

▶ **MANUAL**
// **CONTROLADOR MIDI**
49 TECLAS
NCM49



nux 
WWW.MERCURYMUSIC.CL

CUIDADO

Asegúrese de obedecer el siguiente manual para evitar recibir daños o perjudicar el instrumento con otros equipamientos externos. Esto se limita a:

NOTA

Adaptador de energía:

- Por favor use el adaptador AC/DC correspondiente al equipo, de otra manera pueda causar daño al teclado.
- No acerque el adaptador AC o su cable a fuentes de calor o radiación.
- No doble el cable o ponga objetos pesados sobre el teclado.
- Revise si el conector del cable se encuentra limpio. No conecte el cable con las manos mojadas.

No abra el cuerpo del teclado electrónico:

- No abra la carcasa del teclado electrónico o trate de desarmar este. No haga cambios en el interior. Si existe alguna función anormal por favor derivar a personal especializado.

Situaciones de entorno:

- No deje el teclado en ambientes sucios, de altas o bajas temperaturas (luz directa del sol o dentro de un automóvil) para evitar dañar las partes internas.
- No deje el teclado en lugares que puedan resultar poco estables. No deje recipientes con líquido sobre el teclado.

Mantenimiento:

- Para limpiar el cuerpo del teclado, utilice un paño seco y suave. No utilice pintura o solventes orgánicos sobre la superficie.

Conexión:

- Para cuidar de los parlantes ajuste el volumen a un modo adecuado.

En operación:

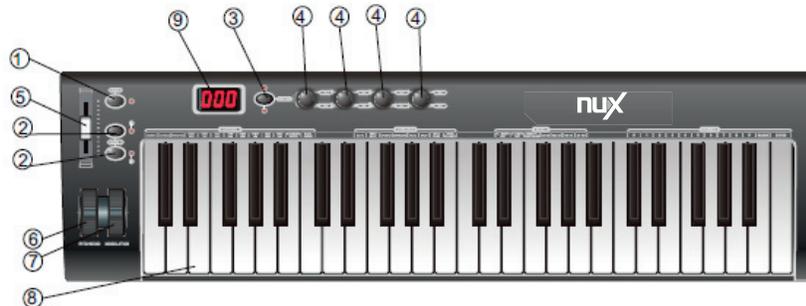
- No practique con el teclado por mucho tiempo y con volumen alto, esto puede dañar sus oídos.
- No presione el teclado con objetos pesados sobre él.
- El empaque debe ser abierto por un adulto, para evitar cualquier daño de sofoco por parte de menores de edad. El envase dispone de bolsas plásticas que pueden causar esto.

I. CARACTERÍSTICAS

- 49 teclas de toque inicial.
- Asignables: SLIDER, PEDAL, RUEDA DE PITCH, RUEDA DE MODULACIÓN, BOTONES “ARRIBA” y “ABAJO”, PERILLAS
- Teclado multifuncional
- Conexión PC, subida y bajada.
- Velocidad de teclado ajustable.
- Salida MIDI y USB ajustable. Fuente de energía vía USB y DC 12V
- Compatible con Windows XP/Vista y MAC OS, driver gratis.
- Compatible con software secuenciadores.

II. PANEL

2.1 Panel de control frontal

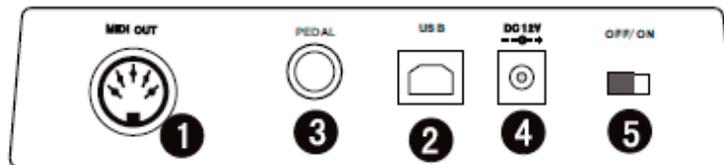


1. **EDIT**, abre/cierra la multifunción del teclado. El texto LED a su lado indica el estado.
2. “**ARRIBA**”/”**ABAJO**” botones asignables de datos. Use el canal global. Presionar cambia el valor por 1 unidad. Mantener presionado cambia el valor rápidamente. Presione los dos botones al mismo tiempo para dejar la octava iniciada en “0”. Cuando la luz LED está se puede ajustar la octava; cuando la luz parpadea lentamente existe un ajuste de transponer; cuando la luz parpadea rápidamente existe un ajuste de octava y transponer.
3. **CAMBIO DE GRUPOS**, las perillas entre A1 – A4 y B1 – B4. La luz LED indica el grupo seleccionado.
4. **PERILLAS A1 – A4 y B1 – B4**, perillas asignables con canales independientes y controles distribuidos para cada perilla.
5. **Control deslizante**, fader asignable. Usa el canal global.
6. **Rueda de pitch**, rueda asignable. Usa el canal global.
7. **Modulación**, rueda asignable. Usa el canal global.
8. **Teclado multi-función**.

