consecuencia de su utilización.**

### REGISTRO DE GARANTÍA

Le recomendamos que registre su compra a través de nuestra página web: <http://www.letusa.es/servicios/registro-de-garantias>

Si no dispone de conexión a internet puede rellenar e imprimir el siguiente formulario y enviarlo por fax al número 916414597

#### Datos del comprador:

Nombre: \_\_\_\_\_ Apellidos: \_\_\_\_\_

Domicilio: \_\_\_\_\_

Localidad: \_\_\_\_\_ Provincia: \_\_\_\_\_ C.P. \_\_\_\_\_

#### Datos del producto:

Marca: \_\_\_\_\_ Modelo: \_\_\_\_\_ Nº de Serie: \_\_\_\_\_

#### Fecha de compra:

Día: \_\_\_\_\_ Mes: \_\_\_\_\_ Año: \_\_\_\_\_

Firma: \_\_\_\_\_

El comprador afirma que el material adquirido va a ser destinado a uso profesional: Sí  NO  (táchese lo que proceda)



**LETUSA** como responsable del fichero automatizado, garantiza el pleno cumplimiento de la normativa de Protección de Datos de Carácter Personal, y así, el Cliente registrado, queda informado y presta su consentimiento a la incorporación de sus datos a los ficheros automatizados existentes en Letusa S.A., y al tratamiento automatizado de los mismos, para las finalidades de envío de comunicaciones comerciales, incluidas las comunicaciones comerciales electrónicas. Dicho consentimiento del cliente registrado es dado en su nombre, pudiendo oponerse en todo momento al envío de tales comunicaciones a través de los canales habituales con Letusa S.A. La política de privacidad de Letusa S.A. le asegura, en todo caso, el ejercicio de los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, por escrito a:

Letusa S.A. C/Laguna 10, C.P. 28923 Localidad: Alcorcón (Madrid) Teléfono: 914862800.

El Cliente registrado acepta que puedan ser tratados o cedidos sus datos en la forma establecida en este párrafo, tiene siempre carácter revocable, sin efectos retroactivos, conforme a lo que disponen los artículos 6 y 11 de la L.O. 15/1999. En cualquier momento se podrá denegar el consentimiento prestado o ejercitar cualquiera de los derechos mencionados a través de los canales detallados en el párrafo anterior.

**ELECTRIBE MX**

**EMX-1SD** Music Production Station

## **Suplemento ELECTRIBE·MX-SD**

Por favor lea este Suplemento, así como el Manual de ELECTRIBE·MX para obtener información sobre el uso de su ELECTRIBE·MX-SD.

Este Suplemento describe las características que son nuevas o modificadas respecto a las de ELECTRIBE·MX.

Por favor, consulte el Manual de Usuario de ELECTRIBE·MX para todas las instrucciones de funcionamiento.

# **KORG**

## A los usuarios de ELECTRIBE·MX-SD

Gracias por comprar Korg ELECTRIBE·MX-SD Music Production Station.

Este producto ofrece la misma funcionalidad básica que el ELECTRIBE·MX, pero admite una tarjeta SD.

Por favor lea este suplemento, así como el manual de ELECTRIBE·MX para obtener información sobre el uso de su nuevo ELECTRIBE·MX-SD.

Este suplemento describe las características que son nuevas o modificadas respecto a los de ELECTRIBE·MX.

Por favor, consulte el manual para las páginas de referencia y correspondientes explicaciones.

### Tarjetas SD

El ELECTRIBE·MX-SD utiliza una tarjeta SD, en lugar de SmartMedia™, para guardar los datos internos.

Antes de utilizar una tarjeta SD en el ELECTRIBE·MX-SD, tenga en cuenta lo siguiente: en las secciones que describen SmartMedia™ en el manual de usuario, por favor reemplazar "SmartMedia™" por "tarjeta SD"

- Por favor reemplazar la sección "Uso de SmartMedia™" en la página 142 con la siguiente sección.

### Uso de una Tarjeta SD

Puede utilizar una tarjeta SD para guardar o cargar datos internos de ELECTRIBE·MX-SD.

No se suministra una tarjeta SD con el instrumento.

Por favor, adquiera una Tarjeta SD por separado.

El ELECTRIBE·MX-SD es compatible con las tarjetas SD de hasta 2 GB de capacidad y con tarjetas SDHC de hasta 32 GB de capacidad.

El ELECTRIBE·MX-SD puede manejar de hasta 100 archivos en total. La unidad no reconocerá ningún archivo que exceda el límite de 100 archivos.

