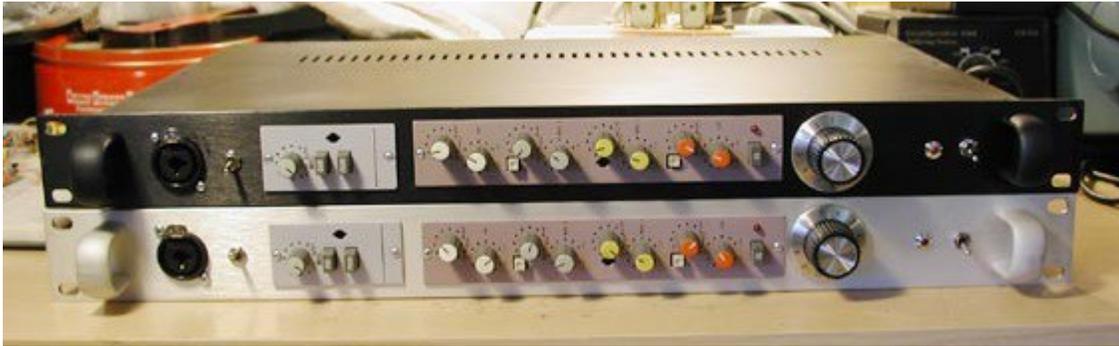


## Guía de enrackado para el canal SONY MXP 3000



En esta guía se ofrece una serie de pasos e instrucciones para llevar a cabo el enrackado de un canal Sony Mxp 3000, el cual consta de un módulo de previo de micro y un módulo de ecualización.

Antes de nada, he de dar las gracias a los usuarios Musikorta y Tejuca por su colaboración y paciencia, ya que sin su ayuda y aclaraciones esta guía no hubiese sido posible.

El proyecto no es complicado y el módulo es relativamente sencillo de cablear, máxime si se tiene esta guía a mano. Cabe destacar que el previo puede modificarse añadiendo un transformador (John Hardy Mod Jensen JT-16-B). A continuación detallo una lista de los componentes y materiales necesarios para su construcción:

1. Módulo de previo de micrófono MXBK-MI31.
2. Módulo de ecualización MXBK-EQ31.
3. Fuente de alimentación simétrica regulada. (+18,-18 y +48V)
4. Transformador para fuente de alimentación (Toroidal, laminado o encapsulado).
5. Rack de 1U vacío.
6. 2 Conectores de base (Chásis) XLR (Macho y Hembra).
7. Portafusibles de chásis.
8. Conector IEC de chásis macho.
9. Interruptor con neón indicador de encendido.
10. Potenciómetro logarítmico de 10K
11. Switch DPDT para inversor de fase.
12. Transformador de salida SOWTER o del estilo (Opcional).
13. Cablecillos varios.
14. Herramientas.

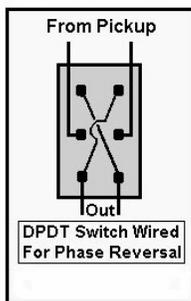
**Paso 1** Lo primero y más importante es hacerse con la fuente de alimentación. Por motivos de tiempo he decidido usar un kit en vez de construirmela. Esta que a continuación indico es una todo en uno que incluye la alimentación de los módulos, y los +48V necesarios para Phantom. [Fuente](#), [Transformador](#)

**Paso 2:** El conexionado. Tal vez está sea sin duda la parte mas delicada ya que hay que tener muy claro el pinaje para un correcto funcionamiento de los módulos.

Por ello he reunido en una sola ilustración todas las partes del pinaje de los módulos y componentes, así como su cableado para que todo sea fácil y sencillo.

El inversor de fase lo podremos colocar o bien entre el camino del conector XLR de entrada y el previo, o bien al final de la cadena.

### Phase Reversal Switch



A continuación detallo el listado de pines.

