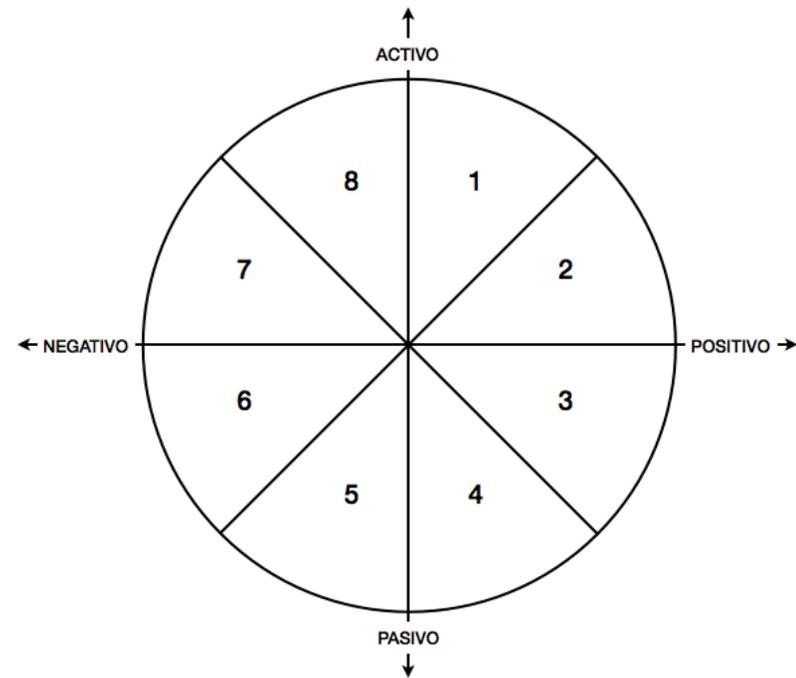
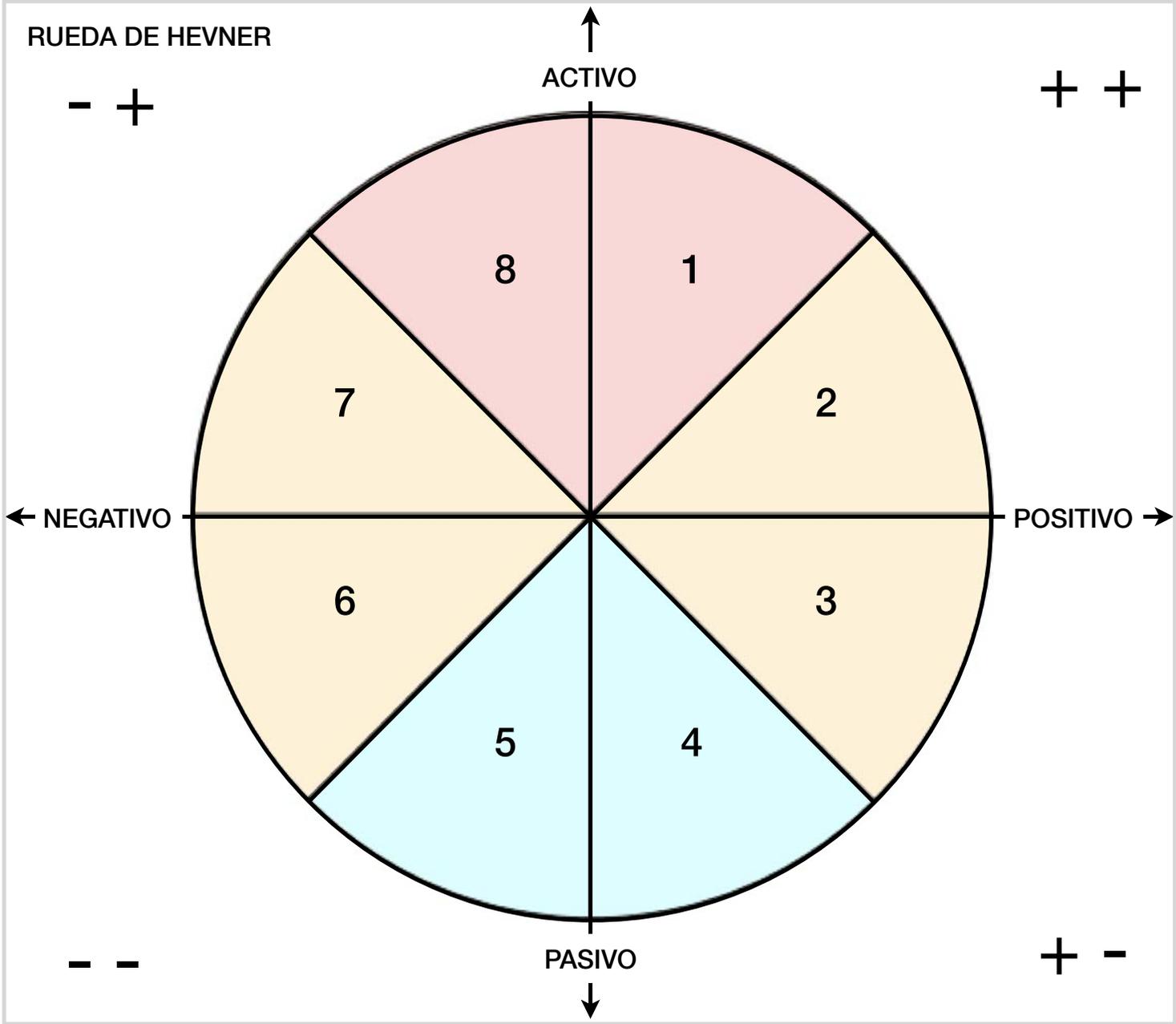


