

## Introducción

Gracias por comprar el **volca bass** de Korg.

El **volca bass** es una caja de ritmos de línea de bajo analógica. Al desafinar los tres osciladores (VCO) se logran las características profundas de modulación del sonido analógico. Además, la combinación del generador de envolvente (EG) con el tradicional filtro pasa bajos de 12 dB/oct (LPF) utilizado en el miniKORG 700S le permite crear sonidos duros de acid house con tonos similares a los de un bajo. Por otra parte, la reproducción independiente de los tres osciladores del secuenciador le permite crear secuencias que combinan las partes principales y de bajo así como bucles de acordes.

### Conmutador de alimentación

Este conmutador permite activar o desactivar el equipo. Para activar el equipo, mantenga pulsado el conmutador durante un segundo aproximadamente.

### Desactivación automática

El **volca bass** dispone de una función de desactivación automática. Esta función desactiva el **volca bass** automáticamente una vez transcurridas unas cuatro horas desde el último sonido generado. Si lo desea, puede desactivar la función de desactivación automática. (Consulte Especificación de ajustes de parámetros globales)

### Jack DC 9V

Conecte el adaptador de CA opcional aquí.

Utilice únicamente el adaptador de CA especificado. Si utiliza cualquier otro adaptador de CA distinto al modelo indicado podría provocar un funcionamiento incorrecto.

### VCF (Voltage-controlled low-pass filter)

Este filtro modifica el timbre (carácter tonal) elevando o cortando regiones específicas de frecuencia del sonido generado por el oscilador.

**Mando CUTOFF:** Permite ajustar la frecuencia de corte del VCF. Si gira el mando hacia la izquierda el sonido será más apagado, mientras que si lo gira hacia la derecha será más vivo.

**Mando PEAK:** Permite enfatizar el componente armónico de la frecuencia de corte. Cuanto más se gire el mando hacia la derecha, mayor énfasis se aplicará al componente armónico.

### Mando OCTAVE

Este mando especifica la octava de las notas que se generarán al tocar el teclado.

### Pantalla

Permite visualizar los valores seleccionados utilizando los mandos y botones.

### Botones de paso 1 al 16

Funcionan como botones de paso para el secuenciador y el teclado.

### Botón MEMORY

El **volca bass** está equipado con 8 ubicaciones de memoria que se utilizan para guardar secuencias. Pulse el botón MEMORY y, a continuación, pulse un botón de paso entre 1 y 8 para cargar la secuencia guardada. Al pulsar el botón FUNC y el botón MEMORY, y después pulsar un botón de paso entre 1 y 8, se guardará en la memoria la secuencia actual.

### Botón STEP MODE

Pulse este botón para acceder al modo de paso (el botón STEP MODE se iluminará). Los botones de paso 1 al 16 funcionarán como botones de paso para la secuencia. Al pulsar un botón de paso se activa o desactiva ese paso para el oscilador seleccionado. Los pasos que se han activado se reproducirán. Sin embargo, los pasos que no tienen nada grabado no se activarán. Al pulsar este botón de nuevo la unidad regresa al modo de teclado.

### Edición de deslizamiento

Con el botón FUNC pulsado, pulse el botón STEP MODE para acceder al modo de edición de deslizamiento. El deslizamiento se puede activar/desactivar para cada paso. EG y LFO no se desencadenarán con el paso después del paso en el que se ha activado el deslizamiento. Esto mejora aún más el efecto de conexión de pasos para un cambio suave de la afinación.

### Indicación del nivel de batería

Cuando el **volca bass** está activado, los LED situados debajo de los botones de paso indican la cantidad de batería restante. Si todos los LED están iluminados, significa que las baterías están al máximo. A menor número de LED iluminados, menor será el nivel de batería.

Si ha conectado un adaptador de CA, no se indicará correctamente el nivel de batería restante.

Se pueden utilizar baterías alcalinas o de níquel-hidruro metálico. Para que el nivel de batería restante se detecte e indique correctamente, es necesario especificar el tipo de baterías utilizadas en los parámetros globales del **volca bass**. Si las baterías empiezan a agotarse durante el uso del **volca bass**, en la pantalla parpadeará "bt.Lo" para avisarle. Si las baterías se agotan completamente, el **volca bass** se desactiva automáticamente.

