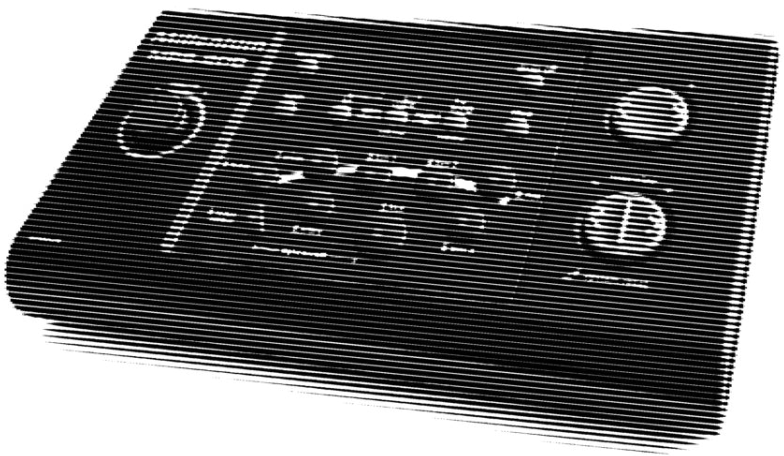
Millenium



MPS-200

módulo de batería
electrónica

thomann
MUSIC IS OUR PASSION

manual de instrucciones

Musikhaus Thomann e.K.
Treppendorf 30
96138 Burgebrach
Alemania
Teléfono: +49 (0) 9546 9223-0
Correo electrónico: info@thomann.de
Internet: www.thomann.de

24.10.2013

Índice

1 Información general **5**

2 Instrucciones de seguridad **7**

3 Características técnicas **11**

4 Montaje **12**

5 Elementos de mando **15**

6 Manejo **21**

6.1 Funciones 21

6.2 Reproducir, adaptar y acompañar canciones 25

6.3 Crear sets de batería 29

6.4 Ajustar los pads 31

7 Datos técnicos **36**

8 Limpieza **38**

9 Protección del medio ambiente **39**

10 Anexo **40**
10.1 Lista de voces 40
10.2 Lista de sets 46
10.3 Lista de canciones 47
10.4 Implementación MIDI 50

1 Información general

Este manual de instrucciones contiene información importante sobre el funcionamiento seguro del equipo. Lea y siga los avisos de seguridad e instrucciones especificados. Guarde este manual de instrucciones para consultarlo cuando sea necesario. Asegúrese de que todas las personas que utilicen el equipo tengan acceso a este manual. En caso de revender el equipo, entregue el manual de instrucciones al nuevo usuario.

Nuestros productos están sujetos a un proceso de desarrollo continuo. Por lo tanto, están sujetos a cambios sin previo aviso.

Símbolos y palabras de advertencia

En esta sección, se detallan los símbolos y palabras de advertencia que figuran en el presente manual de instrucciones.

Palabra de advertencia	Significado
¡PELIGRO!	Esta combinación de símbolo y palabra de advertencia indica una situación de peligro inminente que, si no se evita, provoca la muerte o lesiones graves.
¡ATENCIÓN!	Esta combinación de símbolo y palabra de advertencia indica una situación de peligro potencial que, si no se evita, puede provocar lesiones leves o moderadas.
¡AVISO!	Esta combinación de símbolo y palabra de advertencia indica una situación de peligro potencial que, si no se evita, puede provocar daños materiales y ambientales.

Señal de advertencia	Clase de peligro
	Peligro en general.

2 Instrucciones de seguridad

Uso previsto

Los módulos de batería electrónica generan distintos sonidos de batería acústica, convirtiendo las señales digitales que se producen al golpear los pads de batería conectados. Utilice el equipo solamente para el uso previsto descrito en este manual de instrucciones. Cualquier otro uso y el incumplimiento de las condiciones de servicio se consideran usos inadecuados que pueden provocar daños personales y materiales. No se asume ninguna responsabilidad por daños ocasionados por uso inadecuado.

El equipo sólo puede ser utilizado por personas que tengan suficiente capacidad física, sensorial y mental, así como el respectivo conocimiento y experiencia. Otras personas sólo pueden utilizar el equipo bajo la supervisión o instrucción de una persona responsable de su seguridad.

Seguridad

¡PELIGRO!

Peligros para niños

Deseche todos los materiales de embalaje siguiendo las normas y reglamentaciones aplicables en el país. Mantenga las hojas de plástico y demás materiales fuera del alcance de los niños. ¡Peligro de asfixia!

Preste atención a que los niños no arranquen piezas pequeñas del equipo (por ejemplo botones de mando o similares). Los niños podrían tragar las piezas y asfixiarse.