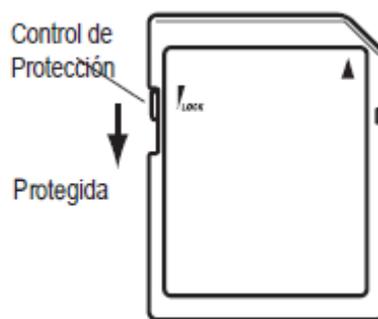
El ELECTRIBE·MX-SD puede emplear algún tiempo para reconocer o escribir archivos en tarjetas de gran capacidad.

### Protección de una Tarjeta SD

Las Tarjetas SD tienen un conmutador de protección que evita que los datos sean reemplazados por error.

Si sitúa el protector en la posición de protección (hacia abajo tal como muestra la figura) será imposible guardar datos en la misma o darle formato.

Si desea de nuevo guardar datos sitúe el conmutador hacia arriba.



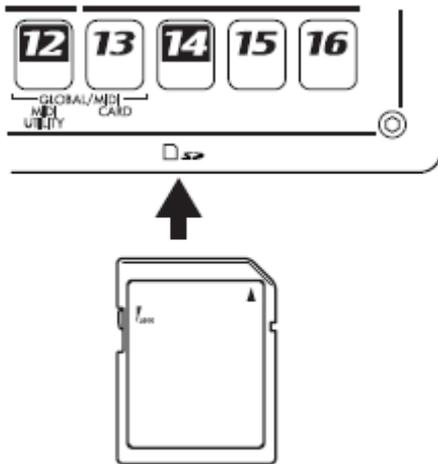
### Manejo de una tarjeta SD.

Por favor lea el manual de instrucciones que viene con la tarjeta SD.

## Insertar una Tarjeta SD

Inserte la Tarjeta asegurándose que está orientada correctamente.

Los contactos dorados deben estar hacia abajo, y la esquina con ángulo debe estar a su derecha.



## Retirar una Tarjeta

Pulse la Tarjeta ligeramente hacia adentro y suéltela, la Tarjeta saldrá.

Antes de utilizar una Tarjeta SD debe darle formato en el ELECTRIBE·MX-SD.

Es posible que la Tarjeta no funcione si se le ha dado formato en otro dispositivo. En ese caso vuelva a darle formato en el ELECTRIBE·MX-SD.

Al dar formato todos los datos existentes se perderán.

Por otra parte, la unidad puede mostrar un mensaje que indica que se debe dar formato a la tarjeta.

Nunca retire la tarjeta o apague el sistema, mientras que la tarjeta SD está siendo utilizada (es decir, mientras se enciende el indicador de la tarjeta). De lo contrario, la tarjeta puede ser dañada.

\* En la parte que describe SmartMedia™ en las páginas a partir de página 142 en el manual, por favor reemplazar las alusiones a "SmartMedia™" por "Tarjeta SD."

Para información con respecto a la escritura de tarjeta SD y función de protección, por favor, consulte la sección "Acerca de tarjeta SD protección de Tarjeta SD" en este suplemento.

## Nuevos patrones

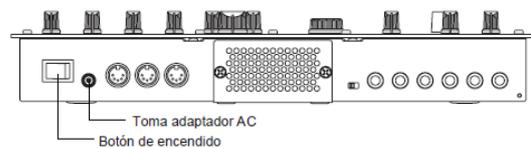
- La lista de nombre de patrones ha cambiado. Consulte más adelante en este suplemento para obtener la lista actualizada.

- La lista de canciones de demostración ha sido cambiada. Consulte más adelante en este suplemento para obtener la lista actualizada.

## Nuevo adaptador AC

La fuente de alimentación AC/AC ha sido reemplazada con un adaptador de CA.

Debido a este cambio, se ha modificado la clavija de 9 v de AC en la parte trasera. Por favor, consulte la siguiente ilustración para la ubicación de la clavija de adaptador de alimentación y el interruptor de alimentación, en lugar de la figura que está en el manual en la página 36.



## Sobre la válvula.

Inmediatamente después de que encienda la unidad, la válvula puede iluminarse momentáneamente. Se trata de un fenómeno típico de válvulas de vacío y no es una anomalía.