NOTA: No se puede detener el aviso de batería baja; no obstante, podrá seguir utilizando el **volca bass** hasta que se hayan agotado las baterías completamente.

### Especificaciones principales

● **Teclado:** Teclado con tecnología Multi-touch ● **Generadores de sonido:** Síntesis analógica, 3 VCO (sierra, cuadrado), 1 EG, 1 VCF (12 dB/oct LPF), 1 VCA, 1 LFO ● **Conectores:** Jack para auriculares (jack mini phone estéreo de 3,5 mm), jack SYNC IN (jack mini phone monoaural de 3,5 mm, nivel máximo de entrada de 20 V), jack SYNC OUT (jack mini phone monoaural de 3,5 mm, nivel de salida de 5 V) ● **Alimentación:** Batería alcalina AA/LR6 \*6 o batería de níquel-hidruro metálico \*6, adaptador de CA (CC 9 V  $\oplus\ominus$ ) ● **Duración de la batería:** Aproximadamente 10 horas (si se utilizan baterías alcalinas) Dimensiones (Anch. × Prof. × Alt.): 193 × 115 × 46 mm ● **Peso:** 370 g (sin baterías) Elementos incluidos: Seis baterías alcalinas AA, Cable, Manual del usuario ● **Opciones:** Adaptador de CA (CC 9 V  $\oplus\ominus$ )

\* Las especificaciones y el aspecto están sujetas a cambios sin previo aviso por mejora.

### EG (Envelope Generator)

El nivel de VCA (volumen) y la frecuencia de corte del VCF se modulan durante un periodo.

**Mando ATTACK:** Este mando ajusta la velocidad de la subida cuando suena una nota.

**Mando DECAY/RELEASE:** Este mando ajusta la velocidad de la bajada. La temporización para iniciar la bajada cambia en función del ajuste de SUSTAIN ON (FUNC+STEP 11).

**Mando CUTOFF EG INT:** Este mando ajusta la intensidad en la que el corte del VCF cambia en función del EG.

### Mando TEMPO

Este mando ajusta el tempo del secuenciado.

### LFO (Low Frequency Oscillator)

LFO es un oscilador de frecuencia baja. Con cambios cíclicos, se puede aplicar modulación a los diversos parámetros. Además, debido a que el LFO se desencadena cuando suena una nota, se puede utilizar como parte del ritmo, por ejemplo como un bajo de bamboleo que se suele usar en Dubstep.

**Mando RATE:** Este mando ajusta la velocidad del LFO.

**Mando INT:** Este mando ajusta la profundidad (intensidad) de la modulación del LFO.

La forma de onda del LFO se selecciona con FUNC+STEP 7.

### SUSTAIN: DESACTIVADO



### SUSTAIN: ACTIVADO

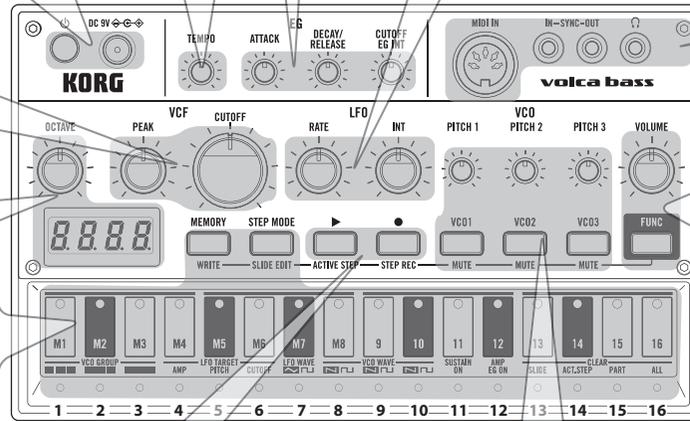


### Onda triangular

El LFO no se volverá a desencadenar en inicio de nota para una onda triangular.

### Onda cuadrada

Inicio de nota

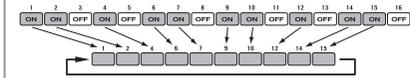


### Botón ► (PLAY)

Pulse este botón para reproducir la secuencia. La reproducción siempre empieza desde el principio de la secuencia. El botón ► (PLAY) estará iluminado durante la reproducción. Si se pulsa este botón de nuevo, se detiene la reproducción.