Nunca deje a los niños solos utilizar equipos eléctricos.

¡ATENCIÓN!

Posibles lesiones auditivas

Cuando los auriculares o altavoces están conectados, el equipo puede generar determinado volumen de sonido que puede causar pérdida transitoria o permanente de la capacidad auditiva.

No utilice el equipo de forma continua con alto volumen de sonido. Baje inmediatamente el volumen al percibir un zumbido en los oídos o sufrir pérdidas de la capacidad auditiva.

¡AVISO!

Condiciones de uso

El equipo sólo debe utilizarse en lugares cerrados. Para prevenir daños, evite la humedad y cualquier contacto del equipo con líquidos. Evite la luz solar directa, suciedad y vibraciones fuertes.

¡AVISO!

Alimentación de corriente externa

La corriente es suministrada al equipo mediante una fuente de alimentación externa. Antes de conectar la fuente de alimentación externa, asegúrese de que los datos de tensión del equipo se correspondan con las especificaciones de la red local y si la toma de corriente de red dispone de un interruptor del circuito de fallos de conexión a tierra (FI). ¡Peligro de daños personales y/o materiales!

En caso de tormentas eléctricas o de uso ocasional, desconecte la fuente de alimentación externa desenchufando el conector del toma de corriente para prevenir descargas eléctricas o incendios.

3 Características técnicas

- 215 voces
- 20 sets de batería pre-programados, 10 sets de usuario
- 50 canciones pre-programados
- Funciones de metrónomo y auto-lecciones
- Libre asignación de voces a pads
- Efecto de reverberación y regulación del sonido
- Terminal para auriculares, conexiones AUX y MIDI

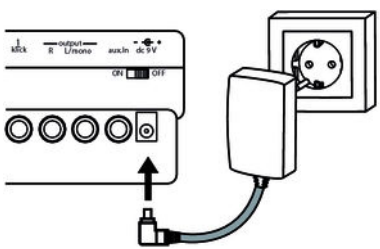
4 Montaje

Conectar pads y pedales

El montaje y las conexiones de los pads y pedales se describen detalladamente en las instrucciones de montaje que forman parte del suministro. Una vez montados todos componentes del set, compruebe cuidadosamente el cableado entre los pads, los pedales y el módulo de batería.

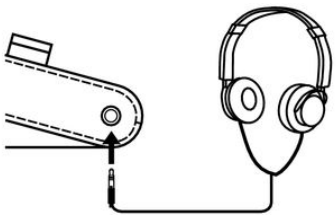
Conectar el adaptador de red

Conecte la fuente de red suministrada con el terminal de 9-V del módulo. A continuación, conecte el cable de red con la tomacorriente.



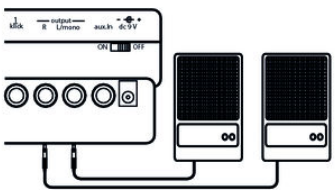
Conectar auriculares

Conecte sus auriculares estéreo con el terminal PHONES del módulo de batería.



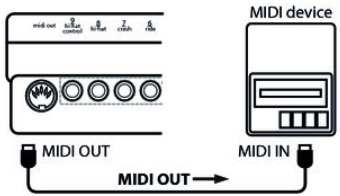
Conectar equipos de audio

Conecte los terminales de entrada del amplificador o monitor autoamplificado con los terminales OUTPUT del módulo de batería. Si procede, conecte un equipo mono con el terminal de salida L/MONO del módulo.



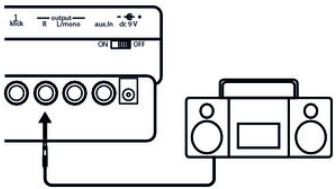
Conectar equipos MIDI

Conecte sus equipos MIDI con el terminal MIDI IN del módulo de batería.



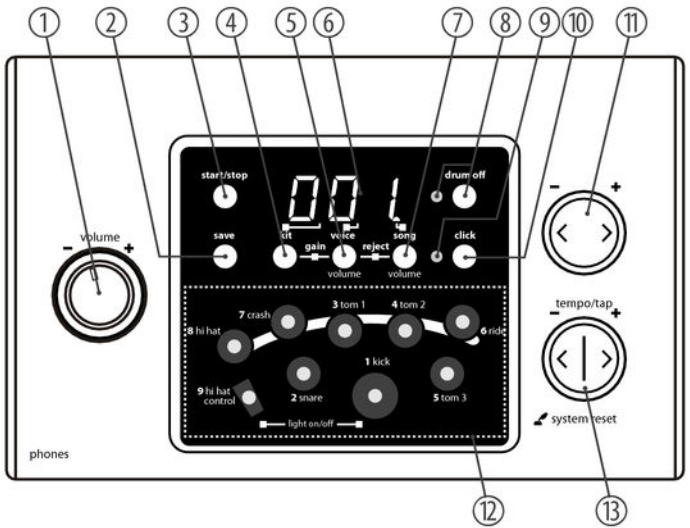
Conectar equipos de CD o MP3

Conecte sus equipos de CD o MP3 con el terminal AUX IN del módulo de batería.



