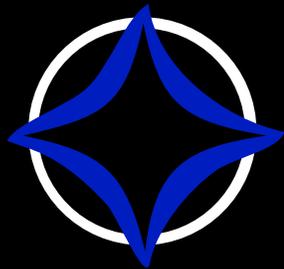


VMC-207

VIRTUAL MIDI CONTROLLER



HADES

MUSIC

MANUAL DE USO

Gracias por comprar la VMC-207 de HADES MUSIC. Por favor, lea detenidamente este manual de instrucciones antes de utilizar su nueva máquina.

VMC-207

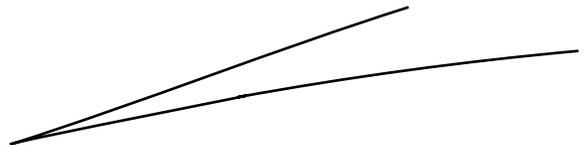
manual de uso

V1.00

Gracias por adquirir esta unidad VMC-207. Esperamos que disfrute de ella mucho tiempo, y que obtenga el máximo partido de su uso (incluyendo uno o dos números uno!). Por favor, lea este manual de instrucciones para aprovechar todas las funciones del mismo. Aunque este es un equipo muy sencillo de utilizar, pronto descubrirá que existen muchos atajos y formas distintas de realizar las distintas funciones que ofrece la maquina...

Fdo.

El equipo de hades-music

A handwritten signature consisting of two lines that originate from a single point on the left and extend towards the right, with the upper line curving upwards and the lower line remaining relatively straight.



PRECAUCIONES:

Usar su equipo en los siguientes lugares puede producir mal funcionamiento o averías

Sitios con mucha luz solar directa.
Lugares con excesiva temperatura o humedad.
Sitios demasiado sucios o polvorientos.
Lugares con vibraciones muy fuertes.

Alimentación del equipo

Alimente únicamente el equipo con su transformador de corriente original. Alimentar el aparato con un transformador de corriente distinto al original podría ocasionar graves daños a su máquina.

Interferencias

Este equipo contiene un microordenador. Equipos tales como radios y televisiones pueden sufrir interferencias al estar cerca del mismo. Evite colocar su VMC-207 cerca de radios y televisores.

Manejo

Para evitar daños a su máquina, no aplique excesiva fuerza al utilizar los controles y los potenciómetros.

Cuidado

Si el exterior de su unidad se ensucia, límpielo con un trapo seco. Nunca use agentes limpiadores.

Mantenga elementos extraños lejos de su equipo

Nunca acerque ningún envase que contenga líquidos al equipo. Si algún líquido penetrase, podría romperlo, causar fuego o provocar un shock eléctrico.
No deje caer ningún objeto metálico dentro del equipo. Si algo así ocurriese, desenchufe el equipo del adaptador de corriente, y llévelo al lugar donde lo compró.

Brillo y contraste de LEDS y pantalla

Sea prudente a la hora de ajustar el brillo y el contraste de los LEDS y la pantalla. Un ajuste extremo de estos parámetros, puede resultar molesto bajo ciertas circunstancias de luz ambiente. Además podría producir a la larga daños en el equipo.

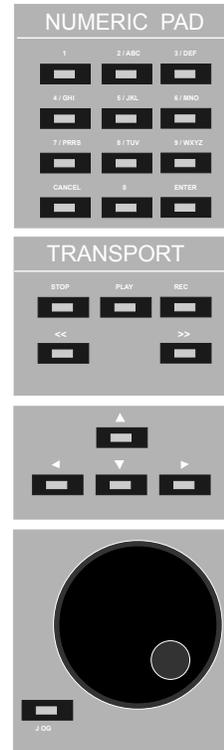
3. Uso básico

El grupo de transporte, se utiliza para asignar teclas agrupadas estratégicamente, de modo que resulte fácil asignar teclas que sean fáciles de recordar. Un ejemplo pueden ser las teclas de PLAY, STOP, PAUSE, que son muy habituales en sistemas de audio.