### Modo de paso activo

Con el botón FUNC pulsado, pulse el botón ► (ACTIVE STEP) para acceder al modo de paso activo (el botón ► parpadeará). Cada paso de la secuencia actual se puede activar/desactivar. Los pasos desactivados se omitirán durante la reproducción y la grabación. El botón para los pasos que se han activado se iluminará. Cuando haya terminado de especificar los ajustes, pulse el botón FUNC para salir del modo de paso activo.



### Botón ● (REC)

Las interpretaciones en los botones de paso 1 al 16 se graban como una secuencia. Pulse el botón ● (REC) con la reproducción parada para acceder al modo preparado para grabar (el botón parpadeará), y pulse el botón ► (PLAY) para iniciar la grabación (el botón se iluminará). Al pulsar el botón ● (REC) durante la reproducción comenzará la grabación desde el punto en el que se ha pulsado el botón. Si se pulsa el botón ● (REC) durante la grabación, esta se detendrá.

### Grabación de paso

Con el botón FUNC pulsado, pulse el botón ● (STEP REC) para acceder al modo de grabación de paso. Puede introducir las notas secuencialmente para cada paso de la secuencia.

Los LED situados debajo de los botones de paso indican el paso actual. Pulse el botón de paso 1 a 16 para especificar la nota. Al retirar el dedo del teclado, se detiene la introducción y se continúa con el paso siguiente. Se pueden realizar las operaciones siguientes, excepto durante la reproducción del teclado.

**Botón ► (PLAY):** al pulsar este botón se reproduce la secuencia que se está grabando, y después se continúa con el siguiente paso.

**Botón ● (REC):** al pulsar este botón se elimina el paso actual que se está grabando, y después se continúa con el siguiente paso.

**Botón FUNC:** al pulsar este botón se sale del modo de grabación de paso.

### VCO (Voltage-controlled oscillator)

Este oscilador genera la forma de onda que representa la base del sonido: una onda de sierra o una onda cuadrada. El **volca bass** está equipado con tres osciladores: VCO1 a VCO3.

**Mandos PITCH 1 a PITCH 3:** Estos mandos definen la afinación del oscilador correspondiente en el intervalo de  $\pm 1$  octava.

**Botones VCO1 a VCO3:** Utilice estos botones para seleccionar los osciladores deseados para generar sonidos o para su edición. Se iluminará el botón de los osciladores seleccionados.

### Silenciamiento de VCO

Con el botón FUNC pulsado, pulse cualquiera de los botones VCO1 a VCO3 para silenciar el VCO correspondiente. Si esta operación se realiza con un VCO que ya está silenciado, se cancelará el silenciamiento. Al pulsar el botón FUNC, se iluminarán los botones de los VCO cuyo silenciamiento se ha cancelado.

### Especificación de ajustes de parámetros globales

#### Ajuste del canal MIDI

- Con el botón MEMORY pulsado, active el **volca bass**.
- Los botones de paso 1 a 16 corresponden a los canales MIDI 1 al 16. Pulse el botón correspondiente al canal deseado y el LED situado debajo del botón de paso se iluminará.

#### Otros parámetros

- Con el botón FUNC pulsado, active el **volca bass**.
- Pulse un botón de paso para especificar el ajuste para el parámetro global. (Consulte la tabla.)

Cuando haya terminado de especificar los ajustes, pulse el botón ● (REC). Los ajustes se guardarán y el **volca bass** se reiniciará. Si decide cancelar los ajustes, pulse el botón ► (PLAY).

\*. Ajuste por defecto de fábrica

### Jack MIDI IN

En este jack puede conectar un dispositivo MIDI externo para controlar el generador de sonido del **volca bass**.

### Jacks SYNC IN/OUT

Utilice estos jacks con el cable incluido para conectar el **volca bass** a un monorribe o a otro equipo compatible, como un secuenciador analógico, y sincronizarlos. El jack SYNC OUT envía un pulso de 5 V y 15 ms al principio de cada paso. Si el jack SYNC IN está conectado, se ignorará el reloj interno y el secuenciador del **volca bass** continuará realizando sus pasos según los pulsos que reciba este jack. Puede utilizar este jack para sincronizar los pasos del **volca bass** con los pulsos enviados desde la salida de audio de un monorribe, otro secuenciador analógico o un DAW.