5 Elementos de mando

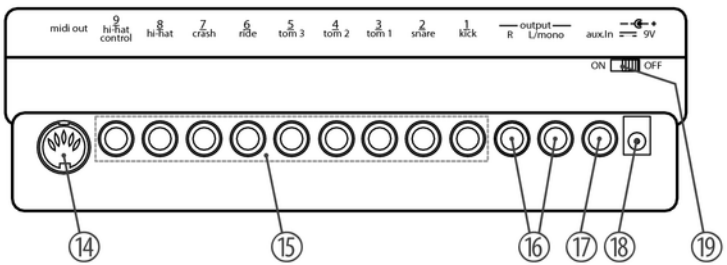
Cara frontal



1	*[volume]* Regulador del volumen de los terminales PHONES y Line-OUT
2	*[save]* Tecla para guardar sus ajustes.
3	*[start/stop]* Tecla para iniciar y detener la reproducción de canciones.
4	*[kit]* Tecla para abrir el menú de Kit (sets).
5	*[voice/volume]* Tecla para abrir el menú de Voice y mostrar el volumen actual de reproducción.
6	Display LED de 3 dígitos.
7	*[song/volume]* Tecla para abrir el menú de Song y mostrar el volumen actual de reproducción.

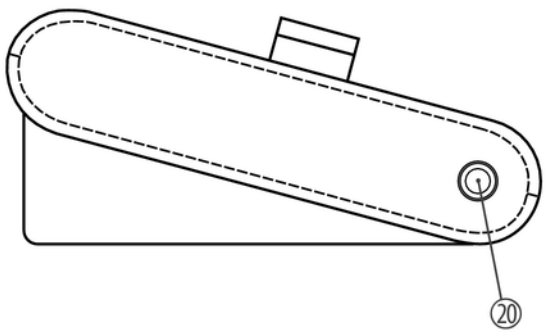
8	*[drum off]* Tecla para silenciar la pista de batería. El LED de verificación se ilumina en el momento de silenciar la pista.
9	**LED de indicación** Este LED parpadea al ritmo del metrónomo o la canción reproducida.
10	*[click]* Tecla de control del metrónomo.
11	*[–] / [+]* Teclas para seleccionar una canción o un set y ajustar el volumen del metrónomo y los pads.
12	**Campo de control de los pads** Teclas con LED de verificación para activar y tocar los distintos pads.
13	*[tempo/tap –/+]* Tecla para ajustar la velocidad del metrónomo y reproducción, así como para restablecer los ajustes de fábrica del equipo.

Cara posterior



14	**midi out** Terminal para equipos MIDI.
15	**Terminales** para la conexión de los distintos pads.
16	**– output – R / L/mono** Terminales de salida para la conexión de un monitor autoamplificado, una mezcladora o una etapa de potencia.
17	**aux.in** Terminal de entrada para equipos de audio, por ejemplo, equipos MP3 o CD.
18	**9 V** Conexión de alimentación.
19	**ON/OFF** Interruptor principal del equipo.

Vista lateral



20	**phones** Terminal para la conexión de auriculares.

6 Manejo

6.1 Funciones

Encender

Encienda el equipo por medio del interruptor principal *[ON/OFF]* en la cara posterior.

Antes de poner en funcionamiento el equipo, compruebe que todos los cables estén correctamente conectados.

Antes de encender el equipo, ponga el regulador de [volume] a mínimo.

Desconexión automática

– *Transcurridos 30 minutos sin accionar ninguna tecla, el módulo se desconecta automáticamente. Para volver a encender el módulo, ponga el interruptor principal a "OFF" y luego nuevamente a "ON".*

Desactivar la desconexión automática

– *Para desactivar la desconexión automática, mantenga pulsada la tecla de [start/stop] en el momento de encender el módulo.*

Ajustar el volumen

Para ajustar el volumen del equipo, gire el regulador de *[volume]* lentamente en el sentido de las agujas del reloj mientras continúe tocando uno de los pads.

