

Registered to Carlos

TRACKS C2 > B3 BASE C2

MIDI STATUSBAR PRESET -----
 INPUT 1 -- WELCOME -- AUTHOR:
 OUTPUT 1 INFO SETTINGS < >

CREAM Kirnu

GLOBAL SETTINGS

NOTE RELEASE 50
 VOLUME 0 100

Next PATTERN CHANGE SYNC

Off C 0
 SCALE KEY MODE

PATTERNS 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

VELOCITY MODE 1
 ARPEGGIO ON NOTE COUNT

HOLD

Next SYNC TRANSPOSE BYPASS

GATE 0 100
 SWING 0 100
 OCTAVES 1 5
 TRANSPOSE -12 +12
 RATE FREE

ORDER CHRMEM LENGTH GATE ACCENT TRANSP DIV SHIFT SEQ CC 1 2 3 4 5 6 7 8

1 2 3 4 5 6 7 8
 4 8 12 16 20 24 28 32

Teach CC 11
 LOOP DIR Up
 RESET ON PTN RESET

PATTERN CONTROLS

8 STEPS
 Lo-Hi PLAY ORDER
 RESET ON NEW NOTE

CHORD MEMORY

Major OK INV

PATTERN SEQUENCER

PATTERN	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
LENGTH	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32
REPEAT	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16

- 1.- De 1 a 8 puedo definir 8 patrones distintos para 8 Midi CC distintos. Selecciono un patrón para definir un Midi CC.
- 2.- Defino qué Midi CC voy a dibujar (CC11 en este caso).
- 3.- Dibujo el patrón, cuyos valores corresponderán a los valores que tendrá el Midi CC una vez fijado.



Poner siempre este rango para evitar zonas inhábiles y transposiciones (Base=primer valor del intervalo)

Deshabilitar para evitar que el rango C0-B0 esté como keyswitch y, así, poder usarlo en los contrabajos.