No.	Name	Programmer	Tempo	Length
A01	E.House1	KORG	128	8
A02	E.House2	mryat	124	8
A03	E.House3	mryat	116	8
A04	Trance1	KORG	129	8
A05	Trance2	Denkitribe	136	8
A06	Trance3	KORG	134	8
A07	Techno1	Denkitribe	130	8
A08	Techno2	mryat	138	8
A09	Minimal1	KORG	126	8
A10	Minimal2	KORG	126	8
A11	Dubstep1	Tom Thorpe	138	4
A12	Dubstep2	Tom Thorpe	140	8
A13	Dubstep3	Tom Thorpe	138	8
A14	HipHop1	James Bernard	98	4
A15	HipHop2	David Brant	103	4
A16	HipHop3	David Brant	98	4
A17	R&B1	Ian Bradshaw	93	4
A18	R&B2	Tom Thorpe	114	4
A19	R&B3	David Brant	104	4
A20	Funk1	KORG	116	8
A21	NuJazz1	KORG	112	8
A22	DeepHs1	KORG	122	8
A23	DeepHs2	Emika	114	8
A24	House1	Denkitribe	126	8
A25	House2	KORG	124	8
A26	D&B1	Tom Thorpe	163	8
A27	D&B2	Tom Thorpe	174	8
A28	D&B3	Tom Thorpe	168	8
A29	Breaks1	Tom Thorpe	140	8
A30	Breaks2	Tom Thorpe	141	4
A31	Chilout1	Denkitribe	122	8
A32	Chiptun1	Bill Stancliffe	100	4
A33	E.House4	mryat	130	8
A34	E.House5	KORG	129	4
A35	E.House6	mryat	120	8
A36	E.House7	Denkitribe	130	8
A37	Dubstep4	Tom Thorpe	168	8
A38	Dubstep5	Tom Thorpe	140	8
A39	Dubstep6	Tom Thorpe	140	8
A40	Dubstep7	Tom Thorpe	140	8
A41	Dubstep8	Tom Thorpe	135	4
A42	Dubstep9	Tom Thorpe	140	8
A43	Dubstp10	Bill Stancliffe	125	8
A44	D&B4	mryat	170	8
A45	D&B5	mryat	170	8
A46	D&B6	Tom Thorpe	172	4
A47	D&B7	Tom Thorpe	166	8
A48	D&B8	Tom Thorpe	168	8
A49	D&B9	KORG	184	8
A50	D&B10	KORG	170	8
A51	D&B11	mryat	180	8
A52	D&B12	Tom Thorpe	168	8
A53	D&B13	KORG	172	8
A54	D&B14	Chris Petti	174	8
A55	D&B15	Tom Thorpe	176	8
A56	D&B16	Tom Thorpe	175	8
A57	D&B17	KORG	174	8
A58	D&B18	James Bernard	175	8
A59	D&B19	Tom Thorpe	172	8
A60	D&B20	Tom Thorpe	175	8
A61	D&B21	KORG	173	8
A62	D&B22	KORG	173	8
A63	D&B23	Tom Thorpe	170	4
A64	D&B24	KORG	175	8

No.	Name	Programmer	Tempo	Length
B01	Trance4	Denkitribe	134	8
B02	Trance5	Tom Thorpe	135	8
B03	Trance6	KORG	138	8
B04	Trance7	KORG	140	8
B05	Trance8	KORG	138	8
B06	Trance9	Denkitribe	140	8
B07	Trance10	KORG	142	8
B08	Trance11	KORG	135	8
B09	Trance12	KORG	138	8
B10	Trance13	KORG	142	8
B11	Trance14	James Sajeve	140	8
B12	Trance15	mryat	130	8
B13	Trance16	KORG	135	8
B14	Trance17	KORG	136	8
B15	Trance18	KORG	135	8
B16	Trance19	KORG	143	8
B17	PsyTrnc1	mryat	150	8
B18	PsyTrnc2	KORG	140	8
B19	PsyTrnc3	KORG	147	8
B20	Minimal3	Emika	122	8
B21	Minimal4	Emika	120	8
B22	Minimal5	Emika	123	8
B23	Minimal6	KORG	132	8
B24	Minimal7	KORG	128	8
B25	Minimal8	KORG	120	8
B26	Minimal9	James Bernard	132	8
B27	Miniml10	KORG	135	8
B28	Miniml11	KORG	137	8
B29	Miniml12	James Bernard	140	8
B30	Techno3	KORG	124	8
B31	Techno4	Denkitribe	125	8
B32	Techno5	KORG	139	8
B33	Techno6	KORG	134	8
B34	Techno7	KORG	130	8
B35	Techno8	James Bernard	130	8
B36	Techno9	KORG	136	8
B37	Techno10	Denkitribe	125	8
B38	Techno11	KORG	137	8
B39	Techno12	KORG	135	4
B40	Techno13	KORG	133	8
B41	Techno14	James Bernard	133	8
B42	Techno15	James Bernard	125	4
B43	Techno16	Fernando Lopez	133	4
B44	House3	Ian Bradshaw	129	8
B45	House4	Ian Bradshaw	130	8
B46	House5	KORG	128	8
B47	House6	Denkitribe	128	8
B48	House7	Tomoki Hirata	135	4
B49	House8	KORG	132	8
B50	House9	Tomoki Hirata	129	4
B51	DeepHs3	Denkitribe	125	8
B52	DeepHs4	Oliver Munyaik	130	4
B53	DeepHs5	Tomoki Hirata	128	4
B54	DeepHs6	Tomoki Hirata	127	8
B55	DeepHs7	Tomoki Hirata	123	4
B56	DiscoHs1	Oliver Munyaik	126	8
B57	DiscoHs2	KORG	124	8
B58	DiscoHs3	KORG	127	8
B59	DiscoHs4	KORG	125	8
B60	DiscoHs5	mryat	130	8
B61	DiscoHs6	Tomoki Hirata	125	4
B62	HardHs1	Fernando Lopez	141	8
B63	HardHs2	James Bernard	140	4
B64	HardHs3	Tomoki Hirata	130	4