Activar sets de batería

Un set de batería es un conjunto de sonidos y parámetros de sonido asignados a los distintos trigger disponibles. Con ello, gracias a las características específicas de cada set programado, el usuario puede cambiar del estilo en cuestión de segundos. Y aparte de los 20 sets pre-programados (ver *Capítulo 10.2 "Lista de sets" en la página 46*), el módulo ofrece la posibilidad de crear y memorizar 10 sets personalizados.

1. Pulse la tecla de *[kit]*.
   ⇨ El display muestra el número del set y se ilumina el LED de "Kit" a la derecha del primer dígito.
2. Seleccione el set deseado por medio de las teclas *[–]* y *[+]*.

Metrónomo (clic)

Para activar y desactivar el clic, pulse la tecla de *[click]*. El LED (9) continúa parpadeando al ritmo del clic.

Para ajustar el volumen del clic, utilice las teclas de *[–]* y *[+]* mientras que mantenga pulsada la tecla de *[click]*.

Tenga en cuenta que el volumen del clic se pone al nivel estándar al apagar el equipo.

Por medio de la tecla de *[tempo/tap –/+]*, se puede ajustar la velocidad del clic en un rango de 30 a 280 golpes por minuto (BPM). Pulse la tecla de *[–]* o *[+]* brevemente, para aumentar o disminuir el valor por el factor 1. Mantenga pulsada la tecla de *[–]* o *[+]*, para aumentar o disminuir el valor de forma continua y rápida.

Si desea restablecer el valor estándar de "105", pulse el centro de la tecla de [tempo/tap –/+].

El clic puede ser activado y desactivado en cualquier momento y sin que sea necesario detener la reproducción de la canción para ello.

La velocidad del clic se ajusta automáticamente a la velocidad de la canción reproducida.

Auto-lecciones

Utilizando la función de auto-lecciones, Vd. puede practicar acompañando una canción con la velocidad deseada.

1. Seleccione la canción deseada, tal y como se describe en el *"Seleccionar una canción" en la página 25*.

2. Ajuste la velocidad deseada, tal y como se describe en el *"Ajustar la velocidad de reproducción" en la página 27*.

3. Inicie la reproducción, pulsando la tecla de *[start/stop]*.

4. Toque los pads del set, tal y como se le indican los LED del campo de control de los pads.

Para activar y desactivar la función de auto-lecciones (indicación del pad que suena por medio de los LED indicadores de los pads), pulse simultáneamente las teclas de [hi-hat control] y [kick].

6.2 Reproducir, adaptar y acompañar canciones

Seleccionar una canción

Su batería electrónica ofrece 50 canciones programados. En el momento de encender el módulo de batería, aparece la canción *"001"* en el display.

1. Pulse la tecla de *[song/volume]*.

⇨ El display muestra el número de la canción y se ilumina el LED asignado a la derecha.

2. Seleccione la canción deseada por medio de las teclas *[–]* y *[+]* (ver *Capítulo 10.3 "Lista de canciones" en la página 47*).

Reproducir una canción

1. Seleccione la canción deseada, tal y como se describe en el apartado anterior.
2. Inicie y detenga la reproducción por medio de la tecla de *[start/stop]*.

Si procede, Vd. puede activar y/o desactivar el clic sin la necesidad de detener la canción. Para ello, utilice la tecla de [click].

Durante la reproducción de la canción, se iluminan los LED indicadores de los pads que suenan. Esta función se puede desactivar / activar pulsando simultáneamente las teclas de [hi-hat control] y [kick].

Ajustar el volumen de una canción

1. Pulse la tecla de *[song/volume]*.
   ⇨ El display muestra el volumen actual en formato *"Axx"*, se apaga el LED "song" a la derecha del valor
2. Ajuste el volumen con ayuda de las teclas de *[–]* y *[+]* en un rango de 00 a 31.

Ajustar la velocidad de reproducción

Por medio de la tecla de *[tempo/tap –/+]*, se puede ajustar la velocidad de reproducción en un rango de 30 a 280 golpes por minuto (BPM). Pulse la tecla de *[–]* o *[+]* brevemente, para aumentar o disminuir el valor por el factor 1. Mantenga pulsada la tecla de *[–]* o *[+]*, para aumentar o disminuir el valor de forma continua y rápida.

Si desea restablecer el valor estándar de "098", pulse el centro de la tecla de [tempo/tap –/+].

Transcurridos dos segundos, el display vuelve a mostrar automáticamente el número de la canción o del set activado.

Tap-Timer (contador)

La función de Tap-Timer le permite determinar el tempo de reproducción de la canción que practique, dando Vd. un compás de entrada.

