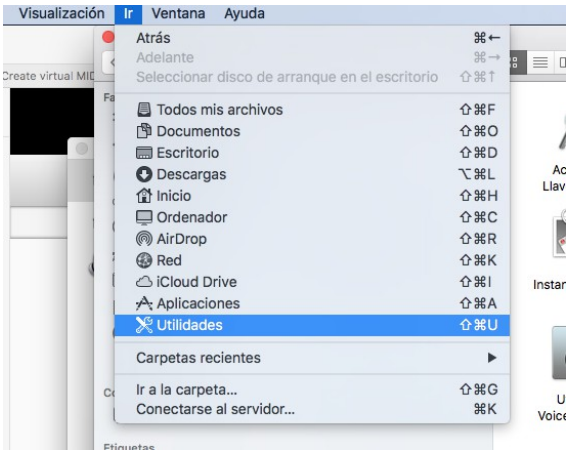
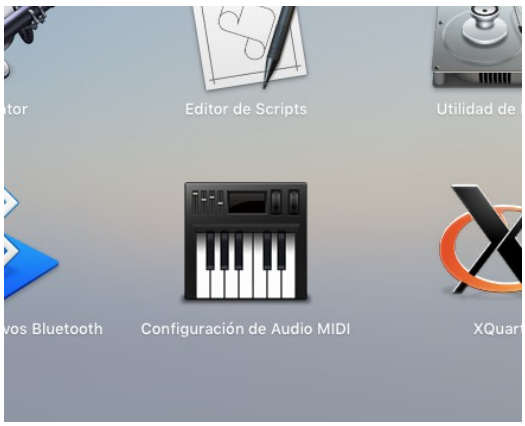
Cómo conectar Logic Pro X (10.2.0, 64bits) con Reason 5 (32bits) sin usar Rewire

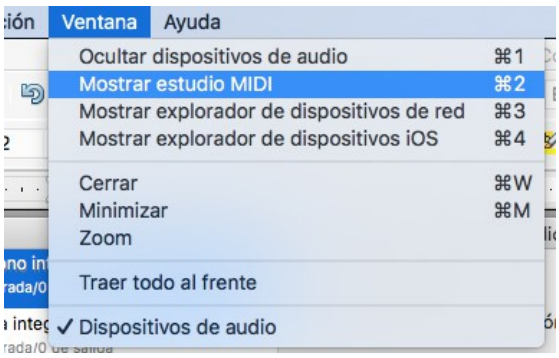
1 Crear un puerto MIDI Virtual

1) En Finder acceder a la opción de menú **Ir -> Utilidades -> Configuración de audio MIDI**. También se puede acceder con F4, y está dentro de la carpeta de aplicaciones **Otros**



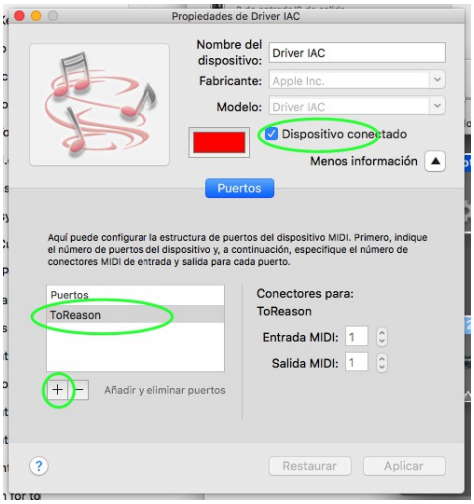


2) Acceder a la opción de menú **Ventana -> Mostrar estudio MIDI**. Hacer doble click en **Driver IAC**.



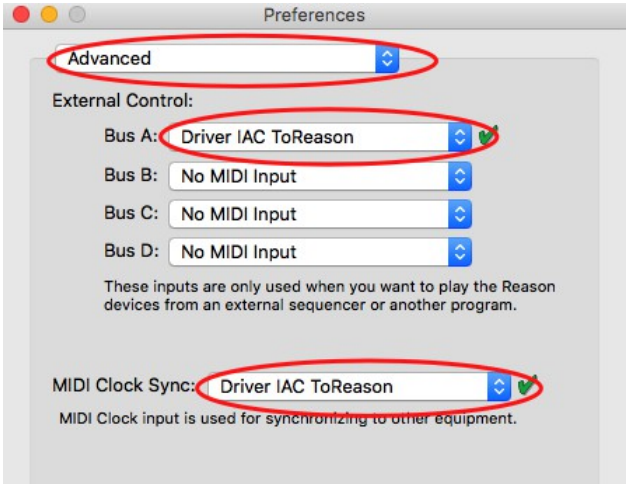


3) Crear un puerto o modificar el que aparece por defecto como se indica en la imagen (yo he llamado al puerto “ToReason”):