Los cursores o las teclas numéricas también suelen tener asignaciones muy directas. Por ejemplo, las teclas del 0 al 9 suelen utilizarse en la VMC-207 para abrir o cerrar ventanas como envíos de efectos, retornos auxiliares o cualquier otra cosa.

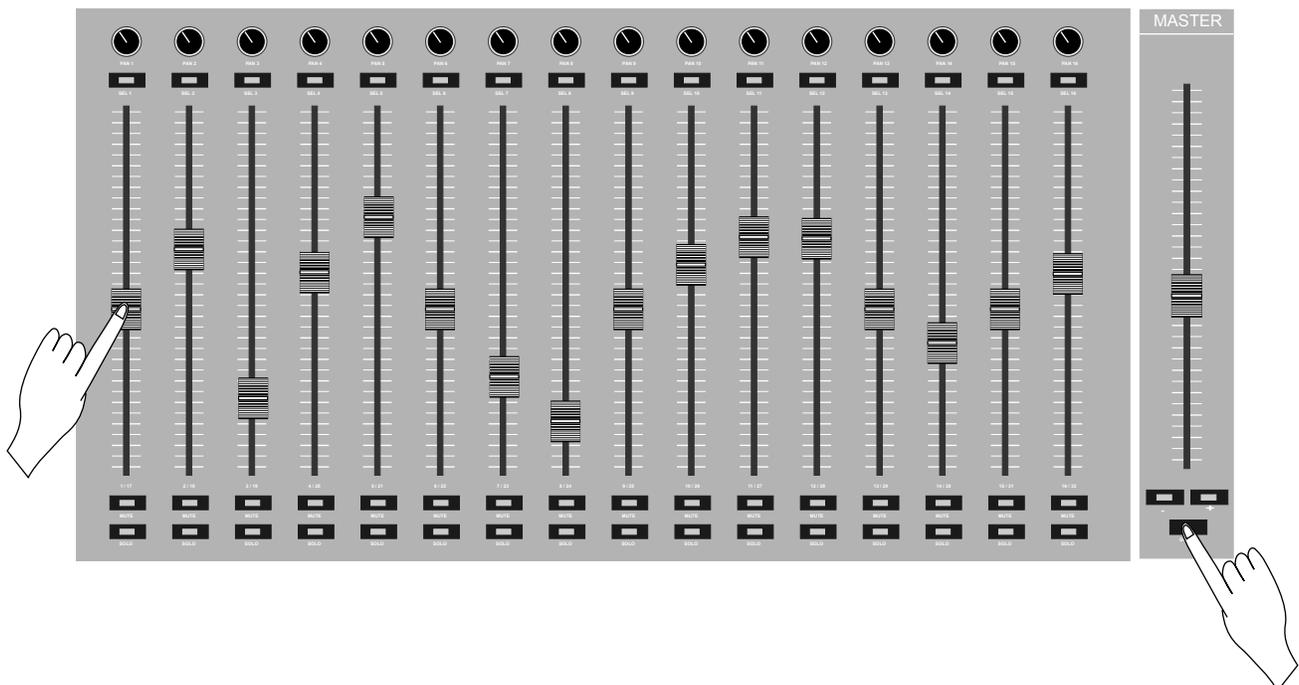
A estas teclas, se les puede asignar que envíen un comando CC concreto, valores fijos o valores que cambien entre dos estados para activar o desactivar una función concreta del secuenciador o sintetizador virtual.

Además, en este bloque se encuentra el JOG, que funciona como un controlador de cinta analógica, permitiendo avanzar o retroceder por la canción.