1. Seleccione la canción deseada.

2. Pulse la tecla de *[tempo/tap –/+]*.

⇨ El display muestra el tempo normal de la canción.

3. A continuación, dé Vd. el tempo tocando cuatro veces uno de los pads.

⇨ El módulo considera los dos últimos toques para determinar el tempo de reproducción de la canción.

Tenga en cuenta que la función de Tap-Timer no se puede activar mientras se reproduce una canción.

Silenciar la pista de batería

Durante la reproducción de una canción, Vd. puede silenciar la pista de batería en cualquier momento.

1. Para ello, pulse la tecla de *[drum off]*.

⇨ El LED de verificación se ilumina en el momento de silenciar la pista.

2. Pulse nuevamente la tecla de *[drum off]* para volver a escuchar la pista de batería.

6.3 Crear sets de batería

Cada una de las 215 voces pre-programadas del módulo de batería se pueden asignar a cualquier pad conectado, es decir, Vd. puede crear y memorizar sus sets de batería personales. Para ello, siga las instrucciones incluidas en los siguientes apartados.

Asignar una voz

Para asignar una determinada voz a un pad, proceda de la siguiente manera:

1. Pulse la tecla de *[voice/volume]*.
   ⇨ El display muestra el número de la voz actualmente asignada.
2. Pulse la tecla del pad al que desea asignar la voz. Alternativamente, toque el pad para activarlo directamente.
   ⇨ El display muestra el número de la voz actualmente asignada El LED asignado del pad se ilumina.
3. Seleccione la voz deseada con ayuda de la tecla de *[–]/[+]* (ver *Capítulo 10.1 "Lista de voces" en la página 40*).
4. Para asignar los demás pads, repita los pasos 2 y 3.

Ajustar el volumen de pads

Vd. puede ajustar el volumen de los pads, independientemente el uno del otro. Para ello, proceda de la siguiente manera:

1. Pulse la tecla de *[voice/volume]*, para cambiar del número de voz al display del volumen de voz.

   ⇨ El display muestra el volumen actual de la voz en formato *"Lxx"*.

2. Pulse la tecla del pad que desea ajustar. Alternativamente, toque el pad para activarlo directamente.

   ⇨ El LED asignado del pad se ilumina.

3. Ajuste el volumen con ayuda de la tecla de *[–]/[+]*.

4. Para ajustar el volumen de los demás pads, repita los pasos 2 y 3.

Guardar cambios

Una vez que haya asignado las voces deseadas y ajustado el volumen de cada pad, Vd. puede guardar sus cambios, creando un set de batería de usuario en la memoria del módulo. Para ello, proceda de la siguiente manera:

1. Pulse la tecla de *[save]*.

   ⇨ El display muestra el primer número de set disponible (*"021"*).

2. Para seleccionar otro número en un rango de 021 a 030, utilice la tecla de *[–]/[+]*.

3. Pulse nuevamente la tecla de *[save]* para guardar el nuevo set bajo ese número. Para cancelar la operación de guardar, pulse la tecla de *[voice/volume]*.

Tenga en cuenta que se deshacen todos los cambios no guardados en el momento de apagar el módulo de batería.

6.4 Ajustar los pads

Sensibilidad al tacto

Por medio del módulo de batería, Vd. puede ajustar la sensibilidad al tacto de los distintos pads conectados.

1. Pulse simultáneamente las teclas de *[kit]* y *[voice/volume]*.

⇨ El display muestra el valor de sensibilidad al tacto en formato *"Exx"*.

2. Pulse la tecla del pad que desea ajustar. Alternativamente, toque el pad para activarlo directamente.

3. Ajuste la sensibilidad al tacto con ayuda de la tecla de *[–]*/*[+]* en un rango de 0 a 15.

4. Para ajustar la sensibilidad al tacto de los demás pads, repita los pasos 2 y 3.

5. Pulse la tecla de *[save]* para guardar sus cambios.

El módulo vuelve automáticamente al modo anterior, transcurridos diez segundos sin pulsar ninguna tecla.

Tenga en cuenta que se deshacen todos los cambios no guardados en el momento de apagar el módulo de batería.

Diafonía

Montando varios pads en un sólo soporte, es posible que al tocar un pad se transmitan las vibraciones a otro(s) pads vecinos y se generen sonidos no deseados. Ello se puede evitar suprimiendo las señales de los trigger para un determinado periodo de tiempo.

1. Pulse simultáneamente las teclas de *[voice/volume]* y *[song/volume]*.

⇨ El display muestra el tiempo de supresión actual de la señal en formato *"Jxx"*.