2 *En Reason:*

1) Configurar en las preferencias, en “Advanced” el puerto MIDI que se quiera usar:



2) Creamos el instrumento que queramos usar (p. ej. un **Combinator**) y configuramos el instrumento para que salga por el **Bus A** que se ha establecido anteriormente. El canal (channel) que elijamos será el que luego se use en Logic Pro X. Se debe elegir en el desplegable la opción “In” (se muestran las dos imágenes):





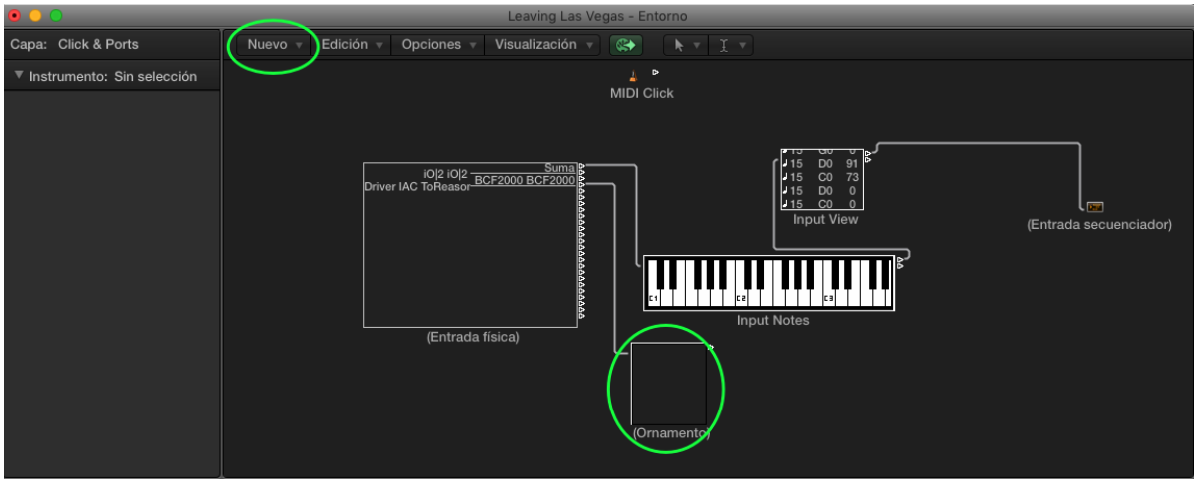
3 *En Logic Pro X*

1) Ir a **Ventana** ▫ **Abrir entorno MIDI**
2) En el desplegable elegir “Click & Ports”



3) Crear un nuevo **ornamento**, que será un punto vacío (Dead End) al que irá el puerto virtual IAC. De esta forma se evita el Loop Back que genera un ruido de retorno como un pitido.

4) Hacer las conexiones como se ve en la imagen (debajo de la imagen están los detalles):



a) Suma ▫ Teclado MIDI
b) Driver IAC ToReason ▫ Ornamento
c) Teclado ▫ Input View
d) Input View ▫ Entrada secuenciador

5) Crear una nueva pista de instrumento externo elegir las opciones indicadas en la imagen (yo he llamado **Reason** la nueva pista de MIDI Externo):

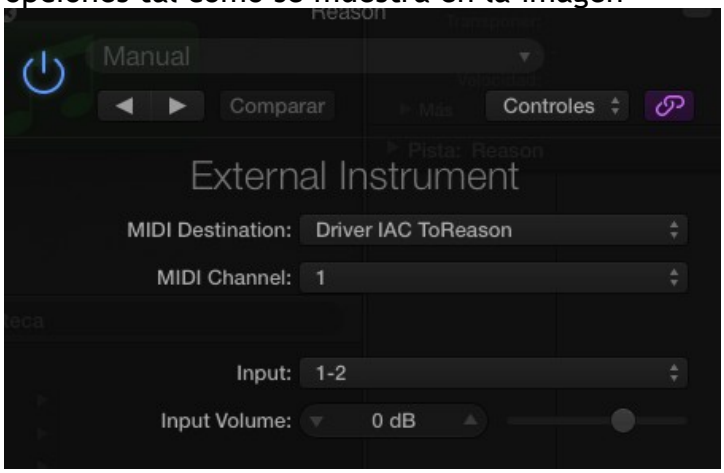


y a

6) Abrir la configuración de la pista:



7) Elegir las opciones tal como se muestra en la imagen



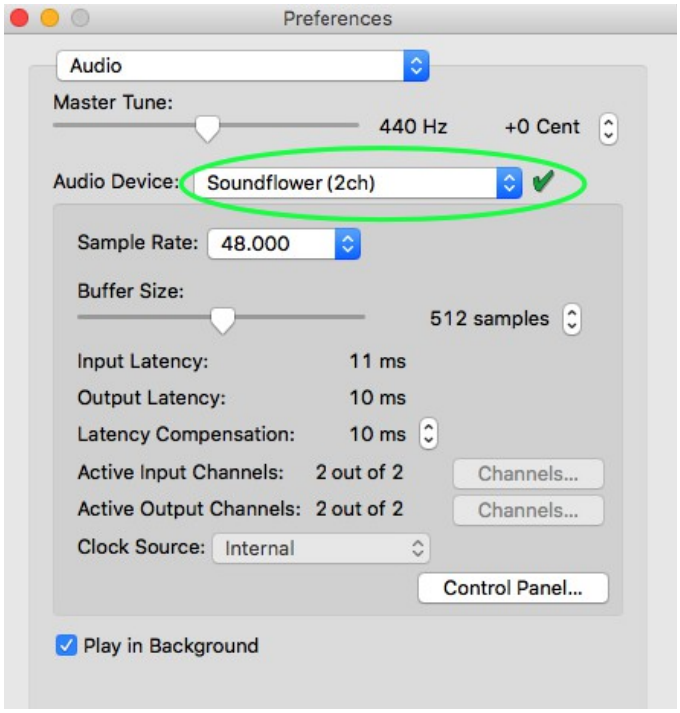
Con esta configuración se pueden grabar los pasajes MIDI en Logic y suenan a través de Reason.

4 Hacer el "Bounce" de la canción

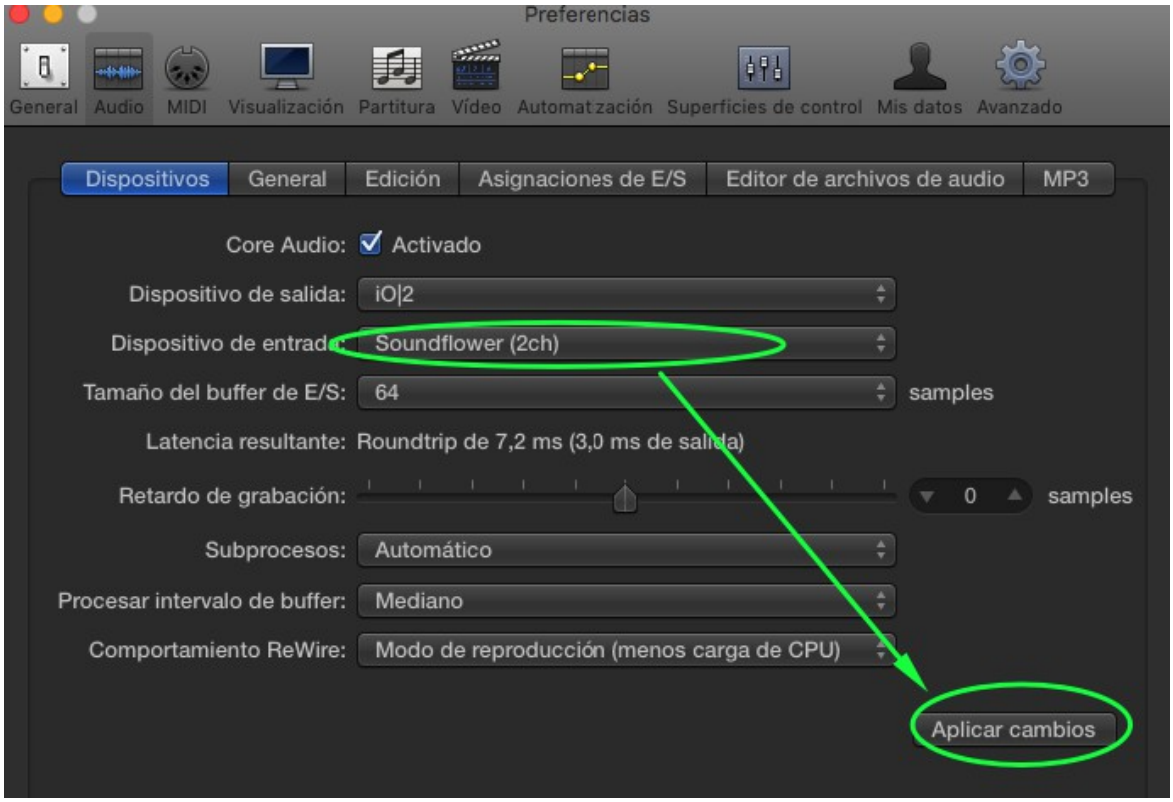
Para hacer el Bounce (exportación a formato de audio) de la canción se instala SoundFlower. Este software permite conectar dos aplicaciones de audio (sería algo parecido a ReWire). Como Reason 5 es de 32 bits y Logic Pro X es de 64bits, a priori no funciona el ReWire. Con los puertos virtuales MIDI y SoundFlower podemos redirigir el audio de Reason a Logic Pro X y así poder grabar la mezcla.