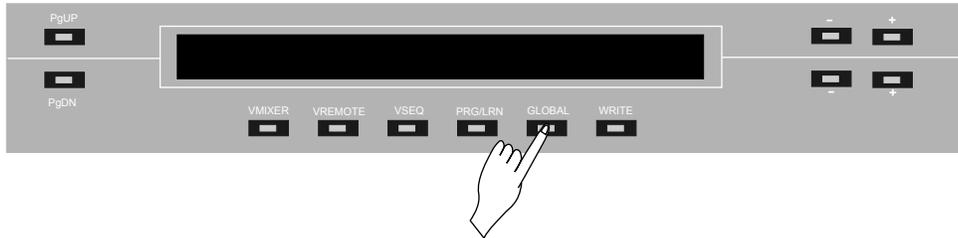
3.5 Cómo usar el shift

La tecla [SHIFT] es muy útil ya que permite realizar variaciones rápidas de los comandos activos. Para hacer uso de esta función, simplemente presione la tecla [SHIFT] junto con la tecla, fader o encoder sobre el que quiera realizar la variación. Al efectuar esta operación la maquina envía el DATA BYTE asignado a dicha tecla mas 1. Por ejemplo, si el comando es B1 43 127, la maquina mandará el B1 44 127. De esta forma, es posible hacer variaciones del estilo que un encoder cambie la ganancia de la EQ, y al pulsar [SHIFT] a la vez que ese mismo encoder, active o desactive la EQ.



8.GLOBAL

El modo GLOBAL da acceso a las funciones del equipo que permiten salvar y cargar PRESETS y SCENES. Para acceder al modo GLOBAL pulse la tecla [GLOBAL] desde VMIXER o VREMOTE.



Recuerde que las opciones que se encuentran en GLOBAL cambian si se llaman desde VMIXER o VREMOTE. Concretamente, al usar el modo GLOBAL desde VREMOTE, no se encuentran las funciones que se refieren a las SCENES, ya que no existen en este modo.

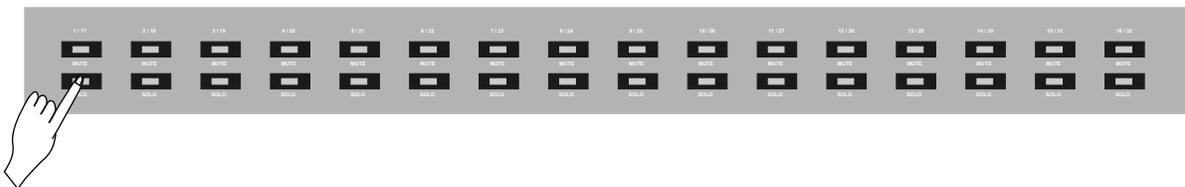
Para acceder a las distintas funciones de GLOBAL, utilice las teclas de [PgUp] y [PgDn] para subir y bajar por las páginas que muestran los menús.



Pulse la tecla [EXECUTE] para ejecutar la función mostrada en pantalla.



Una forma de acceder rápidamente a las funciones, es recordar el número de función que precede a la descripción de la misma. Por ejemplo, en el nombre "01. Load Scene from memory" el número 1 significa que podemos acceder a esa función directamente si tener que buscarla por los menús. Simplemente pulse MUTE1 para acceder a la función 01 y así sucesivamente.



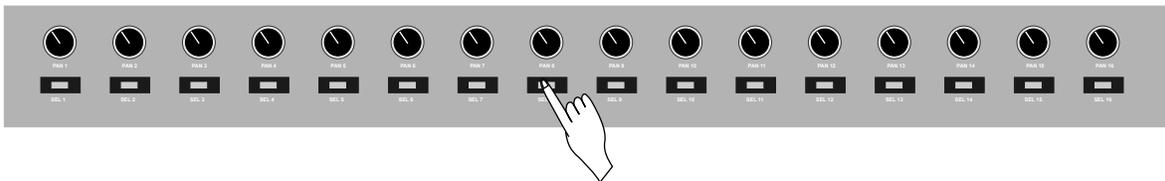
8.1 Load Scene from memory

Permite cargar una SCENE desde la memoria.

