Review: Simulador de amplificador de guitarra. AcmeBarGiG Shred v1.06

Los desarrolladores de “AcmeBarGiG” (US - New York) http://acmebargig.com/ nos obsequian con este plug-in gratuito muy interesante, por su facilidad de uso y su versatilidad.
Consta de 7 cabezales con diferentes finalidades, desde sonidos cristalinos hasta presets ‘bestiales’. La versión Free viene ya con más de 50 presets muy recomendables, cada uno en su estilo.



Observamos las muchas opciones disponibles: Arriba en la barra de menús, selector de
cabezal, selector de pastillas y presets.
En el medio, los efectos disponibles.
Abajo la configuración de la pantalla, muy completa.

En la esquina inferior derecha, una utilidad muy útil, un analizador de señal entrante.



Tanto en sonido directo (input fx) cómo en modo efecto (modo plugin actuando sobre una pista de guitarra ya grabada), Shred me ha sorprendido gratamente por su facilidad a la hora de ofrecernos el sonido que deseamos. No creo que siga gratuito mucho tiempo, tal es el nivel de calidad ofrecido.
En modo de grabación directa, utilizando Shred cómo 'multiefectos', lo más sencillo consiste en buscar el preset que más se acerca a nuestras necesidades. Seguro que lo encontráis.
Luego basta con afinar el nivel de entrada gracias al analizador de señal; el plug responde muy bien a las variaciones de tono y volumen de la guitarra, y se comporta de forma impecable a la hora de interpretar todas las técnicas posibles, palm mute, shred, efectos de pua etc…
Lo que más me ha sorprendido del Shred es su ataque: no tiene latencia perceptible, responde muy bien, incluso en los punteos más enredados.
Shred sabe modificar una pista de guitarra existente. Se puede grabar una toma de guitarra, si puede ser lo más limpio posible, y así poder comparar las diferentes configuraciones posibles. Shred puede transformar por completo la toma original, añadiendo espacio, reverb, delay, tono, textura, distorsión…



Su gestión de los espacios es notable; se puede elegir entre 19 pantallas y la distancia entre pantalla y micrófono, forma, tamaño y materiales de la sala. Los diferentes efectos ofrecidos son los siguientes: tremolo, delay, reverb, puerta de ruido, filtros.
Las guitarras suenan ya 'listas para grabar', no necesitan mucho más trabajo a la hora de la mezcla. Son tantas las configuraciones posibles que no he podido probarlo todo, pero sonido que buscaba, sonido que encontraba.

Shred ya es parte de mi home studio.
Ha conseguido jubilar mi pod 2.0…
La versión de pago ofrece mucho más.