II. PANEL

9. **LED**, muestra el parámetro seleccionado.

2.1 Panel trasero



1. SALIDA MIDI
2. USB
3. PEDAL, pedal asignable.
4. DC12V
5. ENCENDIDO/APAGADO

III. INSTALACIÓN

Usted puede conectar el teclado al PC vía USB. El sistema debería instalar el driver automáticamente. Un nuevo dispositivo MIDI USB debería ser habilitado en sus aplicaciones compatibles con MIDI.

Usted puede conectar el teclado a otros dispositivos para manejar su sonido MIDI a través del puerto MIDI. También puede ser encendido con una fuente de energía opcional de 12V DC.

IV. FUNCIONES

4.1 MULTI FUNCIÓN DE TECLADO

Presione EDIT para entrar/salir de la multifunción del teclado.

Presione el botón correspondiente a Función para elegir la que desee.

Use las teclas numéricas para ingresar al parámetro de valores si es necesario.

Use el botón CLEAN para limpiar el parámetro a 0.

Presione ENTER para confirmar la operación.

IV. FUNCIONES

4.2 ASIGNAR CONTROLES

Para asignar los parámetros de los controles deslizantes, pedal, ruedas y botones o perillas por favor entre a la sección multifunción. Luego presione ASSIGN para entrar al control de asignamiento. La luz LED mostrará el número del control seleccionado. Ingrese el parámetro deseado con los números, luego presione ENTER para confirmar.

4.3 PROGRAMAR

Esta función puede ajustar el sonido del canal deseado.

Cuando el MSB/Bank LSB es 0 sólo un cambio de programa puede ser enviado

Cuando el MSB/Bank LSB no es 0 los cambios se enviarán juntos.

Por defecto A1 está asignado al preset #154-PROGRAM, usted puede usar A1 para ajustarlo.

4.4 BANK MSB/BANK LSB

Estas funciones son para elegir el banco de sonidos.

4.5 CANAL MIDI

El control deslizante, pedal, ruedas y botones o perillas use el mismo canal MIDI como canal global. Las perillas pueden ser asignadas al canal global o canal independiente. También puede utilizar la multifunción del teclado para ajustarlo.

Para asignar el canal a las perillas, ingresar al modo multifunción luego presione CHANNEL para entrar al canal de asignación. Ahora mueva las perillas para signar, ingrese el canal deseado con los números y presione ENTER para confirmar. El rango es de 0-16.

4.6 TRANSPONER

Esta función permite al teclado cambiar el tono arriba/abajo por semi tonos. Por defecto puedes mantener EDIT y presionar arriba/abajo para ajustar. El rango es de +/- 12 semitonos.

Por defecto, puedes mantener EDIT y presionar arriba/abajo al mismo tiempo para dejar en "0".

4.7 OCTAVAS

Esta función permite al teclado cambiar el tono por octavas. Por defecto puedes presionar arriba/abajo para ajustar #156-OCTAVAS. Por defecto, puedes mantener EDIT y presionar arriba/abajo al mismo tiempo para dejar en "0".

IV. FUNCIONES

4.8 CURVA TECLADO

Existen 5 curvas de teclado, que contienen SUAVE, FUERTE y más.

4.9 CURVA DEL PEDAL

Puede ajustar la curva del pedal para un mejor trabajo con pedales y diferentes especificaciones y valores de resistencia. Si el rango del pedal es corto debe girar la curvatura del pedal arriba. Si el pedal no puede llegar al máximo o el mínimo la curva del pedal debe bajarse.

4.10 RPN/N RPN

Usted puede usar RPN MSB, RPN LSB, DATA MSB y DATA LSB para enviar un mensaje RPN.

Usted puede usar NRPN MSB, NRPN LSB, DATA MSB y DATA LSB para enviar un mensaje RPN.

4.11 DUAL

Cuando DUAL está encendido, TECLADO/RUEDA/PEDAL/CONTROL DESLIZANTE envía un mensaje MIDI por 2 canales.

Usted puede usar el TECLADO MULTIFUNCIÓN para abrir/cerrar la función DUAL. Funciones DUAL y SPLIT no pueden ser usadas simultáneamente.

4.12 SPLIT

Cuando SPLIT está encendido el teclado se divide de la sección derecha a la izquierda por el SPLIT POINT, cada sección utiliza su propio canal.

Usted puede usar el TECLADO MULTI FUNCIÓN para abrir/cerrar SPLIT.

4.13 SPLIT POINT

El usuario puede resetar el SPLIT POINT. Presione EDIT para entrar al modo MULTI FUNCIÓN, luego presione el SPLIT POINT, la luz LED mostrará CHO, entonces presione la nota de separación deseada y esa será el nuevo SPLIT POINT.