música, emociones y narrativa
jorge aliaga







1 EUFORIA
EXTASIS
TRIUNFO
JUBILO
EXCITACION
CATARSIS
PASION
CLIMAX

cosquillas al interior
aumento de la temperatura
dilatación arterial
extroversión
se habla mucho
impulsividad
idea de grandeza
ojos grandes y brillosos
gritos - carcajada
seguridad
saltos y brincos
brazos extendidos
jadeo

tempo rápido
sonidos expansivos (cuerdas, bronces)
base rítmica constante y protagónica
dinámicas fuertes y con crescendo
registros extremos
formas seccionales
ornamentación melódica
ritmos breves y repetitivos
texturas homofónicas y melodía acompañada
melodías métricas, diatónicas, confirmativas, temáticas, ascendentes y seccionales



2 ALEGRIA
FELICIDAD
ENTUSIASMO
GOZO
OPTIMISMO
DIVERSIÓN
DICHA
AMOR

risa
brillo en los ojos
sensación hormigueante
motivación - confianza
aura positiva
respiración rápida
pulso rápido
seguridad corporal
extrovertido
mirada directa
expansivo
fluidez corporal

sonidos expansivos (cuerdas, bronces)
dinámica medio-fuerte
registros medios
tempo medio-rápido
melodía c/ acompañamiento
sonoridades blandas, limpias
secciones rítmicas integradas a la melodía
ornamentaciones melódicas
formas seccionales
melodías seccionales, temática, métrica, diatónicas, confirmativas y por grados conjuntos





3 ARMONIA

TERNURA
SOLIDARIDAD
AMISTAD
FRATERNIDAD
COMPASION
AFECTO
ANHELO
INOCENCIA
AGRADO
CONTENTO
INTIMIDAD
CARIÑO
ADMIRACIÓN
SIMPATIA
LEALTAD

sonrisa
relajo muscular y facial
corazón estable y normal
pensamiento claro
estabilidad - confianza
cuerpo liviano
generosidad
apertura
mirada receptiva
temperatura cálida
respiración serena
gracia
buen aura

tempo medio
dinámicas medias-suaves
ritmos confirmativos
registros medios
sonoridades amplias de fondo, blandas, limpias
pocos instrumentos
melodías ascendentes, seccionales, diatónicas
perdida de la sección rítmica
zonas de desarrollo melódico
fondo contra solista
pregunta - respuesta melódica



4 TRANQUILIDAD

PAZ
SERENIDAD
RELAJO
CALMA
MEDITACION
CONTEMPLACION
ESTABILIDAD
REPOSO
DESCANSO

ritmo cardiaco bajo
respiración suave
relajo muscular
postura cómoda
respiración lenta y profunda
temperatura templada
desapego mental
sensible
pasividad - introversión
repliego
seguridad y confianza

tempo lento
dinámicas muy suaves
solista instrumental
espacialidad
instrumentos aiosos
ritmos melódicos largos y lentos
sonoridades expansivas, blandas
zonas de desarrollo
perdida del pulso
reverberación, sonoridad ambiental



