

## All of Me.

I Jónico (¿Lidio?)

V/ VI ó V/Im Frigio Mayor /Alterada

|| : C6 | % | E7(b9) | % |

V/II Frigio Mayor/Alterada

II Dórico ( Tónica menor ) Aquí hay tiempo como para crear su dominante y reforzar el sentido de tónica.

| A7 (b9) | % | Dm | % |

1.-

V/ VI ó V/Im Frigio Mayor /Alterada

I m Evito la b6 en este caso ,me gusta usar la melódica.

| E7 (b9) | % | Am | % |

V/V Mixolidio (Lidio b7)

II Dórico

V ;- ) no digo na .Yo aquí alterada a saco aunque mola también la disminuida ½ T - 1T ( G13 b9)

| D7 | % | Dm7 | G7 :||

2.-

IV Lidio #IV o 7, F#o 1T- ½T

I Jónico .

La melodía dice A9 pero durante el solo me gusta alterar la 9 y usar la alterada o la dismunuida

| F6 | F # o7 | C6/G | A9 |

II Dórico V Mix/Alt/Dim ½ T-T

I Jónico /Lidio (Tournaround)

| Dm7 | G 13 | (Em7 A7 ) (Dm7 G7 )  
| C6 | % |