4.14 MUTE

Ningún mensaje será transmitido en MUTE.

4.15 SNAP SHOT

Todos los CONTROLES DESLIZANTES, PEDAL, RUEDA, PERILLAS y BOTONES arriba/abajo pueden enviar datos de una vez cuando se utiliza SNAP SHOT.

IV. FUNCIONES

4.16 SUBIDA Y DESCARGA

Usted puede enviar y recibir todos los datos de configuración en forma de cuerdas SysEx. Para hacer eso se necesita un software compatible con SysEx (como Cubase).

Para transferir los datos del teclado a su computador comience grabando en su software. Luego presione EDIT para entrar al modo MULTI FUNCIÓN del TECLADO, luego presione UPLOAD para enviar los datos de una vez.

Para la función inversa presione DOWNLOAD.

4.17 POLARIDAD DEL PEDAL

Si desea cambiar la polaridad del pedal usted puede presionar o soltar el pedal cuando está encendido.

4.18 ALL NOTE OFF

Esto transmite todas las notas apagadas. En caso de sonidos anormales del sistema o dispositivos externos.

4.19 ALL SOUND OFF

Esto transmite todas las notas apagadas. En caso de sonidos anormales del sistema o dispositivos externos.

4.20 RESET ALL CONTROLLERS

Esto es para transmitir y resetear todos los controles.

4.21 GM ON

Para transmitir mensaje de inicialización GM.

4.22 GM2 ON

Para transmitir mensaje de inicialización GM2.

4.23 GS ON

Para transmitir mensaje de inicialización GS.

4.24 XG ON

Para transmitir mensaje de inicialización XG

V. APÉNCIDE

5.1 APÉNCIDE DE CONTROLES ASIGNABLES

ELEMENTO	RANGO CANAL	CANAL INICIAL	RANGO CONTROLES	CONTROLADOR INICIAL	
Arriba/abajo	1-16	1	0-159	(OCTAVA) 156	
CONTROL DESLIZANTE	CANAL GLOBAL	1	0-153	(VOLUMEN) 7	
TONO			0-153	(TONO) 142	
MODULACIÓN			0-153	(MODULACIÓN) 1	
PEDAL			0-153	(SUSTAIN) 64	
A1			0-16	0	0-159
A2	0	0-159		(PAN) 10	
A3	0	0-159		(REVERB) 91	
A4	0: CANAL GLOBAL	0		0-159	(CHORUS) 93
B1	0-16: CANAL INDEPENDIENTE	0		0-159	(CUTOFF) 74
B2		0		0-159	(RESONANCIA) 71
B3		0		0-159	(ATAQUE) 73
B4		0		0-159	(LIBERACIÓN) 72

V. APÉNCIDE

5.2 APÉNDICE 2 LISTA DE CONTROLES

CONTROLADOR	DEFINICIÓN	RANGO VALOR
0	MSB SELECCIÓN BANCO	0-127
1	MSB MODULACIÓN	0-127
2	MSB RESPIRACIÓN	0-127
3	MSB INDEFINIDO	0-127
4	MSB CONTROLADOR PIE	0-127
5	MSB TIEMPO PORTAMENTO	0-127
6	MSB ENTRADA DATOS	0-127
7	MSB CANAL VOLUMEN	0-127
8	MSB BALANCE	0-127
9	MSB INDEFINIDO	0-127
10	MSB PAN	0-127
11	MSB EXPRESIÓN	0-127
12	MSB CONTROL EFECTO 1	0-127
13	MSB CONTROL EFECTO 2	0-127
14-15	MSB INDEFINIDO	0-127
16	MSB CONTROL GENERAL 1	0-127
17	MSB CONTROL GENERAL 2	0-127
18	MSB CONTROL GENERAL 3	0-127
19	MSB CONTROL GENERAL 4	0-127
20-31	MSB INDEFINIDO	0-127
32	LSB SELECCIÓN BANCO	0-127
33	LSB MODULACIÓN	0-127
34	LSB RESPIRACION	0-127
35	LSB INDEFINIDO	0-127
36	LSB CONTROLADOR PIE	0-127
37	LSB TIEMPO PORTAMENTO	0-127
38	LSB ENTRADA DATOS	0-127
39	LSB CANAL VOLUMEN	0-127
40	LSB BALANCE	0-127
41	LSB INDEFINIDO	0-127
42	LSB PAN	0-127
43	LSB EXPRESIÓN	0-127

