

AJUSTES BÁSICOS DE COMPRESIÓN

	TRESHOLD	ATTACK	RELEASE	RATIO	KNEE
BOMBO	15 dB	1 – 10 ms.	20 – 200 ms.	4 : 1	HARD
CAJA	15 dB	1 – 10 ms.	20 – 200 ms.	4 : 1	HARD
G. ACUSTICA	5 – 10 dB	5 – 40 ms.	0,5 seg.	5 : 1 10 : 1	SOFT
METALES	7 – 15 dB	1 – 5 ms.	250 ms.	6 : 1 15 : 1	HARD
G. ELECTRICA	8 – 15 dB	2 – 5 ms.	0,5 seg.	6 : 1 10 : 1	HARD
BAJO	5 – 15 dB	2 – 10 ms.	0,5 seg.	4 : 1 10 : 1	HARD
VOCES	5 – 7dB 15 dB	RAPIDO	4,4 seg.	3 : 1 6 : 1 10 : 1	SOFT HARD
SINTETIZADORES	-	AUTO	AUTO	4 : 1	SOFT
INSTRUMENTOS EN GENERAL	10 dB	RAPIDO AUTO	0,5 seg.	5 : 1	SOFT