

Tutorial para poder utilizar el Yamaha Motif ES en FL Studio o cualquier otro DAW que no sea compatible con la tecnología OPT de Yamaha.

Software que necesitamos:

Yamaha Studio Manager

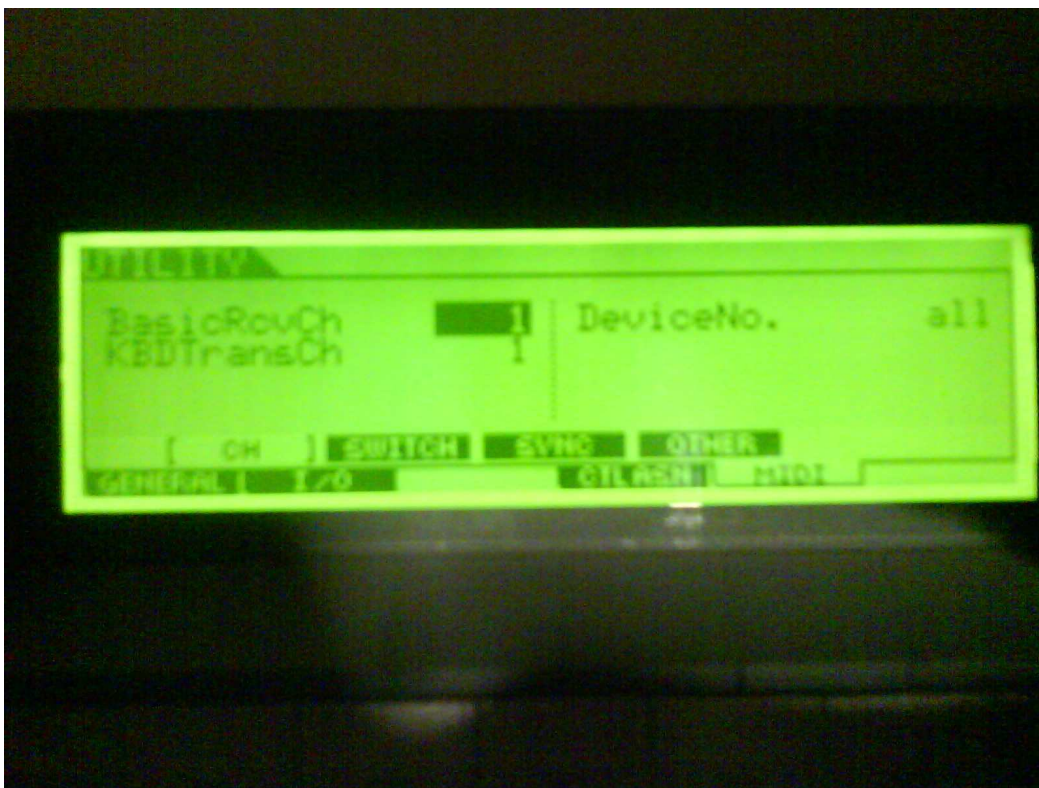
Yamaha MultiPart Editor

Yamaha USB Midi driver

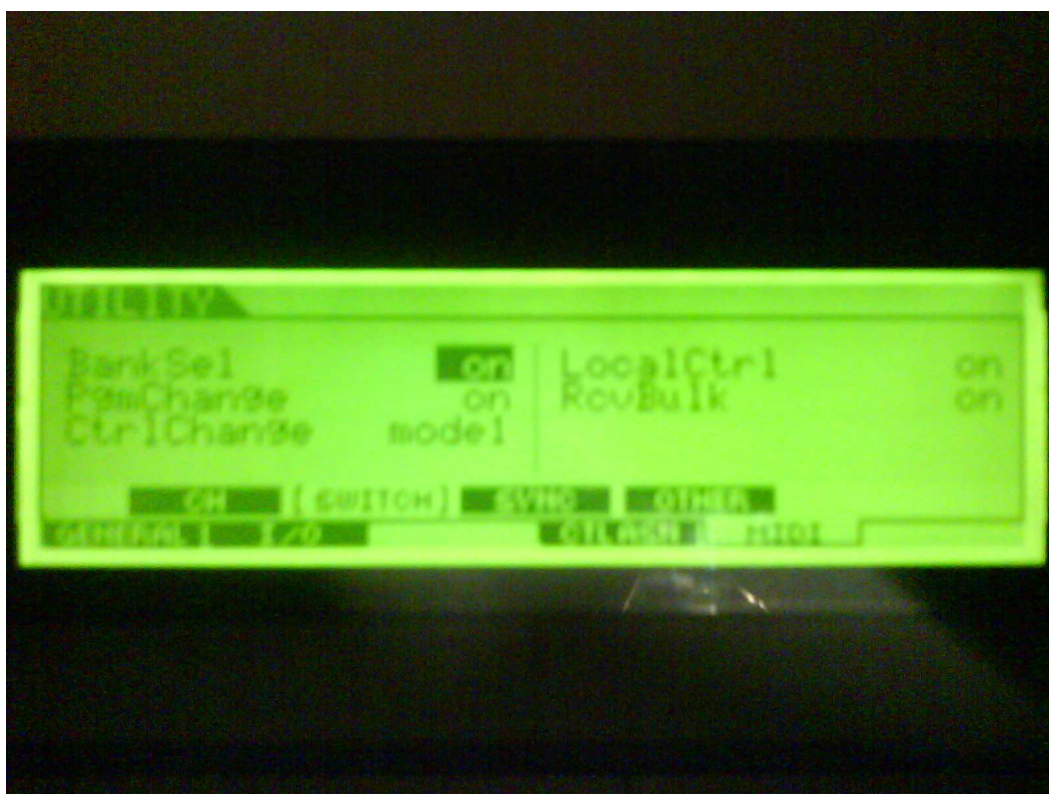
Estos programas son gratuitos y los podeis descargar de la web [www.yamahasyth.com](http://www.yamahasyth.com) .