1) Descarga de SoundFlower. Se puede descargar desde GitHub: https://github.com/mattingalls/Soundflower/releases. (Este es el archivo de descarga directa: https://github.com/mattingalls/Soundflower/releases/download/2.0b2/Soundflower-2.0b2.dmg)

2) Se configura Reason para que ahora salga a través de SoundFlower (digamos que este software hace algo así como si fuera una tarjeta de sonido virtual)



3) En Logic Pro X se configura como dispositivo de entrada también SoundFlower:



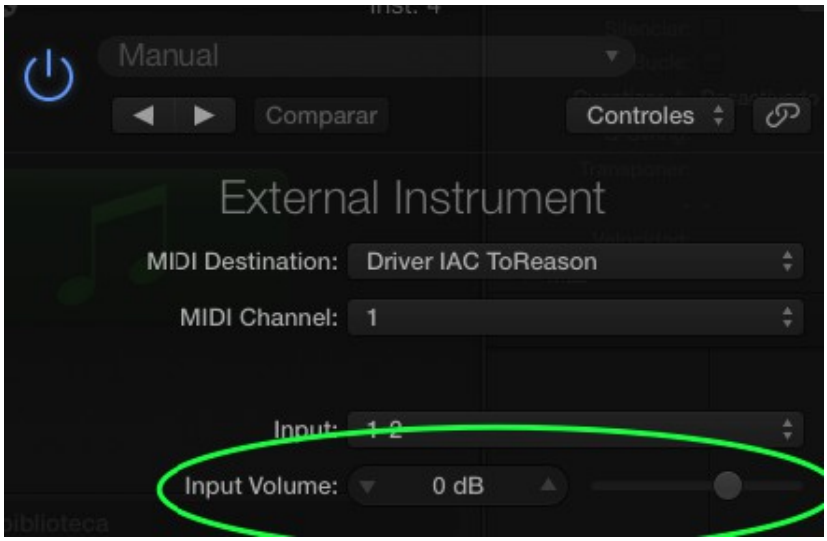
4) Habrá que volver a mezclar antes de masterizar y hacer el bounce ya que los niveles de salida cambian en SoundFlower respecto a nuestra tarjeta de sonido. Hay al menos 3 puntos que afectan al nivel de entrada de Reason a Logic Pro X:

   a) En la mesa de mezclas de Reason

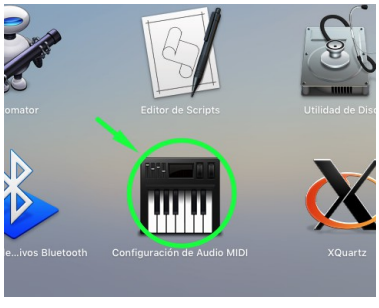


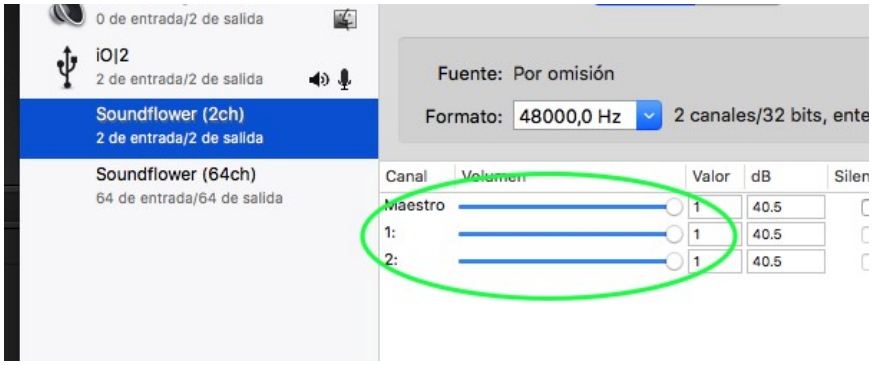
   b) En Logic Pro X, en el canal (o canales que estemos usando provenientes de Reason)



