Glissando 1.ª y última nota



-Insertar las 14 fusas intermedias, como notas las adyacentes a la fusa 1.ª y última del grupo, y con silencios el resto.
Se insertan esas 2 como notas para que se muestren las barras secundarias extendiendo sobre silencios,
en vez de hacerlo desde Document Options/Beams, que lo haría globalmente y no interesa.
-Ocultar los silencios con el plugin Notes and Rests Hide del menú Plugins/Note, Beam and Rest Editing.
-Ocultar la cabeza y la plica de esas dos notas insertadas eligiendo un símbolo vacío en Note Shape Tool
y Custom Stem Tool dentro de herramientas especiales.
-Poner mute las dos notas que hemos insertado, bien desde Edit Frame, con Speedy Entry,
o usando el plugin JW Change (Note Entries/Playback).
-Extender las barras secundarias con Beam Extension Tool (doble clic en el cuadrado para escoger 8th, 16th y 32nd y luego arrastar).
-Modificar los ángulos con Beam Angle Tool.
-Crear el Glissando con Glissando Tool arrastrando de la 1.ª nota a la última.
-Modificar espaciados de compás, si lo ves necesario.