### Jack para auriculares

Conecte sus auriculares (miniconector estéreo) aquí. Si no se conecta nada, el sonido se emitirá desde el altavoz interno.

### Mando VOLUME

Este mando ajusta el volumen de salida.

### Botón FUNC (función)

El ajuste para las diversas funciones se puede especificar manteniendo pulsado el botón FUNC y pulsando el botón de paso correspondiente. El LED situado debajo del botón de paso se iluminará o se desactivará para indicar el ajuste.

### Agrupación de VCO

Con el botón FUNC pulsado, pulse un botón de paso entre 1 y 3 para definir la agrupación de VCO en uno de los valores siguientes. Los mismos datos de secuencia activan los VCO agrupados, que generan sonido, se reproducen y se editan juntos. Al agrupar varios VCO, se puede crear el bajo denso de un unísono o una secuencia de acordes a un intervalo fijo (quintos grados, etc.).

**FUNC+STEP 1:** Cada VCO estará en un grupo independiente y funcionará en secuencias separadas.

**FUNC+STEP 2:** VCO1 y VCO2 estarán en el mismo grupo, y VCO3 funcionará en una secuencia separada.

**FUNC+STEP 3:** Todos los VCO estarán en el mismo grupo.

### Ajustes de LFO

Puede especificar cuál de los tres parámetros (TARGET) cambiará con la modulación del LFO. Se pueden seleccionar varios parámetros simultáneamente. Además, puede seleccionar una de dos formas de onda del LFO.

**FUNC+STEP 4:** Modulación de amplificador. El volumen cambiará cíclicamente.

**FUNC+STEP 5:** Modulación de afinación. La afinación cambiará cíclicamente.

**FUNC+STEP 6:** Modulación de corte. El corte del VCF cambiará cíclicamente.

**FUNC+STEP 7:** Este valor ajusta la forma de onda del LFO. LED apagado: onda de triángulo; LED encendido: onda cuadrada.

**FUNC+STEP 8 a STEP 10:** permiten ajustar la onda de cada oscilador. (LED apagado: onda de diente de sierra; LED encendido: onda cuadrada)

### Ajustes de EG

**FUNC+STEP 11:** Si está activado (LED encendido), se activa SUSTAIN para el EG.

**FUNC+STEP 12:** Si está activado (LED encendido), el EG cambia el volumen (amplificador).

### Funciones de borrado

**FUNC+STEP 13:** El deslizamiento de todos los pasos del VCO seleccionado actualmente se desactivará.

**FUNC+STEP 14:** Todos los pasos activos del VCO seleccionado actualmente se desactivarán.

**FUNC+STEP 15:** Todos los datos de secuencia del VCO seleccionado actualmente se borrarán.

**FUNC+STEP 16:** Todos los datos de secuencia de todas las partes se borrarán.

Nota: Si una secuencia no se puede editar después de realizar una función de borrado, puede regresar al estado anterior al borrado volviendo a realizar la misma operación.

### Recuperación de los valores por defecto de fábrica de todos los datos de secuencia

- Con los botones FUNC y MEMORY pulsados, active el **volca bass**. "LdPr" aparecerá en la pantalla, y los botones ● (REC) y ► (PLAY) parpadearán.
- Pulse el botón ● (REC) para recuperar los valores por defecto de fábrica de las secuencias e iniciar el **volca bass**. Pulse el botón ► (PLAY) para cancelar la operación de reajuste y simplemente iniciar el **volca bass**.

Botón	Parámetro	LED iluminado		LED apagado	
		Estado	Indicación en pantalla	Estado	Indicación en pantalla
Paso 1	Función de desactivación automática	*Activado	APon	Desactivado	APoF
Paso 2	Selección del tipo de batería	Baterías de níquel-hidruro metálico	bt.nH	*Baterías alcalinas	bt.AL
Paso 3	Polaridad de salida de sincronización	Bajada	So.Lo	*Subida	So.Hi
Paso 4	Polaridad de entrada de sincronización	Bajada	SI.Lo	*Subida	SI.Hi
Paso 5	Ajustes de intervalo de tiempo	Completo (10..600)	TPFL	*Reducido (56..240)	TPnr
Paso 6	SRC de reloj MIDI	*Auto	CL.At	Interno	CL.In
Paso 7	Mensaje breve RX MIDI	*Activado	St.on	Desactivado	St.oF