No.	Name	Programmer	Tempo	Length
C01	HardHs4	KORG	154	8
C02	Hrdcore1	KORG	142	8
C03	Hrdcore2	mryat	180	8
C04	Gabba1	mryat	160	8
C05	HipHop4	Emika	98	8
C06	HipHop5	David Brant	95	4
C07	HipHop6	Ian Fisher	140	8
C08	HipHop7	David Brant	72	8
C09	HipHop8	David Brant	99	4
C10	HipHop9	David Brant	108	4
C11	HipHop10	David Brant	102	4
C12	HipHop11	David Brant	101	4
C13	HipHop12	Ian Fisher	94	4
C14	HipHop13	James Sajeva	93	8
C15	HipHop14	James Sajeva	95	4
C16	HipHop15	David Brant	103	8
C17	HipHop16	David Brant	102	4
C18	R&B4	David Brant	95	4
C19	R&B5	David Brant	112	4
C20	R&B6	James Sajeva	99	4
C21	R&B7	James Sajeva	102	8
C22	R&B8	KORG	104	8
C23	R&B9	KORG	125	8
C24	R&B10	David Brant	85	4
C25	R&B11	James Sajeva	125	8
C26	Funk2	KORG	120	8
C27	Funk3	James Bernard	110	4
C28	Funk4	KORG	109	8
C29	Funk5	David Brant	104	4
C30	Funk6	KORG	108	8
C31	NuJazz2	KORG	130	8
C32	NuJazz3	KORG	105	8
C33	NuJazz4	KORG	106	8
C34	Breaks3	Tom Thorpe	142	8
C35	Breaks4	KORG	138	4
C36	Breaks5	James Bernard	140	4
C37	Breaks6	James Bernard	140	8
C38	Breaks7	James Bernard	133	8
C39	2Step1	KORG	135	8
C40	2Step2	Tomoki Hirata	134	4
C41	2Step3	KORG	135	8
C42	2Step4	David Brant	132	4
C43	Electro1	KORG	135	8
C44	Electro2	James Bernard	130	4
C45	Electro3	Bill Stancliffe	120	8
C46	Electro4	James Bernard	136	4
C47	Electro5	KORG	134	8
C48	Electro6	James Bernard	124	4
C49	Electro7	James Bernard	148	8
C50	Chilout2	mryat	87	8
C51	Chilout3	mryat	87	8
C52	Chilout4	KORG	85	8
C53	Chilout5	KORG	78	8
C54	Chilout6	Emika	123	8
C55	Chilout7	Emika	160	8
C56	Chilout8	KORG	114	8
C57	Chilout9	KORG	91	8
C58	Tronica1	KORG	115	8
C59	Tronica2	James Bernard	120	4
C60	Tronica3	KORG	120	8
C61	Tronica4	James Bernard	112	4
C62	Tronica5	mryat	105	8
C63	Chiptun2	Bill Stancliffe	128	8
C64	Chiptun3	Denkitribe	134	8