2. Pulse la tecla del pad que desea ajustar. Alternativamente, toque el pad para activarlo directamente.
3. Ajuste el tiempo de supresión de la señal con ayuda de la tecla de *[–]/[+]* en un rango de 0 a 15.
4. Para ajustar el tiempo de supresión de la señal de los demás pads, repita los pasos 2 y 3.
5. Pulse la tecla de *[save]* para guardar sus cambios.

Se recomienda limitar al mínimo posible el tiempo de supresión de la señal.

El módulo vuelve automáticamente al modo anterior, transcurridos diez segundos sin pulsar ninguna tecla.

Tenga en cuenta que se deshacen todos los cambios no guardados en el momento de apagar el módulo de batería.

altura

Por medio del módulo de batería, Vd. puede ajustar la altura del sonido de las voces de pads.

1. Pulse la tecla de *[voice/volume]*, hasta que el display muestre el valor de altura de sonido en formato de *"Pxx"*.
2. Pulse la tecla del pad que desea ajustar. Alternativamente, toque el pad para activarlo directamente.
3. Ajuste la altura de sonido con ayuda de la tecla de *[–]/[+]* en un rango de 0 a 15.
4. Para ajustar la altura de sonido de las voces de los demás pads, repita los pasos 2 y 3.

Efecto de reverberación

Por medio del módulo de batería, Vd. puede activar/desactivar el efecto de reverberación.

1. Pulse dos veces la tecla de *[kit]*, hasta que el display muestre el ajuste actual en formato de *"oFF"* o *"oN"*.
2. Para activar o desactivar el efecto, pulse la tecla de *[–]/[+]*.

Todos los ajustes efectuados se traducen inmediatamente en el sistema.

Restablecimiento de los ajustes de fábrica

Para restablecer los ajustes de fábrica del módulo, proceda de la siguiente manera:

1. Apague el módulo.
2. Encienda el módulo, pulsando la tecla de *[tempo/tap –/+]*.

Tenga en cuenta que al restablecer los ajustes de fábrica se perderán todos los cambios efectuados y ajustes del usuario.

7 Datos técnicos

Total de voces	215
Sets de batería	20 sets pre-programados 10 sets de usuario
Canciones	50 canciones pre-programadas

Conexiones	Auriculares (terminal jack de 6,35 mm) AUX in (terminal jack de 6,35 mm) Salida mono/estéreo (terminal jack de 6,35 mm) 1 × Kick-Pad 1 × Snare-Pad 3 × Tom-Pads 2 × Crash-Pads 1 × Hi-Hat 1 × Hi-Hat Control MIDI out
Alimentación	Fuente de red (9 V ⎓)

8 Limpieza

Componentes del equipo

Limpie con regularidad todos los componentes exteriores del equipo. Los intervalos de limpieza varían según el lugar de uso. Cuanto más húmeda, ahumada o contaminada la atmósfera en el lugar de uso, más frecuentemente se deben limpiar los componentes del equipo.

- Utilice un paño seco y suave.
- Si es necesario, utilice un paño húmedo para quitar manchas o incrustaciones resistentes.
- No utilice nunca detergentes a base de alcohol ni diluyente.
- No sitúe nunca objetos de vinilo sobre el equipo, pues el vinilo tiene efecto adhesivo y puede dejar manchas en la superficie.

9 Protección del medio ambiente

Reciclaje de los materiales de embalaje

El embalaje no contiene ningún tipo de material que requiera un tratamiento especial.

Deseche todos los materiales de embalaje siguiendo las normas y reglamentaciones aplicables del país de que se trate.

No tire los materiales a la basura doméstica sino entréguelos en un centro de reciclaje autorizado. Respete los rótulos y avisos que se encuentran en el embalaje.

Reciclaje del producto

Este equipo es sujeto a la Directiva Europea sobre el tratamiento de residuos de aparatos eléctricos y electrónicos (RAEE). ¡No echar a la basura deoméstica!

Entregue el producto y sus componentes en un centro de reciclaje autorizado. Respete todas las normas y reglamentaciones aplicables del país de que se trate. En caso de dudas, contacte con las autoridades responsables.