Seleccione la función "01. Load Scene from memory" y pulse [EXECUTE]



A continuación, la maquina iluminará las teclas SEL1 a SEL16, indicando que pulse una de ellas.



Cada tecla SEL representa una zona de memoria reservada para guardar la SCENE, hasta un total de 16. Utilizar la memoria flash de la maquina es un buen recurso como forma rápida de almacenar el estado de la misma. Una vez terminada la canción, es recomendable guardar la SCENE junto con el resto del proyecto importándolo vía MIDI.

Una vez elegida la SCENE a cargar, la máquina enviará los datos por MIDI y volverá a VMIXER.

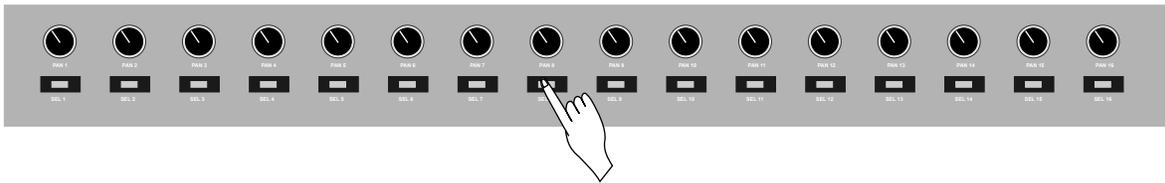
8.2 Save Scene to memory

Permite grabar una SCENE a la memoria.

Seleccione la función "02. Save Scene to memory" y pulse [EXECUTE]



A continuación, la maquina iluminará las teclas SEL1 a SEL16, indicando que pulse una de ellas.



Una vez seleccionada la SCENE a salvar, la máquina grabará los datos en la memoria y volverá al menú GLOBAL.

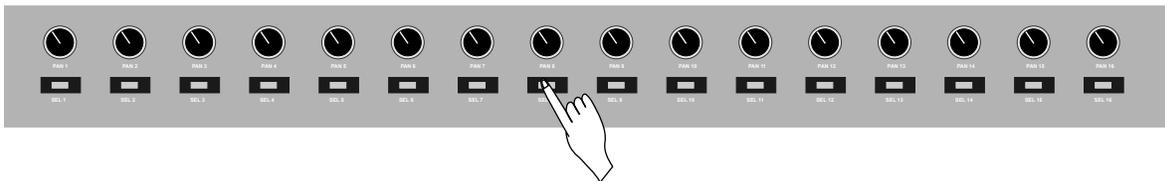
8.3 Load&Set Scene from memory

Carga una SCENE desde memoria y ayuda a colocar los faders en la posición que estaban originalmente. Esta función es muy interesante, ya que al no estar motorizados los faders, sería muy complicado retomar un tema antiguo, ya que las posiciones de los faders habrían cambiado y al moverlos estropearían la automatización que hubiésemos grabado.

Seleccione la función " Load&Set Scene from memory" y pulse [EXECUTE]



A continuación, la maquina iluminará las teclas SEL1 a SEL16, indicando que pulse una de ellas.



Una vez cargados los datos, la maquina ayuda a colocar los faders en su posición original. Fjese en los leds de MUTE y SOLO. Si se ilumina el led se MUTE, significa que debe bajar el fader. Si se ilumina el led de SOLO, es que debe subirlo. Si se iluminan ambos leds al mismo tiempo, ahora el fader está en su posición correcta. Para finalizar, pulse [OK].



La máquina enviará los datos por MIDI y volverá a VMIXER.

8.4 Receive Scene from HOST

Esta función permite recibir una SCENE previamente guardada desde su secuenciador favorito.

Es muy aconsejable guardar la SCENE con cada canción, de forma que sea fácil en un futuro restaurar el estado de la misma y seguir trabajando con los mismos parámetros en la VMC-207 que cuando grabamos la última vez.