V. APÉNCIDE

5.2 APÉNCIDE 2 LISTA DE CONTROLES

44	LSB CONTROL EFECTO 1	0-127
45	LSB CONTROL EFECTO 2	0-127
46-47	LSB INDEFINIDO	0-127
48	LSB CONTROL GENERAL 1	0-127
49	LSB CONTROL GENERAL 2	0-127
50	LSB CONTROL GENERAL 3	0-127
51	LSB CONTROL GENERAL 4	0-127
52-63	LSB INDEFINIDO	0-127
64	PEDAL SUSTAIN	<63 OFF, >64 ON
65	PORTAMENTO	<63 OFF, >64 ON
66	SOSTENUTO	<63 OFF, >64 ON
67	PEDAL SUAVE	<63 OFF, >64 ON
68	BOTON DE PIE LEGATO	<63 OFF, >64 LEGATO
69	MANTENER 2	<63 OFF, >64 ON
70	VARIACIÓN	0-127
71	RESONANCIA	0-127
72	TIEMPO DE SOLTURA	0-127
73	TIEMPO DE ATAQUE	0-127
74	CIERRE	0-127
75	TIEMPO DECADENCIA	0-127
76	VALOR VIBRATO	0-127
77	PROFUNDIDAD VIBRATO	0-127
78	DEMORA VIBRATO	0-127
79	INDEFINIDO	0-127
80	CONTROL GENERAL 5	0-127
81	CONTROL GENERAL 6	0-127
82	CONTROL GENERAL 7	0-127
83	CONTROL GENERAL 8	0-127
84	CONTROL PORTAMENTO	0-127
85-90	INDEFINIDO	0-127
91	PROFUNDIDAD REVERB	0-127
92	PROFUNDIDAD TREMOLO	0-127
93	PROFUNDIDAD CHORUS	0-127

V. APÉNCIDE

5.2 APÉNDICE 2 LISTA DE CONTROLES

94	PROFUNDIDAD CELESTE	0-127
95	PROFUNDIDAD PHASER	0-127
96	INCREMENTO DATOS	0-127
97	DECRECIÓN DATOS	0-127
98	LSB NRPN	0-127
99	MSB NRPN	0-127
100	LSB RPN	0-127
101	MSB RPN	0-127
102-119	INDEFINIDO	0-127
120	SONIDOS APAGADOS	0
121	RESETEAR CONTROLES	0
122	CONTROL LOCAL	0 OFF, 127 ON
123	NOTAS APAGADAS	0
124	OMNI ENCENDIDO	0
125	OMNI ENCENDIDO	0
126	MONO	0
127	POLY	0
128	RPN SENSIBILIDAD TONO	0-127
129	RPN AFINACION CANAL FINO	0-127
130	RPN AFINACION CANAL	0-127
131	RPN MODULACION CAMBIO PROFUNDIDAD	0-127
132	NRPN VALOR VIBRATO	0-127
133	NRPN PROFUNDIDAD VIBRATO	0-127
134	NRPN DEMORA VIBRATO	0-127
135	NRPN FRECUENCIA DE APAGADO DE FILTRO	0-127
136	NRPN RESONANCIA FILTRO	0-127
137	NRPN TIEMPO ATAQUE EG	0-127
138	NRPN TIEMPO CÁIDA EG	0-127
139	NRPN TIEMPO LIBERACION EG	0-127
140	PRESIÓN TECLA POLIFÓNICA	0-127
141	AFTER TOUCH	0-127
142	CURVA TONO	0-127
143	GM VOLUMEN MAESTRO	0-127

V. APÉNCIDE

5.2 APÉNCIDE 2 LISTA DE CONTROLES

144	GM BALANCE MAESTRO	0-127
145	GM AFINACION MAESTRA	0-127
146	GM CURSO MAESTRO	0-127
147	GM2 TIPO REVERB	0-127
148	GM2 TIEMPO REVERB	0-127
149	GM2 TIPO CHORUS	0-127
150	GM2 VALOR MODO	0-127
151	GM2 PROFUNDIDAD MODO	0-127
152	GM2 RETROALIMENTACION	0-127
153	GM2 ENVIAR A REVERB	0-127
154	PROGRAMAR	0-127
155	CANAL GLOBAL	1-16
156	OCTAVA	-3-3
157	TRANSPORNER	-12-12
158	CURVA TECLADO	1-5
159	CURVA PEDAL	1-127

V. APÉNCIDE

5.3 APÉNDICE 3 LISTA DE STATUS LED

NO.	STATUS	DEFINICIÓN
1	xxx	Muestra 3 dígitos
2	xx	Valor de trasposición arriba
3	-xx	Valor de trasposición baja
4	X	Valor octava alta
5	-x	Valor octava baja
6	CHO	Recuerda al usuario elegir
7	ON/OFF	Encendido/apagado
8	don	Función hecha o terminada
9	Err	Error
10	SEu	Subidad datos
11	SEd	Bajada datos

nux