10 Anexo

10.1 Lista de voces

Nº	Denominación	Nº	Denominación	Nº	Denominación
Acoustic Base Drum		009	Lo BD	017	BD-Analg
001	BD Head	010	Rock BD 1	018	MrDance 1
002	Real BD 1	011	Rock BD 3	019	MrDance 2
003	Real BD 2	012	Rock BD 4	020	MrDance 5
004	Real BD 6	013	BD-Var 3	021	Lo-BD 1
005	BD Std 1	014	BD-Var 5	022	Lo-BD 2
006	BD Std 2	015	Big Drum 1	023	Hard BD 3
007	Room BD 1	016	Big Drum 2	**Acoustic Snare Drum**	
008	Room BD 2	**Electronic Base Drum**		024	SD-Std 1

Nº	Denominación	Nº	Denominación	Nº	Denominación
025	SD-Std 2	038	SD-Std 22	051	SidStik 1
026	SD-Std 3	039	SD-Std 23	052	SidStik 2
027	SD-Std 4	040	SD-Std 24	053	SnarTimb
028	SD-Std 5	041	SD-Std 25	054	Brush 1
029	SD-R 1	042	SD-Std 26	055	Brush 2
030	SD-R 2	043	SD-Std 27	056	Brush 3
031	SD-R 5	044	SD-Std 28	057	Brush 5
032	Snare 1	045	SD-Std 29	058	Brush 7
033	Snare 2	046	SnareDr 1	059	Brush 8
034	Snare 4	047	SnareDr 5	060	Brush 10
035	Snare 5	048	SnareDr 6	061	Brush 13
036	Snare 6	049	SnareDr 7	062	RowDrum 1
037	SD-Std 21	050	SnareDr 8	063	RowDrum 2

Nº	Denominación
064	RowDrum 3
Electronic Snare Drum	
065	SD-Ana 2
066	SD-Ana 6
067	SD-Ana 7
068	SD-Ana 11
069	SD-Danc 5
070	SD-Danc 6
071	SD-Elec
072	Syn-SD 1
073	Syn-SD 7
074	Syn-SD 8
075	Syn-SD 11

Nº	Denominación
076	Cool-SD 1
077	HD-SD 1
Acoustic Tom	
078	Tom-Std 5
079	Tom-Std 3
080	Tom-Std 2
081	Tom-Std 1
082	Tom-Jaz M
083	Tom-Jaz F
084	Tom-Brs H
085	Tom-Brs M
086	Tom-Brs L
087	Tom-Brs F

Nº	Denominación
088	Tom-BRK H
089	Tom-BRK M
090	Tom-BRK L
091	Tom-BRK F
092	Tom-Rom 6
093	Tom-Rom 5
094	Tom-Rom 4
095	Tom-Rom 3
096	Tom-Rom 2
097	Tom-Rom 1
098	Tom-Rm 2 L
099	Tom-Rm 2 F
Electronic Tom	

Nº	Denominación	Nº	Denominación	Nº	Denominación
100	TomH-A	**Cymbal**		125	RideBStd
101	Tom-A 5	113	CrashStd	126	Splash C 1
102	Tom-A 4	114	CrashBrt	127	Cymbel 2
103	Tom-A 3	115	CrashSt 2	128	Cymbel 3
104	Tom-A 2	116	SftCrash	129	BigGong 1
105	Tom-A 1	117	CrashSt 3	130	BigGong 2
106	Tom-T 1 M	118	CrashSht	131	B.Cymbl 1
107	Tom-T 3 L	119	CrshThin	132	B.Cymbl 2
108	Tom-T 3 F	120	CrashRev	133	S.Cymbl 2
109	Tom-El 4	121	CrashRol	134	S.Cymb 2 M
110	Tom-El 3	122	CrashSt 4	135	SmalGong
111	Tom-El 2	123	RideBel 1	**Hi-Hat**	
112	Tom-El 1	124	RK Ride 2	136	H.H Cls 1

Nº	Denominación
137	H.H Cls 3
138	H.H Cls 4
139	H.H Opn 1
140	H.HCNor 1
141	RK HHcls
142	H.H Opn 3
143	Open HH 2
144	Open HH 3
145	Open HH 4
146	RK HHOpn
147	Open HH 7
148	HH pedl 1
149	HH pedl 2

Nº	Denominación
150	Ana Hh 1
Percussion	
151	Agogo-1
152	Agogo-2
153	Bell Tre
154	Bongo Hi
155	Bongo Lo
156	Cabasa 1
157	Cabasa 2
158	Castanet
159	ClapA
160	Clavis 1
161	Clavis 2

Nº	Denominación
162	Conga-Hi
163	Conga-M 1
164	Conga-M 2
165	Conga-3
166	Conga-4
167	Conga-5
168	CowBell 1
169	CowBell 2
170	Cuica H
171	Cuica L
172	Fsnap
173	Guiro 1
174	Guiro 2