No.	Name	Programmer	Tempo	Length
D01	Demo1-1	Tom Thorpe	165.2	8
D02	Demo1-2	Tom Thorpe	165.2	8
D03	Demo1-3	Tom Thorpe	165.2	8
D04	Demo1-4	Tom Thorpe	165.2	8
D05	Demo1-5	Tom Thorpe	165.2	8
D06	Demo1-6	Tom Thorpe	166	8
D07	Demo1-7	Tom Thorpe	166	8
D08	Demo1-8	Tom Thorpe	166	8
D09	Demo2-1	Denkitribe	128	8
D10	Demo2-2	Denkitribe	128	8
D11	Demo2-3	Denkitribe	128	8
D12	Demo2-4	Denkitribe	128	8
D13	Demo3-1	Tom Thorpe	140	8
D14	Demo3-2	Tom Thorpe	140	8
D15	Demo3-3	Tom Thorpe	140	8
D16	Demo3-4	Tom Thorpe	140	8
D17	Demo4-1	Oliver Munyak	125	8
D18	Demo4-2	Oliver Munyak	125	8
D19	Demo4-3	Oliver Munyak	125	8
D20	Demo4-4	Oliver Munyak	125	8
D21	Demo5-1	James Sajeva	102	8
D22	Demo5-2	James Sajeva	102	8
D23	Demo5-3	James Sajeva	102	8
D24	Demo5-4	James Sajeva	102	8
D25	Demo5-5	James Sajeva	102	8
D26	Demo5-6	James Sajeva	102	8
D27	Demo5-7	James Sajeva	102	8
D28	Demo5-8	James Sajeva	102	4
D29	Demo6-1	Oliver Munyak	126	8
D30	Demo6-2	Oliver Munyak	126	8
D31	Demo6-3	Oliver Munyak	126	8
D32	Demo6-4	Oliver Munyak	126	8
D33	Init		120	1
D34	Init		120	1
D35	Init		120	1
D36	Init		120	1
D37	Init		120	1
D38	Init		120	1
D39	Init		120	1
D40	Init		120	1
D41	Init		120	1
D42	Init		120	1
D43	Init		120	1
D44	Init		120	1
D45	Init		120	1
D46	Init		120	1
D47	Init		120	1
D48	Init		120	1
D49	Init		120	1
D50	Init		120	1
D51	Init		120	1
D52	Init		120	1
D53	Init		120	1
D54	Init		120	1
D55	Init		120	1
D56	Init		120	1
D57	Init		120	1
D58	Init		120	1
D59	Init		120	1
D60	Init		120	1
D61	Init		120	1
D62	Init		120	1
D63	Init		120	1
D64	Init		120	1

# ELECTRIBE·MX-SD 55 Ua V Demo

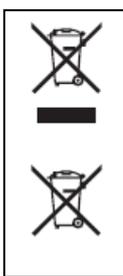
No.	Name	Programmer
S.01	Hydra	Tom Thorpe
S.02	Sprinter	Denkitribe
S.03	Greblin	Tom Thorpe
S.04	Garage	Oliver Munyak
S.05	Smooth MX	James Sajeva
S.06	Jack!	Oliver Munyak

\*V[ â[ •Á[ •ÁJæ[ ] ^• ÁÁ[ äæ Áæ ÁÖæ &á ] ^• —© 2010 KORG Inc. ÁJ^•^!çæâ[ •Á[ â[ •Á[ •Á^!^&@•.

Korg ~ ~ a!^Ácc} â^!Á~ Áã &^! [ Áæ!ææ^&á a} ç Áæ[ •Á ~ &@• Áæöæ Á~ ^  
@æ Á^âææ[ Á~ Áæ{ ][ ÁÁ^ ç Áæ!æ!^æ&á } Á^ Ásamples, sonâ[ s,  
pat![] ^• ÁÁæ &á ] ^• demo ] ææELECTRIBE·MX-SD:

- Anti-Pop Consortium
- BERNARD, James
- BRADSHOW, Ian
- BRANT, David
- Denkitribe
- Emika
- FISHER, Ian
- HIRATA, Tomoki
- mryat
- MUNYAK, Oliver
- PETTI, Chris
- SAJEVA, James
- STANCLIFFE, Bill
- THORPE, Tom

### **Aviso para la Comunidad Europea**



Para reducir los daños al medio ambiente, al final de su vida útil, este producto no debe ser tirado a la basura normal.

Debe ser llevado a un centro de reciclado apropiado de acuerdo con las directivas europeas que sean aplicables.

Por favor consulte con su Ayuntamiento o Administración local.

E L E C T R I B E

**MX**

Egbo W Wfa **ELECTRIBE·MX-SD**



①

**KORG** KORG INC.

4015-2 Yanokuchi, Inagi-city, Tokyo 206-0812 Japan