CONTRATO PRIVADO SHOW

En a fecha

De una parte D....., con D.N.I. nº, actuando en calidad de titular/ representante de la Empresa domiciliada en C/ de la localidad de

Y de otra D. con D.N.I. nº, actuando en nombre propio y representación de los integrantes de la Atracción denominada que en este contrato se denominará JEFE DE GRUPO/.

NOMBRE	DIRECCIÓN	NACIONALIDAD	D.N.I
.	.	.	.

Los artistas/ productor declaran que todos los integrantes del grupo son mayores de 16 años.

Y reconociéndose ambas partes mutua capacidad legal para obligarse en cuanto en derecho fuera menester acerca del contenido del presente contrato libremente.

PACTAN, CONVIENEN Y OTORGAN.

1. COMPOSICIÓN DEL GRUPO

El Jefe de Grupo que firma el presente contrato representa a una Atracción conjuntada, y no podrán bajo ningún concepto **modificar** en nada **la formación** contratada sin previa autorización y consentimiento de la Empresa. En caso de que por cualquier concepto o motivo se modificara la Atracción contratada, la Empresa atendiendo a la importancia de la modificación, podrá optar entre realizar un nuevo contrato o si considera que dicha modificación es tal que perjudica sus intereses, resolver el contrato, todo ello sin perjuicio de la **indemnización** por daños y perjuicios equivalente al **cincuenta por ciento** del montante total del presente contrato que podrá exigir la Empresa, al ver perjudicado sus derechos e imagen. Si así fuese, la Empresa podrá retener cualquier cantidad que en aquel momento debiese al Artista/ Trabajador/Grupo en concepto de los referidos daños y perjuicios, así como cualquier otra obligación económica o de semejante índole, que se desprenda del presente contrato.

2. DELEGACIÓN

La Empresa contrata a la Atracción para actuar en los establecimientos designados por la Empresa

3. DURACIÓN

El presente contrato comenzará a regir el día hasta el día

EL/LOS ARTISTAS

EL REPRESENTANTE

LA EMPRESA

4. CONDICIONES DE PAGO

- 4.1. Los profesionales / Artistas percibirán la retribución pactada entre ellos y la Empresa contratante, para ello proporcionarán factura siendo de su responsabilidad el cumplimiento de las obligaciones fiscales y de seguridad social conforme a la legislación vigente en cada momento.

La empresa se reserva el derecho de exigir toda la documentación justificativa del cumplimiento del grupo/ artista de la normativa vigente en materia de altas, bajas y cotización a la seguridad social.

- 4.2. El pago de las cantidades estipuladas, se incluyen las partes proporcionales de Verano, Navidad, Fiestas no recuperables, descanso semanal, y parte proporcional de vacaciones, quedando de esta manera, saldados todos los sueldos y emolumentos que pudieran corresponder a todo el grupo y a cada uno de sus componentes hasta la fecha indicada.

5. PACTO DE EXCLUSIVIDAD

- 5.1. Se pacta expresamente que el artista que firma el presente contrato se obliga a actuar de forma EXCLUSIVA para esta empresa durante todo el periodo de vigencia del mismo.
- 5.2. A cambio se abonará al artista una compensación económica por su plena dedicación, que quedará englobada en la retribución total a percibir mensualmente. Si dicho pacto de exclusividad se rompiese por parte del artista, la empresa tendrá derecho a exigir una indemnización por una cuantía equivalente a la resultante de multiplicar la cantidad de seiscientos euros (600 euros) por el número de meses que restasen por cumplir del plazo de duración del presente contrato en el momento de producirse dicho incumplimiento.
- 5.3. Este pacto de plena dedicación se considera esencial para el efectivo y correcto cumplimiento de las prestaciones artísticas pactadas, en garantía de su calidad y exclusividad, en virtud de lo cual ambas partes pactan expresamente, al amparo de lo dispuesto en el artículo 49.1.b) del Estatuto de los Trabajadores, que la trasgresión de dicho pacto por parte del artista, constituirá causa válida de extinción del presente contrato.
- 5.4. Los Artistas manifiestan expresamente no estar sujetos a ningún otro compromiso, ni de palabra ni por escrito, con ninguna otra Empresa.

6. MATERIAL PROMOCIONAL

- 6.1. Los artistas se obligan a entregar **material fotográfico** de primera calidad del grupo, debiendo además ponerlo a disposición de la Empresa en un plazo no superior a 15 días naturales. Si transcurrido dicho plazo la Dirección de la Empresa no ha recibido el material fotográfico, ésta se reserva el derecho a extinguir el presente contrato a todos sus efectos. Además el Artista autoriza a la Empresa el uso de dicho material al objeto de promocionar e informar las

actuaciones a realizar.