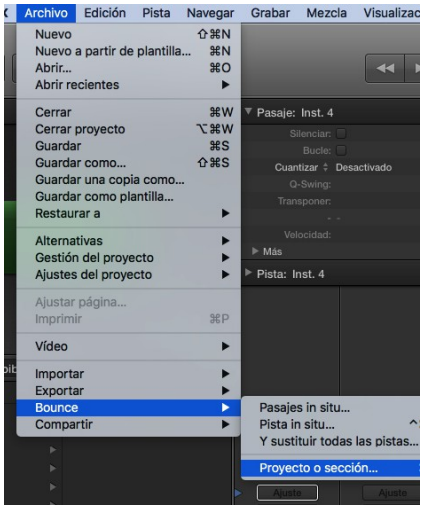


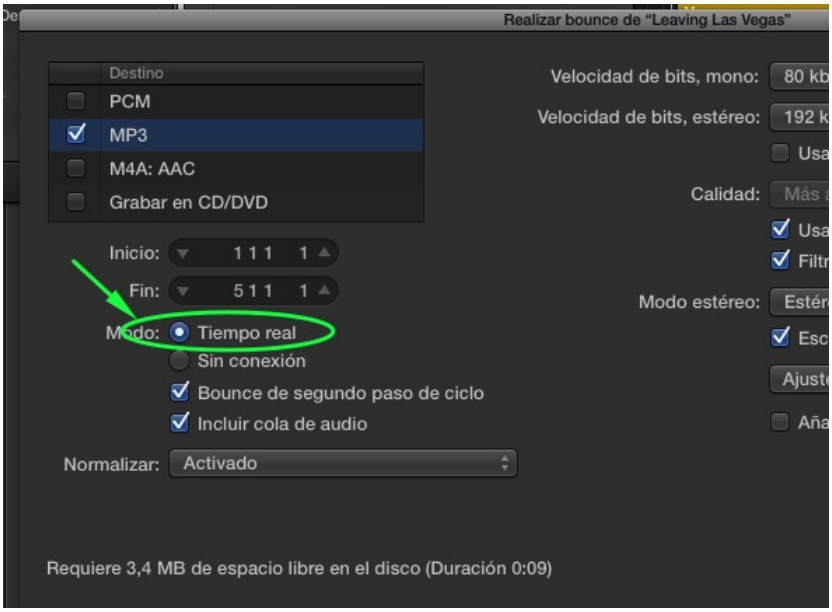
   c) En la configuración de audio y MIDI del sistema operativo (OSX)





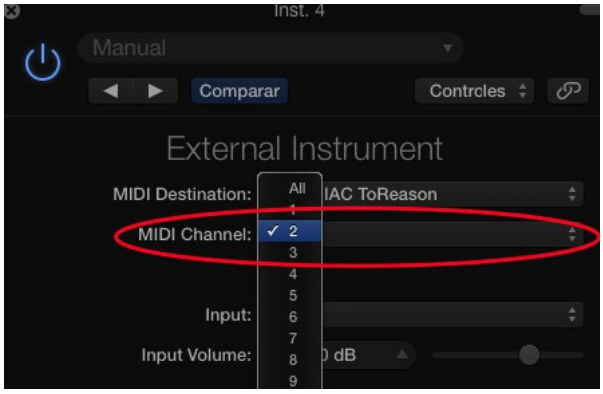
5) Una vez que hayamos hecho la mezcla se puede hacer el bounce en Logic Pro X para sacar la canción en audio usando la opción de Modo = “Tiempo Real”:





6) Podemos sacar varios instrumentos de Reason a través de Logic. Para ello lo que hay que hacer es sacar cada instrumento por un canal MIDI diferente, y usar ese canal en la configuración de la pista MIDI Externa que asignemos en Logic Pro X:





Fuentes de información:
http://www.johanlooijenga.com/tools/12-virtual-ports.html
https://www.logicprohelp.com/forum/viewtopic.php?t=99484&p=519654
https://www.logicprohelp.com/forum/download/file.php?id=22388&sid=3b005f7bbf85809678e20d1dd91bb847