Seleccione la función "04. Receive Scene from HOST" y pulse [EXECUTE]



La máquina solicita que se pulse PLAY en el secuenciador. Para que este procedimiento funcione, seleccione la pista que contiene los datos MIDI de la SCENE, y póngala en SOLO.



Asegúrese que el canal MIDI seleccionado es correcto, y que el cable MIDI OUT de su secuenciador está conectado al cable MIDI IN de su VMC-207.



Estas consideraciones son importantes, y han de tenerse en cuenta para todas las operaciones que requieran cargar o salvar datos al secuenciador.



Si recibe errores en la recepción o transmisión, pruebe a bajar la velocidad de reproducción o grabación de su secuenciador a aproximadamente 60 BPM.

Una vez comprobado que todo es correcto en su secuenciador, pulse [GO] en su VMC-207, y PLAY en el secuenciador. La máquina recibirá los datos MIDI de la SCENE.



8.5 Send Scene to HOST

Esta función permite grabar una SCENE en su secuenciador favorito.

Seleccione la función "05. Send Scene to HOST" y pulse [EXECUTE]



La maquina solicita que se pulse REC en el secuenciador. Cuando esté grabando pulse [GO].



La VMC-207 enviará los datos vía MIDI al secuenciador.



Muchos secuenciadores incluyen funciones para indicar la recepción de datos MIDI. Por favor, fíjese que su secuenciador está recibiendo datos cuando esté grabando, y que el filtrado de datos SYSEX esté desactivado. Esta consideración debe tenerse en cuenta para todas las operaciones de grabación al secuenciador.

8.6 Receive&Set Scene from HOST

Esta función permite cargar una SCENE desde el HOST, y ayuda a colocar los faders en la posición que estaban originalmente.

Seleccione la función "06. Receive&Set Scene from HOST" y pulse [EXECUTE]



La maquina solicita que se pulse PLAY en el secuenciador. Para que este procedimiento funcione, seleccione la pista que contiene los datos MIDI de la SCENE, y póngala en SOLO.

Una vez comprobado que todo es correcto en su secuenciador, pulse [GO] en su VMC-207, y PLAY en el secuenciador. La máquina recibirá los datos MIDI de la SCENE.



Una vez cargados los datos, la maquina ayuda a colocar los faders en su posición original. Fíjese en los leds de MUTE y SOLO. Si se ilumina el led se MUTE, significa que debe bajar el fader. Si se ilumina el led de SOLO, es que debe subirlo. Si se iluminan ambos leds al mismo tiempo, ahora el fader está en su posición correcta. Para finalizar, pulse [OK].



La máquina enviará los datos por MIDI y volverá a VMIXER.

8.7 Load single USER from host

Esta función permite cargar un preset desde el secuenciador a la memoria del VMIXER o VREMOTE. Esta característica permite cargar copias de seguridad de los programas que ha realizado, y cargar presets programados por otros usuarios. Compruebe la página web de HADES MUSIC regularmente para obtener nuevos presets para su maquina.

Seleccione la función "07. Load single USER from host" y pulse [EXECUTE]



La maquina solicita que se pulse PLAY en el secuenciador. Para que este procedimiento funcione, seleccione la pista que contiene los datos MIDI de la SCENE, y póngala en SOLO.



Muchos secuenciadores incluyen funciones para indicar la recepción de datos MIDI. Por favor, fijese que su secuenciador está recibiendo datos cuando esté grabando, y que el filtrado de datos SYSEX esté desactivado. Esta consideración debe tenerse en cuenta para todas las operaciones de grabación al secuenciador.

Una vez comprobado que todo es correcto en su secuenciador, pulse [GO] en su VMC-207, y PLAY en el secuenciador. La máquina recibirá los datos MIDI del USER.