6.2. Asimismo, el Artista no está autorizado a vender material promocional (cd's, camisetas, posters) salvo autorización expresa de la empresa.

7. CALIDAD

7.1. El Grupo, se responsabiliza del buen funcionamiento del show, tanto en lo concerniente a su calidad y seriedad, como al estricto cumplimiento de los horarios establecidos por la Empresa.

7.2. El grupo se compromete a realizar tantos ensayos como sean necesarios para la actualización del repertorio musical a interpretar, así como para mantener intacta la buena imagen de la formación musical. Para ello están obligados a acudir al lugar y hora que la Empresa designe con su Director Artístico para realizar revisiones y ensayos, si son necesarios, o controles de la calidad de sus espectáculos, así como a mantener y cuidar el vestuario u otros elementos de la formación en perfecto estado.

7.3. El grupo se compromete a realizar tantos ensayos como sean necesarios para la perfecta conjunción y sincronización del grupo musical , así como para **mantener intacta la calidad del mismo**. Para ello están obligados a acudir al lugar y hora que la Empresa designe con su Director-Coreógrafo para realizar revisiones, ensayos, sin son necesarios, o controles de la calidad de sus espectáculos.

DISPOSICIONES ADICIONALES.

Las condiciones económicas del grupo / Artista denominado, se acuerdan del siguiente modo:

1. RETRIBUCIÓN

La Empresa abonará la cantidad TOTAL

2. DURACIÓN DE LAS ACTUACIONES

2.1. Dichas funciones tendrán una DURACIÓN aproximada de pases de minutos.

2.2. El Artista deberá estar en el lugar de las actuaciones designado por la empresa UNA HORA antes del horario de las funciones.

3. EQUIPO DE SONIDO

3.1. El artista/grupo proporcionará su propio equipo de sonido y luces necesario para el buen desarrollo del show. Siendo responsable del mantenimiento y cuidado del mismo así como del transporte a cada show.

4. VESTUARIO

4.1. El artista proporciona su propio vestuario que deberá ser acorde

5. COMPORTAMIENTO DURANTE EL SHOW

5.1. El Artista debe acudir a los lugares de trabajo de forma presentable y bien aseado.

5.2. no pueden beber alcohol

5.3. El Artista no acudirá al trabajo acompañado de ningún familiar o amigo, sólo con el resto de los integrantes del grupo al cual pertenece, salvo que exista

EL/LOS ARTISTAS

EL REPRESENTANTE

LA EMPRESA

consentimiento, por escrito, por parte de la Empresa.

- 5.4. La inasistencia del artista en horario de actuación sin causa justificada aunque no haya repetición en las faltas de ausencia, dará lugar a la extinción del contrato sin derecho a percibir indemnización alguna por parte del artista y generando un derecho de solicitar indemnización de daños y perjuicios.

6. RECTIFICACIONES AL CONTRATO JURISDICCIÓN Y LEGISLACIÓN APLICABLE

- 6.1. En caso de negligencia por parte del jefe de grupo de la que resultase el emprendimiento de acciones judiciales contra la empresa por parte de cualquiera de los demás componentes del grupo, el jefe de grupo deberá hacerse cargo de todos los gastos y costas judiciales derivados de la intervención de la empresa en dicho litigio, incluido el contenido económico de las resoluciones judiciales que pudieran resultar en contra de la empresa.
 - 6.2. Cualquier tachadura y/o rectificación que se haga sobre el presente contrato serán nulas y se entenderán por no puestas.
 - 6.3. El presente contrato se regula por el Real Decreto Legislativo 1.435/1.985, de 1 de agosto de 1.985, por el que se regula la relación laboral de carácter especial de los artistas en espectáculos públicos, por el Código Civil, y por cualquier otra norma que le sea de aplicación.
 - 6.4. Ambas partes se someten expresamente a la Jurisdicción y competencia de los Juzgados, Tribunales y Magistraturas de, con renuncia expresa de su propio fuero, si éste fuese distinto.
7. Y en prueba de conformidad con todo lo estipulado en el presente contrato, en el contenido del cual ambas partes se afirman y ratifican se firma, previa lectura del mismo, el presente documento por duplicado y a un solo efecto y en el lugar y fecha señalados en el encabezamiento d el mismo.

EL/LOS ARTISTAS

EL REPRESENTANTE

LA EMPRESA