Nº	Denominación	Nº	Denominación	Nº	Denominación
175	HiQ	188	Tabla 4	201	Whistal
176	JingBell	189	TalkD	202	XfadeTri
177	Maracas 1	190	TalknDrD	203	Smallwod
178	Maracas 2	191	TalknDrU	204	BoardDr 1
179	MetroBel	192	TalknDrV	205	BoardDr 2
180	MetroClk	193	Tambouri	206	LotusBrd
181	Scrach	194	TimbleH	207	BanbuBrd
182	Shake	195	TimbleL	208	SouthBan
183	Surdo 1	196	TimblePH	209	B.WdFish
184	Surdo 2	197	TimblePL	210	S.WdFis 1
185	Tabla 1	198	Triangle	211	S.WdFis 2
186	Tabla 2	199	TriagMut	212	S.WdFis 3
187	Tabla 3	200	VibrSlap	213	S.WdFis 4

Nº	Denominación		Nº	Denominación		Nº	Denominación
214	ImpacBel		215	ImpaBel M			

10.2 Lista de sets

Nº	Denominación		Nº	Denominación
001	Standard 1		008	Room Stick
002	Standard 2		009	Latin 1
003	Dance 1		010	Latin 2
004	Jazz Latin		011	Jazz
005	Room 1		012	Brush 2
006	Electric		013	Dance Stick
007	Brush		014	Orchestra

Nº	Denominación		Nº	Denominación
015	Drum & Bass		018	Ungle
016	House		019	China LuoGu
017	Rhythm & Blues		020	Oriental 1

10.3 Lista de canciones

Nº	Denominación	Compás		Nº	Denominación	Compás
001	Guitar	4/4		006	Newage	4/4
002	Accordion Fusion	4/4		007	Reggae Funk	4/4
003	Folk Pop	4/4		008	Drum & Bass	4/4
004	Rock	4/4		009	Pop 8 Beat	4/4
005	Blues	4/4		010	Dance	4/4

Nº	Denominación	Compás		Nº	Denominación	Compás
011	Drk -2	4/4		023	Rock Pop 4	4/4
012	Pop 3	4/4		024	Latin 4	4/4
013	Pop 5	4/4		025	Latin 5	4/4
014	Jazz 1	4/4		026	Reggae	4/4
015	Rhythm & Blues 4	6/8		027	Shuffle 1	4/4
016	Ballad 1	4/4		028	Rhythm & Blues 3	4/4
017	Ballad 2	4/4		029	Rock 'N' Roll 1	4/4
018	Ballad 4	4/4		030	8 Beat 4	4/4
019	Ballad 5	4/4		031	8 Beat 2	4/4
020	Ballad 6	4/4		032	16 Beat	4/4
021	Waltz	3/4		033	March	4/4
022	Slow Rock	6/8, 9/8		034	Latin 6	4/4

Nº	Denominación	Compás		Nº	Denominación	Compás
035	Funk 3	4/4		043	Dance 1	4/4
036	Fusion 2	4/4		044	Dance 2	4/4
037	Rock 'N' Roll 2	4/4		045	Mambo	4/4
038	Hard Rock 3	4/4		046	Rhythm & Blues 1	4/4
039	Rock Pop 2	4/4		047	Rhythm & Blues 2	4/4
040	Funk 1	4/4		048	Ballad 3	4/4
041	Funk 4	4/4		049	Jing Opera	4/4
042	Jazz 3	6/8		050	Chinese Rhythm	2/4

10.4 Implementación MIDI

Function		Transmitted	Remarks
Basic channel	Default	Ch 10	
	Changed	No	
Mode	Default	No	
	Messages	No	
	Altered	********	
Note number	True voice	0…127	
		********	
Velocity	Note ON	Yes (9nH, V=1…127)	
	Note OFF	No (9nH. V=0)	
Aftertouch	Keys	No	
	Channels	No	

Function		Transmitted	Remarks
Pitch bender		No	
Control change	0	No	Bank select
	1	No	Modulation
	5	No	Portamento time
	6	No	Data entry
	7	No	Volume
	10	No	Pan
	11	No	Expression
	64	No	Sustain pedal
	65	No	Portamento ON/OFF
	66	No	Sostenuto pedal
	67	No	Soft pedal
	80	No	Reverb program

Function		Transmitted	Remarks
	81	No	Chorus program
	91	No	Reverb level
	93	No	Chorus level
	120	No	All Sound Off
	121	No	Reset All Controllers
	123	No	All Notes Off
Program change		No	
	True #	No	
System exclusive		No	
System common	Song Position	No	
	Song Select	No	
	Tune	No	
System real time	Clock	No	

Function		Transmitted	Remarks
	Command	No	
Aux messages	Local ON/OFF	No	
	All Notes OFF	No	
	Active Sense	No	
	System reset	No	