Una vez descargados e instalados lo primero que hay que hacer es configurar el teclado correctamente para que envíe los datos MIDI por USB. Para ello pulsamos en el Motif [UTILITY] [F5], esto nos lleva a la configuración MIDI.

1 - Configuraremos primero el puerto de transmisión en la pantalla [CH] de la manera que muestra la siguiente foto.



La siguiente pantalla [SWITCH] la configuraremos de la siguiente manera:



La siguiente pantalla [SYNC] la configuraremos de la siguiente forma:

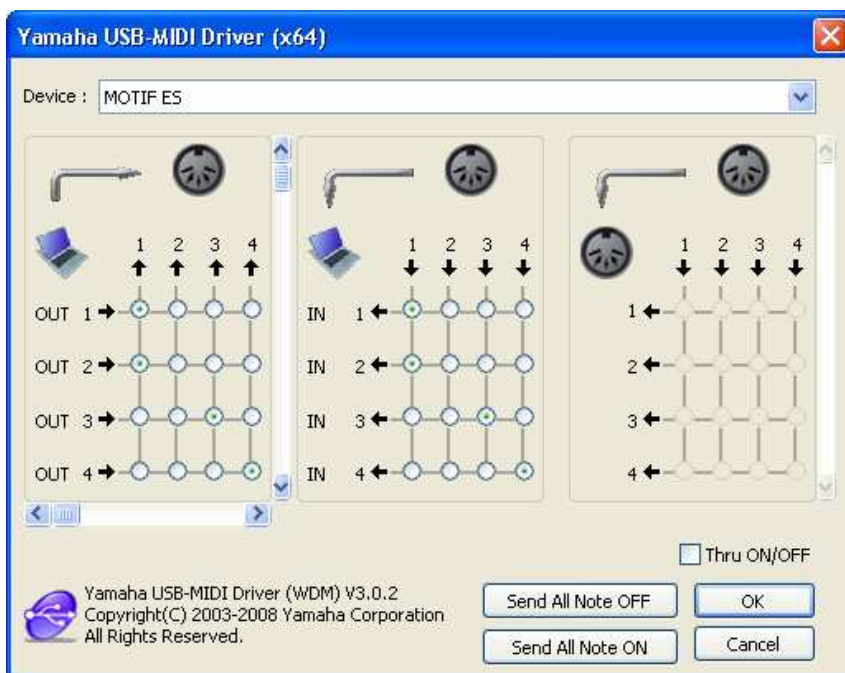


Y la última y más importante la configurais tal y como veis aquí:



Es muy importante que seleccionéis USB en la opción MIDI In/Out ya que si no será imposible que funcione.

2- Ahora vamos a configurar el software, lo siguiente será ir al Panel de Control de Windows y abrir el Yamaha USB - Midi driver, allí nos aparecerá una pantalla que debemos de configurar de la manera que veis aquí:

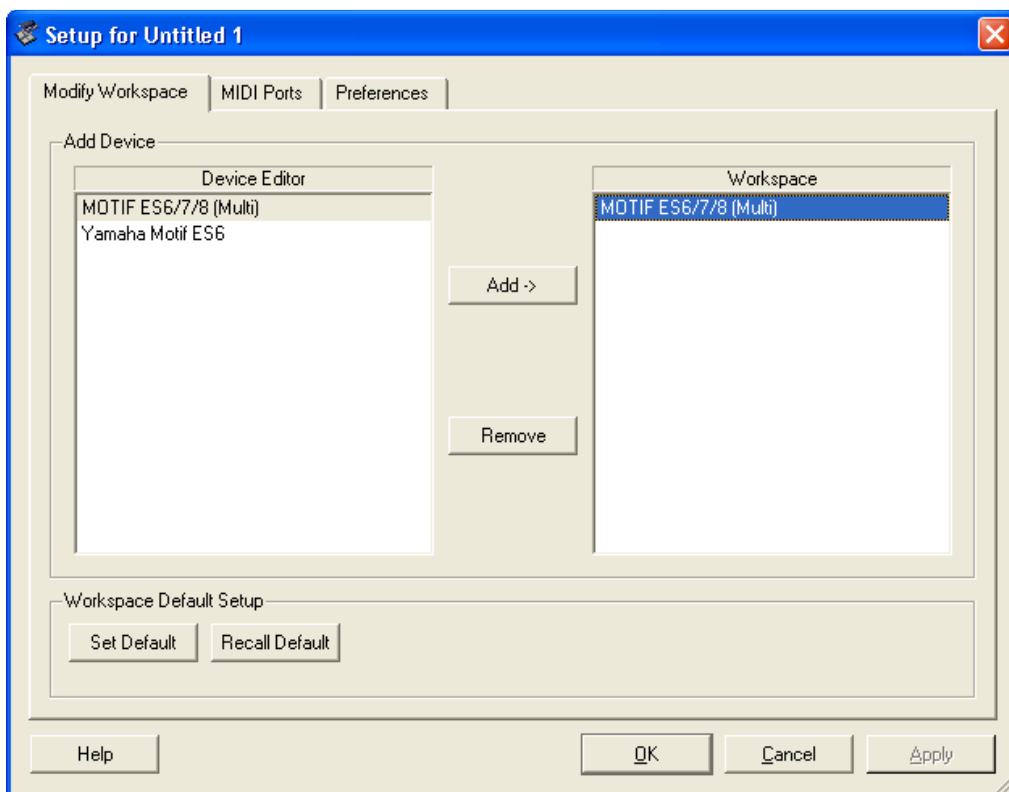


En device hay que seleccionar el Motif, por defecto saldrá seleccionado si solo teneis un aparato de Yamaha pero podrían salir otros dispositivos que no debemos de cambiar para nada.

En esta configuración lo que se hace es duplicar la entrada y salida de uno de los canales MIDI para que pueda ser vista tanto por el DAW como por el Studio Manager.

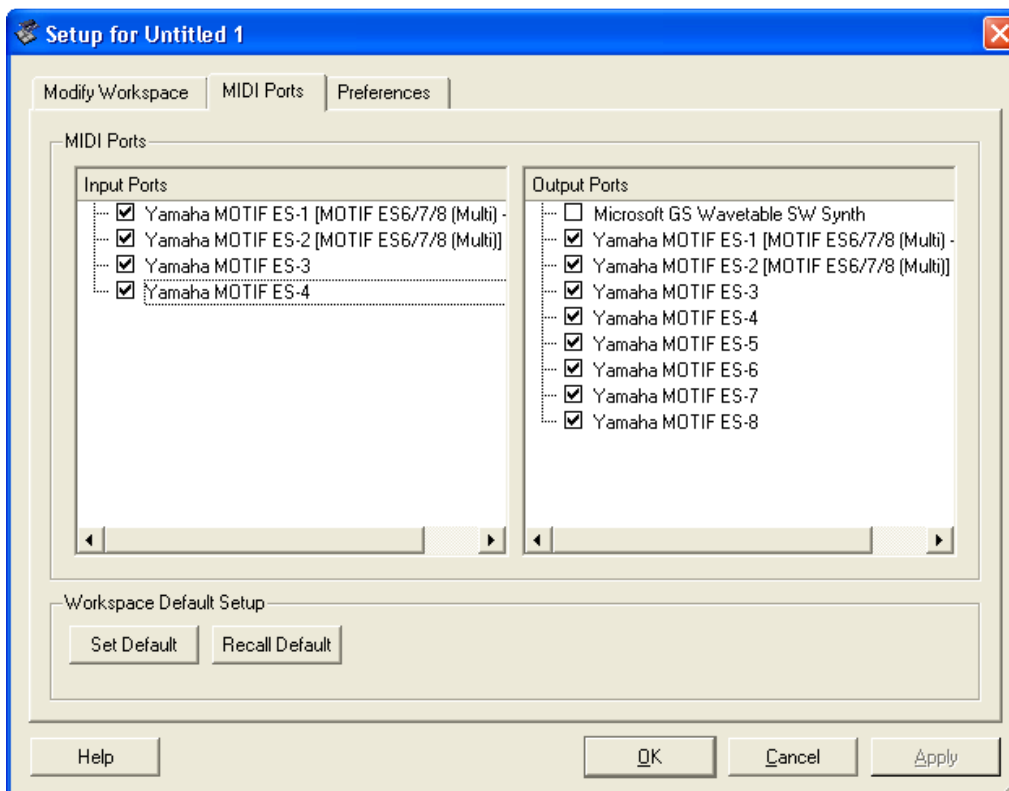
### 3 . – Configurar el Studio Manager

Abrimos el Studio Manager, si no lo habíamos abierto antes nos saldrá un cuadro de dialogo como el siguiente. Si no aparece el cuadro de dialogo vais al menú File/Setup.