### Previo de micrófono:

- Alimentación:

- . Pin 1: Chásis
- . Pin12: +18V
- . Pin 13: -18V
- . Pin 11: 0V
- . Pin 15: +48V

- Señal:

- Pin 4: +IN
- Pin 2: -IN
- Pin 3 : Malla (XLR Conector)
- Pin14: +OUT ( Se conecta al Pin 2 (IN +) del modulo de EQ
- Pin 11: Malla Out

### **Módulo de EQ:**

- Alimentación:

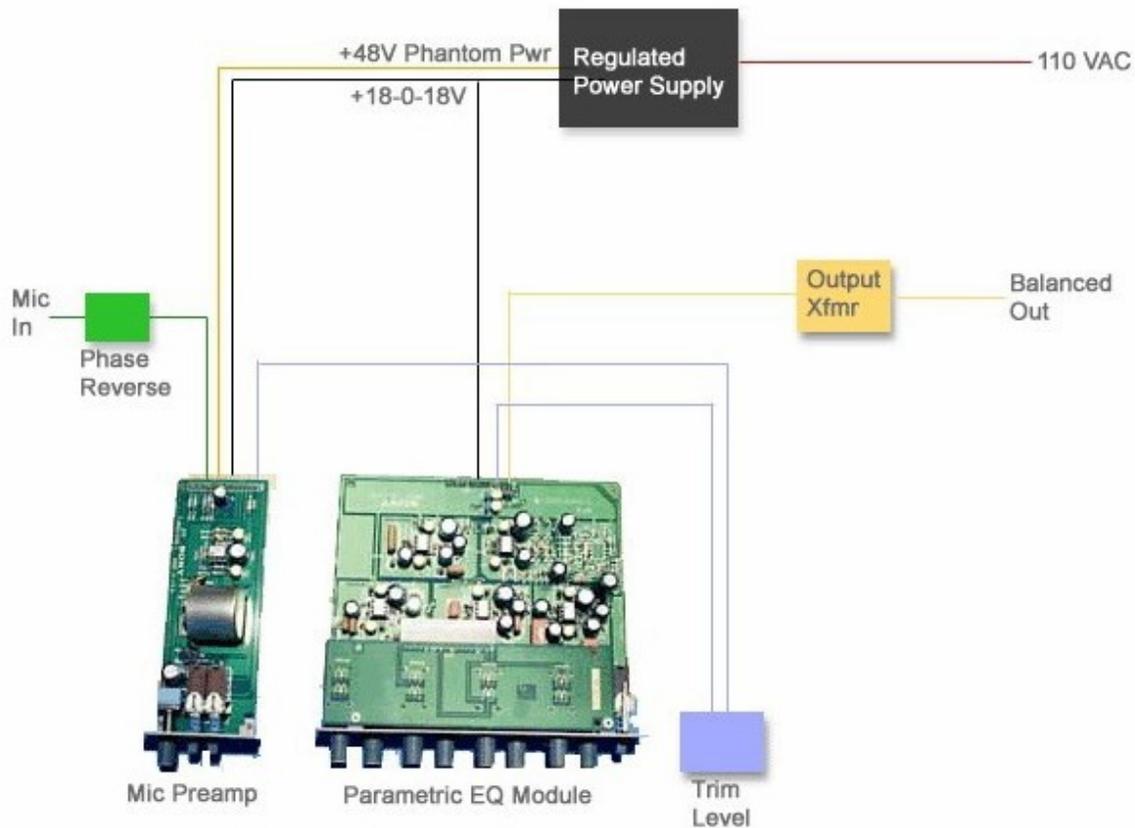
- Pin13: +18V
- Pin14: -18V
- Pin12 : 0V

- Señal:

- Pin 2 : +IN (Se conecta al +OUT que viene del preamp)
- Pin 15: +OUT (Se conecta a la entrada del Trimmer)
- Pin 11: Mallas IN y OUT



A continuación el diagrama de conexionado.



El proceso de enrackado ya es algo personal, por lo que lo dejo a elección de cada uno. Hay mucha info en la web acerca de como hacerlo.

Espero que esta breve guía os pueda servir de ayuda. Un saludo y suerte.

*David Palazón Molina*