

El DJ TOOL SIX ha sido diseñado para cubrir todas las aplicaciones profesionales de Disco-club. Esta unidad se caracteriza por una calidad de sonido excepcional y muy bajo ruido.

Seis entradas balanceadas para micrófono permiten su utilización en actuaciones en directo.

DJ TOOL Professi

1 Seis canales estereo con conmutadores en el panel frontal para una fácil selección de nueve entradas de Línea, tres de Phono (internamente conmutables a Línea) y seis entradas balanceadas de micrófono.

2 Regulación por cada canal del Gain de la entrada con led de Clip, control de tonos para Low, Mid y High de alta resolución, salida Aux, selector de PFL y potenciómetro deslizante ALPS para el Fader.

3 Salidas balanceadas estereo (Master) con conectores XLR.

4 Salidas estereo sin balancear (Monitor, Aux, Rec1 y Rec2) mediante conectores RCA.

5 Salida de Auriculares con Jack 1/4" en el panel frontal.

6 Crossfader de 45 mm asignable desde la entrada 1 hasta la 4.

Con el Fader de 60 mm que se equipa en cada canal se garantiza una mezcla precisa en cualquier aplicación. El diseño mecánico de estos potenciómetros permite evitar daños en su interior frente a golpes o presiones sobre su botón de mando, así como a líquidos o polvo.

El control de la pre-mezcla es rápido y efectivo gracias al selector de PFL que tiene cada canal. El nivel de Pre Fader Listenig es mostrado con exactitud mediante 24 Leds (calibrado en dB).

Un indicador de Clip nos informa constantemente del riesgo de saturación de la entrada correspondiente.

Sus 6 salidas nos permiten múltiples posibilidades. La salida principal, llamada OUTPUT es balanceada electrónicamente. Las otras salidas son: MON, salida esclava sin balancear; REC1 y REC2 de nivel fijo de salida; AUX, usada para el envío de señales a un módulo externo, y Headphones (Auriculares) para la audición y el control de mezcla.

La conexión retardada de la salida evita los indeseables ruidos producidos por la puesta en marcha del mezclador, protegiendo por tanto el sistema y también... sus oídos!

El diseño interno es completamente modular, permitiendo un

acceso fácil y rápido a cada componente. Los circuitos impresos fabricados con fibra de vidrio y taladros metalizados garantizan una fiabilidad extrema. El mínimo cableado interno, los componentes y los circuitos integrados diseñados exclusivamente para audio nos permiten obtener una excelente relación Señal-Ruido.

El DJ-TOOL SIX puede ser suministrado con dos formatos diferentes: R (con adaptadores metálicos para montaje en Rack de 19") o T, con laterales de madera para su montaje en sobremesa.

Todas las conexiones se localizan en la parte posterior del mezclador, permitiendo una instalación limpia y segura.