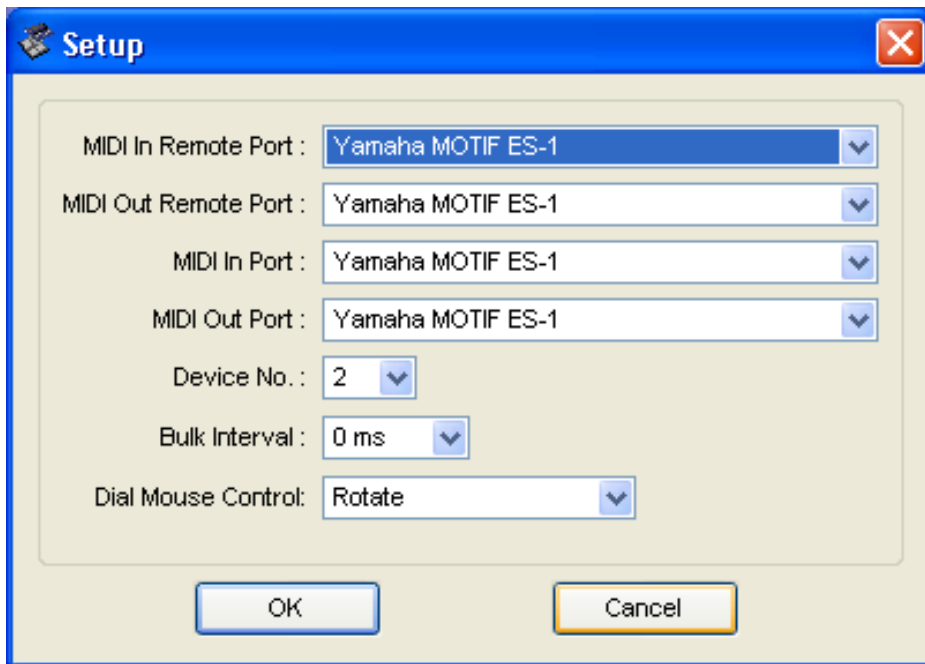
De la lista de Device Editor hay que agregar a la lista WorkSpace el Motif ES6/7/8 (Multi), el otro que veis no os debería de aparecer ya que es de otro software que yo uso.

Luego hacemos click en la pestaña MIDI Ports y la configuramos tal y como se ve aquí:



Una vez hecho esto nos aparecerá un icono en la pantalla del Studio Manager donde se ve el Motif, la abrimos haciendo doble click.

Veremos el mezclador Multiparte de Yamaha en una nueva venta, solo nos falta configurar este editor, para ello nos vamos al menú Setup y hacemos click en Setup, nos aparecerá un dialogo que configuraremos de la siguiente manera.



En principio si todo esta bien podríamos sincronizar el sinte con el Studio Manager y el Multipart Editor, desde el menú Synchronize del Studio Manager o bien con click botón derecho sobre el icono del Motif y Synchronize.

Tambien podemos enviar y leer los bancos de presets desde el editor multiparte. Una comprobación más es pulsar en el MOTIF [SONG], [MIXING],[EDIT] allí nos aparecerá el editor multiparte, ahora si movemos algún fader de volumen desde el Studio Manager veremos que en el Motif también se mueve en sincronía.

4 - Abrir el FL Studio y configurar el Yamaha, pulsamos F10, y en MIDI activamos el puerto del Yamaha MOTIF ES-1 y le asignamos el número de puerto 1, por supuesto también abra que activar el Yamaha MOTif ES-1 en las opciones de salida Out y se queremos también activamos la opción de Sync Master.

5 – Para probar el sonido, agregamos un canal MIDI OUT y le indicamos que envíe los datos al Channel 1, Port 1, Bank y Patch no los asignaremos, luego ponemos algunas notas en el Piano roll de esa pista y le damos al Play, si todo es correcto nuestro Yamaha estará emitiendo sonido 😊

Si queremos tener otra pista reproduciéndose en otra parte independiente del Motif , en la pista de MIDI Out que le corresponda tendremos que decirle en Channel el número de parte que corresponderá en el Motif. El puerto siempre será el 1.

Si usamos cualquier otro DAW el procedimiento sería el mismo, configurar el puerto Yamaha Motif-ES 1 como activo , y crear una pista MIDI que envíe los datos a ese puerto.