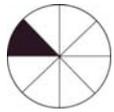


5	MELANCOLIA	pesadez corporal	ritmos largos
	NOSTALGIA	respiración lenta	solista
	SOLEDAD	suspiros	tempo lento
	ABATIMIENTO	ojos caídos-mirada perdida	cadencia, decaimiento melódico
	RECUERDO	somnolencia	escala menor
	PESIMISMO	introversión	dinámicas suaves
	AÑORANZA	repliego	registro grave
	LETARGO	aura oscura	pocos instrumentos
	PENA	lentitud	encierro melódico
	PESADUMBRE	ido	no hay secciones rítmicas
	AFLICCIÓN	languidez	melodía con saltos, reiterada, exploratorias, fragmentadas,
	EVOCAION	hombros y brazos caídos	descendentes, cadenciosas, seccional con silencios.
	VACIO	corazón apretado	forma continua y en zonas de desarrollo
		necesidad de apoyo físico	sonoridades blandas , timbres ásperos, expandida de fondo
		abulia	ritmos de valores largos
			vibrato y portamento
			ostinato



6	TRISTEZA	nudo en la garganta	tempo medio
	DESENCANTO	lágrimas, sollozos	zona de desarrollo
	DESCONSUELO	mirada hacia abajo	solista y perspectiva
	DESDICHA	sudación fría	sonoridades sucias, rasgueado
	INTRANQUILIDAD	vulnerabilidad	textura polifónicas
	ANSIEDAD	aislamiento	patrón melódico repetitivo y disonante
	INCOMODIDAD	letargo	fluctuación dinámica y de registro
	FRUSTRACION	respiración entrecortada	repetición melódica
	AMARGURA	pecho apretado	registros graves
	DERROTA	introversión - repliego	ritmos inesperados
	AGOBIO	inseguridad corporal	crecendo dinámico
	PESAR	cansancio - somnolencia	melodías en desarrollo, ámbito estrecho, cadenciosas,
	DEPRESION	descolorido	disonantes
	MIEDO	susceptibilidad	





7 ANGSTIA

RABIA

OBSESION

DESESPERACION

DOLOR

PAVOR

IMPOTENCIA

ENOJO

ODIO

DESOLACION

arritmia

pulso cardíaco acelerado

estomago contraído

entumecimiento y escalofrío: ostinato

mirada insegura y alerta

incertidumbre

vacío interior

tensión contenida

ceño fruncido

latencia física

pulsión interna

nudo en la garganta

estado alerta

boca seca

respiración alterada

llanto, gritos

ritmos confusos

sonoridades sucias y graves

dinámicas sorprendidas y fuertes

crecendos y registros extremos

pérdida del pulso

patrones melódicos repetitivos

timbres ásperos

sonoridades expansivas - bronces

tempo medio-rápido

secciones rítmicas de base

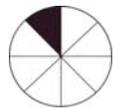
encierro melódico

registro graves y extremos

valores rítmicos breves contra metro

melodías disonantes, por alteraciones, ámbito estrecho,

cromáticas, sin llegada, circulares



8 FURIA

PARANOIA

IRA

DEMENCIA

COLERA

PANICO

TERROR

LOCURA

AGRESIVIDAD

CAOS

dientes apretados

tensión muscular

dolor de cabeza

presión arterial alta

adrenalina

alerta

descontrol

irritabilidad

mirada fija

impulsividad

respiración agitada

irracionalidad

ojos irritados

ritmos irregulares y breves

dinámicas fuertes

tempo rápido y acelerando

registro graves y extremos

ostinato rítmico y melódico

zona de desarrollo

sonoridades expansivas, cuerdas o bronces

texturas polifónicas

perdida del pulso

melodías disonantes

sonoridades sucias e indefinidas

ritmo sin sensación de metro, desorden

glisandos, trémolos, trinos

patrones melódicos reiterativos



RUEDA DE HEVNER VS PARÁMETROS MUSICALES

		RITMO	MELODÍA	TONALIDAD	TEMPO	DINÁMICA	TEXTURA	REGISTRO	SONORIDAD
cuerpo	1	Patrones Rítmicos Regulares	Seccionales, repetitivas, recordables	Mayores	Rápido y constante	FF	Homofónicas	Extremos	Expansiva
rostro (+)	2	Ritmo sumado a la melodía	Recordables más zona de desarrollo			MF	Melodía Acompañada	Medios	Definida
	3				Medio	MP			
ojos	4	Pulso oculto	Desarrollo melódico	Lento	PP	Monódicas	Intimas, Blandas, Limpias		
	5	Perdida del Pulso		Rubato					
rostro (-)	6	Patrón Rítmico Ostinato	Encierro melódico exploratorio	Menores	Medio	MP dinámicas variables	Melodía Acompañada y Mixtas	Medios fluctuantes	Limpias
	7				Rápido - Accelerandos - Ritardandos	MF Acentuaciones			
cuerpo	8	Caos - Polirritmias	Ostinato melódico	Cromatismo - Cluster		FF	Polifónicas	Extremos fluctuantes	Asperas