8.8 Save single USER to host

Esta función permite grabar un preset al secuenciador desde la memoria del VMIXER o VREMOTE. Esta característica permite guardar copias de seguridad de los programas que ha realizado usted.

Seleccione la función "08. Save single USER to host" y pulse [EXECUTE]



La maquina solicita que se pulse REC en el secuenciador. Cuando esté grabando pulse [GO].



La VMC-207 enviará los datos vía MIDI al secuenciador.

8.9 Copy single USER

Esta función permite copiar un preset sobre otro. Es una opción útil para cambiar el orden de los presets, o simplemente para hacer una copia de un preset que ya funciona para modificarlo y ajustarlo a otro software.

Seleccione la función "09. Copy single USER" y pulse [EXECUTE]



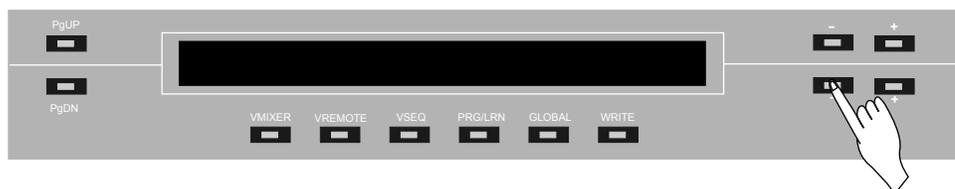
La maquina solicita que se seleccione el preset origen. Seleccione el número de preset utilizando las teclas [+] y [-] de la línea superior del LCD.



Una vez seleccionado, pulse [OK].



Ahora la maquina solicita que se seleccione el preset destino a copiar. Siga el procedimiento anterior, y pulse de nuevo [OK] para confirmar el destino y [OK] nuevamente para confirmar que desea realizar la copia en este momento.



8.10 Initialize single USER

Esta función formatea un preset para que tenga todos los ajustes de fábrica por defecto. Esta función es interesante para borrar un preset y comenzar a programarlo de nuevo.

Seleccione la función "10. Initialize single USER" y pulse [EXECUTE]



Ahora seleccione el preset a formatear utilizando las teclas [+] y [-] de la línea superior del LCD.



Una vez seleccionado, pulse [OK].



La VMC-207 formateará el preset, y volverá a VMIXER O VREMOTE.

8.11 Load ALL USER from host

Esta función permite cargar todos los presets desde el secuenciador a la memoria del VMIXER o VREMOTE. Al contrario que en el caso de cargar un single user, que carga los presets de uno en uno, esta función carga todos los presets de una sola vez. Aunque a simple vista parece muy interesante, nosotros no recomendamos usar esta función, ya que el proceso es demasiado largo. Además, guardar los presets de uno en uno es más cómodo a la hora de recuperar uno en concreto o reordenar los presets.

Seleccione la función "11. Load ALL USER from host" y pulse [EXECUTE]



La maquina solicita que se pulse PLAY en el secuenciador. Para que este procedimiento funcione, seleccione la pista que contiene los datos MIDI de la SCENE, y póngala en SOLO.



Muchos secuenciadores incluyen funciones para indicar la recepción de datos MIDI. Por favor, fíjese que su secuenciador está recibiendo datos cuando esté grabando, y que el filtrado de datos SYSEX esté desactivado. Esta consideración debe tenerse en cuenta para todas las operaciones de grabación al secuenciador.

Una vez comprobado que todo es correcto en su secuenciador, pulse [GO] en su VMC-207, y PLAY en el secuenciador. La máquina recibirá los datos MIDI del USER.

8.12 Save ALL USER to host

Esta función permite grabar todos los presets al secuenciador desde la memoria del VMIXER o VREMOTE.

Seleccione la función "12. Save ALL USER to host" y pulse [EXECUTE]



La maquina solicita que se pulse REC en el secuenciador. Cuando esté grabando pulse [GO].



La VMC-207 enviará los datos vía MIDI al secuenciador.

